

अप्रैलमें प्रकाशित !

महाकवि रत्नाकर वर्णी लिखित व विद्यावाचस्पति
पं. वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री संपादित भरतेश वैभव भाग
३-४ (मराठी) अप्रैल माहमें प्रकाशित हो रहा है
मूल्य १५ रुपया ।

भरतेश वैभव के भाग १ व २ हिंदी तथा मराठी में
प्रकाशित हो चुके हैं । उनका क्रमशः मूल्य ७ तथा १० है ।

भरतेश वैभवका पूरा सेट लेनेवाले धर्म बन्धुओंकी
मूल्य रु. ३० में तथा पोस्टेज पैकींग खर्च हमारे जिम्मे
होगा । सो इस अवसरका लाभ उठाईये व अधिक जानकारी
के लिए निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करें ।

धर्मवीर जैन ग्रन्थमाला

९, इंडस्ट्रीयल इस्टेट, होटगी रोड,

सोलापूर-३

धर्मवीर जैन ग्रंथमाला पुष्प नं. ३१

जैनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

लेखक व संपादक
विद्यावाचस्पति बर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री
सोलापूर

मूल्य पांच रुपया

प्रथमावृत्ति- १०००

१९७९

प्रकाशक :

**धर्मवीर जैन ग्रंथमाला
होटगी रोड, सोलापूर**

मुद्रक

वर्धमान पाश्वर्नाथ शास्त्री

कल्याण पॉवर प्रिटींग प्रेस,

९, इंडस्ट्रियल होटगी सोलापूर ३

आद्य वक्तव्य

जैन समाजमें शासन देवताओंकी पूजाके संबंधमें विवाद है। कुछ लोग उनकी पूजा योग्य मानते हैं कुछ लोग सका तीव्र निषेध करते हैं, यहांतक कि उनके पूजकोंको मिथ्या दृष्टि भी कहनेको नहीं कतराते। वस्तुतः 'पूजा' शब्दके अनेक अर्थ होनेके कारण उसमें लोग कुछ विपर्यास करते हैं।

प्रतिष्ठा शास्त्रमें अनेक विधान यक्षयक्षिणोंके आवाहन-पूर्वक ही हुआ करते हैं। यक्षयक्षिणोंके आवाहनके बिना जो प्रतिष्ठा होगी उसे नाजायज ठहराया जाएगा। क्या? इसका उत्तर संशोधक विद्वानोंसे अपेक्षित है।

अनेक स्थानोंमें यक्षयक्षिणोंके चमत्कार देखे जाते हैं और जैन पुराणोंमें अनेक घटनाएं प्राप्त हैं। प्राचीन प्रतिमाओंके साथ भी यक्षयक्षिणी पाये जाते हैं, इससे यह भी स्पष्ट है कि प्राचीन कालमें यक्ष यक्षिणियोंके साथ मूर्तियां बनायी जाती थीं।

प्राचीनतम शास्त्र तिलोपपणत्तिमें भी यक्षयक्षियोंका उल्लेख है, अतः यह आगममान्य-सिद्ध है। शासनदेवताओंकी स्थापना देवेन्द्र करता है, देव सामान्यसे करता है, इनमें देवेन्द्र शासनभक्ति क्यों देखता है, अन्य देवोंमें शासनभक्ति नहीं है क्या? विचारार्ह बात है।

प्रतिष्ठा शास्त्र हैं, श्री शासनदेवताओं को देवेन्द्रद्वारा नियुक्त करनेका, उनके स्थान नियत करनेका उल्लेख है वे शासन देवता भक्ति करते हैं और मिश्रित है शासनदेवता भक्ति करनेवाला मोक्षगामी जीव है, उसे सम्पद्दृष्टि भी सिद्ध किया है, मिथ्या दृष्टि नहीं। शासनदेवता मुक्तिगामी जीव है, हम -आप तो मुक्तिसे बहुत दूर हैं, मुक्तिगामी जीवोंका आदर करना तो उचितही है।

शासनदेवता भक्तिके समर्थनमें जैनदर्शन काफी प्रमाण देता है और यह विवाद मात्र पूजा शब्दके अनेकार्थ होनेके कारण उत्पन्न हुआ है, प्रस्तुत पुस्तक लेखनमें हमने समर्थ प्रमाण शासनदेवता भक्तिक संदर्भमें दिये हैं, आशा है यह पुस्तक समाजमें व्याप्त इस विवादको समाप्त करनेमें सहायक होगा।

— वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री

‘ वर्धमान ’

खोलापूर-३

१५-३-१९७९



जैनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान

इस संबंधमें विचार करनेकी आवश्यकता इसलिए मह-
सूस हुई कि आजकल अनेक विद्वान् कहलाने वाले इस संबंधमें
उलट सुलट विचार प्रकट कर रहे हैं। स्रुद्धदर्शनसे उनके विचा-
रोंसे लोगोंके हृदयमें चल विचलता उत्पन्न होती है। इस संब-
ंधके पूर्वापर विचार न करते हुए, इसे अनुष्ठानमें लानेवाले
लोगोंको कुछ लोग मिथ्यादृष्टि कह देते हैं। कोई कोई सज्जन
बिना संदर्भके ही आगे पीछेके श्लोकोंको छोड़कर बीचके
श्लोकको उठाकर विषयका प्रतिपादनकर अपना मतलब सिद्ध
करते हैं।

कोई कोई इस विषयके प्रतिपादक ग्रन्थोंको अप्रमाण
बताकर आत्मसंतुष्टि कर लेते हैं परंतु मजा यह है कि अपने
मतलबके लिए उसी ग्रन्थका आधार देते हैं।

सबसे प्रबल शस्त्र इनके पास यही है कि अपने मत—
लबके या निर्धारित मनके विरुद्ध कोई प्रमाण जिस ग्रन्थमें हो
वह अप्रमाण ग्रन्थ कह देना, मूलसंघके द्वारा वह प्रतिपादित
ग्रन्थ नहीं, द्राविड़ सभका वह ग्रन्थ है, ऐसा कहना, भट्टारक

गणधरादिक परंपरासे आगत सूत्र, आगम के आश्रयसे आचार्यादिक द्वारा अच्छीतरह समझाने पर भी यदि वह जीव उस तत्त्वका समीचीन श्रद्धान न करे, एवं अपने हठाग्रहको न छोड़े तो वह जीव उस ही समयसे मिथ्यादृष्टि हो जाता है। आगमके प्रकाशमें अपनी मान्यता मिथ्या है, यह प्रामाणित होनेपर भी जो अपनी मान्यता या मिथ्याश्रद्धान का परित्याग नहीं करते हैं वे उसी समयसे मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं।

सारांश यह है कि जिनोक्ततत्त्वका यथास्वरूप श्रद्धान करनेवाला सम्यक्त्व है।

आगे आकर सम्बन्धकार सम्यक्त्व मार्गणामे सम्यक्त्वका प्रतिपादन करते हैं।

सम्बन्धकारावहित्वं अस्माकं जितान्वरोचद्गुणं

आराधये अहिमसां सहस्रं होइ सम्मत्तम् ।

सहस्रत्वं, पांच अस्तिकाय नवपदार्थ इनका जिनेन्द्रदेवने जिस प्रकार प्रतिपादन किया है, उस ही प्रकारसे इनका श्रद्धान करना उसको सम्यक्त्व कहते हैं। वह सम्यक्त्व दो प्रकारसे होता है। एक आज्ञासे दूसरे अधिगमसे। जीव, धर्म, अधर्म, पुद्गल आकाश, काल, एवं पंच अस्तिकाय, और जीव, अजीव, आस्रव बंध, बंधर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप के संबंधमें, किं कितु, मनु, नचं आदि न लगाकर जिनेन्द्रदेवने जैसा स्वरूप कहा है, वास्तवमें वह सत्य हैं इस प्रकार विनातर्क व युक्तिके प्रदर्शनसे जो श्रद्धान होता है उसे आज्ञासम्यक्त्व कहते हैं।

इनके संबंधमें प्रमाण, नय, निक्षेपादिके द्वारा जो श्रद्धान किया जाता है उसे अधिगम सम्यक्त्व कहते हैं। दोनों ही सम्यक्त्व हैं।

इस बातका समर्थन आचार्य देव कुन्दकुन्द के ग्रन्थोंसे भी होता है। जो निम्न प्रकार है।

सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन किसे कहते हैं ?

भगवदुमास्वामी विरचित तत्त्वार्थसूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण करते हुए कहा गया है कि ' तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्, अर्थात् जो पदार्थ जिस स्वभाववाला है उसका उसी स्वभाव— रूपसे निश्चय होना तत्त्वार्थ हैं, और तत्त्वार्थका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ।

पूज्यपादने इस सम्यग्दर्शनका दो भेद किया हैं । सराग सम्यग्दर्शन और वीतराग सम्यग्दर्शन । प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकंपाकी अभिव्यक्तिलक्षणवाला । सराग सम्यग्दर्शन है, आत्मविशुद्धिका नाम वीतराग सम्यग्दर्शन है ।

आचार्य समंतभद्रने सम्यग्दर्शन का भेद व्यवहार व निश्चय का विचार करते हुए सम्यग्दर्शनका यों लक्षण किया है ।

श्रद्धानं परमार्थानामाप्ताममतपोभूताम्

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥

रत्नकरं श्रावकाचार

निर्दोष श्रवणास्त्र और गुरुका, (श्रद्धान करना) तीन मूढता रहित, अष्टांगसहित, अष्टमदरहित श्रद्धान करना यह सम्यग्दर्शन कहलाता है ।

उमास्वामीके उपर्युक्त तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् के लक्षणमें और आचार्य समंतभद्रके लक्षणमें समन्वय कैसे ? ऐसा कोई विचार करे तो हम स्पष्ट सूचित करना चाहते हैं कि उनमें कोई विरोध ही नहीं हैं । क्योंकि निर्दोष बाधरहित आगम अर्थात् तत्त्वोंका उपदेश निर्दोष आप्तके अतिरिक्त कोई नहीं दे सकता है । उसके उपदेशका ही नाम तत्त्व अथवा आगम है, उसके अनुसार चलनेवाले तपस्वी यथार्थ गुरु हैं, इसलिए उपर्युक्त लक्षणमें यह लक्षण अंतर्भाव हो जाता है ।

समय परस्पर खीचातानीसे इस प्रकारका भेद पड़ गया तथापि हम दोनों एकही आगमकी छत्रछायामें चलते हैं तो हमें आपसमें विवाद करनेकी आवश्यकता नहीं है। हमें तो बहुत प्रेमके साथ रहना चाहिए। यही कारण है कि आज हमारे समाजमें पंथभेद होते हुए भी कोई विरोध नहीं है। मतभेद होते हुए भी मनभेद नहीं है।

हमने राजस्थानके दौरेमें ऐसे कई मंदिर देखे हैं जहां—पर दोनों पंथवाले अपनी अपनी मान्यताके अनुसार पूजा अभिषेक कर सकते हैं। जिनको शासनदेवताओंका सत्कार करना हो करो, जिनको न करना हो मत करो। अपने अपने आम्नायके अनुसार पूजा करो। धीरे धीरे वस्तुस्वरूप समझनेके बाद सब ठीक हो जावेगा। ऐसे माननेवाले विद्वानाको मिथ्या-दृष्टि करार दे दिया जाय तो इस तरह जैनसमाजके तेरा लोग या तेरा के प्रतिनिधि लोग सम्यग्दृष्टि बन जायेंगे बाकी के सभी मिथ्या-दृष्टि ठहर जायेंगे। इसलिए इस ग्रन्थमें हमने यह विचार करनेका निश्चय किया है कि जैनधर्ममें शासनदेवताओंका स्थान क्या है? लोग जैसे हूँबा बनाकर इस विषयको जनसाधारणके समक्ष रखते हैं, उसी प्रकार यह है क्या? निस्पक्ष, निराग्रह व शांतचित्तसे इसका परिशीलन करे। सम्यग्दृष्टिसे विचार करनेपर सत्यका दर्शन होगा, सत्यविरहितदृष्टिसे विषय को देखनेपर सत्यरूपका अवलोकन नहीं हो सकता है।

प्रकृत विषयक विचार करनेके पहिले हम इसी पर विचार करते हैं कि शासन देवताओंको मानना मिथ्यात्व है क्या? सम्यक्त्व और मिथ्यात्व की व्याख्या क्या है? सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन किसे कहते हैं? इसका विचार होना चाहिए।

सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन किसे कहते हैं ?

भगवदुमास्वामी विरचित तत्त्वार्थसूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण करते हुए कहा गया है कि 'तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्, अर्थात् जो पदार्थ जिस स्वभाववाला है उसका उसी स्वभाव—रूपसे निश्चय होना तत्त्वार्थ हैं, और तत्त्वार्थका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।

पूज्यपादने इस सम्यग्दर्शनका दो भेद किया है। सराग सम्यग्दर्शन और वीतराग सम्यग्दर्शन। प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकंपाकी अभिव्यक्तिलक्षणवाला सराग सम्यग्दर्शन है, आत्मविशुद्धिका नाम वीतराग सम्यग्दर्शन है।

आचार्य समंतभद्रने सम्यग्दर्शन का भेद व्यवहार व निश्चय का विचार करते हुए सम्यग्दर्शनका यों लक्षण किया है।

श्रद्धानं परमार्थानामाज्ञागमत्वोभूताम्
त्रिमूढापोढमण्डांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥

रत्नकरं श्रावकाचार

निर्दोष देवशस्त्र और गुरुका, (श्रद्धान करना) तीन मूढता रहित, अष्टअंगसहित, अष्टमदरहित श्रद्धान करना यह सम्यग्दर्शन कहलाता है।

उमास्वामीके उपर्युक्त तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् के लक्षणमें और आचार्य समंतभद्रके लक्षणमें समन्वय कैसे ? ऐसा कोई विचार करे तो हम स्पष्ट, सूचित करना चाहते हैं कि उनमें कोई विरोध ही नहीं है। क्योंकि निर्दोष बाधरहित आगम अर्थात् तत्त्वोंका उपदेश निर्दोष आप्तके अतिरिक्त कोई नहीं दे सकता है। उसके उपदेशका ही नाम तत्व अथवा आगम है, उसके अनुसार चलनेवाले शिष्यकी वयार्थ गुरु हैं, इसलिए उपर्युक्त लक्षणमें यह लक्षण अंतर्भाव हो जाता है।

पूज्य अकलंक देवने भी पूज्यपादके ही लक्षण— भेद का समर्थन राजवार्तिक में किया है ।

इसके अनंतर गोम्मटसार जीवकांडमें सम्यक्त्व, मिथ्यात्वका सुन्दर विवेचन किया है ।

मिथ्यात्वका लक्षण प्रतिपादन करते हुए आचार्य प्रति— पादन करते हैं कि—

मिच्छोदयेण मिच्छसमसद्गुणं तु तच्च अस्थानं
एयं सं विवरीयं विणयं संसयिबमण्णायं ॥

गोम्मटसार जीवकांड १५

मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे तत्त्वार्थ के विपरीत श्रद्धान को मिथ्यात्व कहते हैं. इसके पांच भेद हैं, एकांत, विपरीत, विनय संशयित और अज्ञान.

सम्यक्त्वका लक्षण प्रतिपादन करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि—

सम्मसवेसघाविस्सुवयादो वेदगं हवे सम्मं ।

अलमलिनमगाढं त एण्णं कम्मकखण्णहेवु ॥

गो. सा. जीव. २५

अर्थात् सम्यग्दर्शनको विकृत करनेवाली प्रकृतियोंसे देश घाति सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय होनेपर अनंतानुबंधितुष्क और मिथ्यात्व सम्यग् मिथ्यात्व, इन सर्वघातिप्रकृतियोंके आगामी निषेकोंका सदवस्थारूप उपशम और वर्तमान बिना फल दिये ही निकल जानेपर आत्माके जो परिणाम होते हैं, उनकी वेदक या सायोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं । वे परिणाम चल, मलिन, अगाढ होते हुए भी सायोपशम सम्यग्दर्शन की स्थिति पर्यंत (अंतर्मुहूर्तसे लेकर छयासठ सागरपर्यंत) नित्य कर्मनिर्जराके लिए कारण है ।

औपशमिक, आधिकसम्यग्दर्शनका लक्षण

सत्तण्णं उवसमदो उवसमसंमो खयादु खइयो य ।

विदियकसायादुवयमदो असंजदो होदि सम्मो य ॥

गो. स० जी. २६

अनंतानुबंधि क्रोध, मान, माया, लोभ, तीन दर्शन मोहनीय मिथ्यात्व, मिश्र व सम्यग्त्व इन सात प्रकृतियोंके उपशमसे उपशम सम्प्रदर्शन, और इनके अयसे आधिक सम्यग्दर्शन होता है । यह चौथा गुणस्थान है, यहाँपर संयमका बिलकुल अभाव है, क्योंकि अप्रत्याख्यानावरण नामक द्वितीय कषाय का यहां उदय है । अत एव इस गुणस्थानवर्तीको असंयतसम्यग्दृष्टि कहते हैं ।

आगे इसकी विशेषता बताते हुए ग्रन्थकार प्रतिपादन करते हैं ।

सम्माइदुी जीवो उवइदु पवयणं तु सहइदि

सहइदि असंभावं अचारणमारो गुरक्षिणीया ॥

गो. सा. जी. २७.

सम्यग्दृष्टि जीव आचार्योंके द्वारा उपदिष्ट प्रवचनका श्रद्धान करता है । किंतु अज्ञानवश गुरुके उपदेशसे कभी विपरीत अर्थका भी श्रद्धान कर लेता है । उस समय उसकी चारणा यह रहती है कि अरहंत देवने ऐसा ही कहा है, यही अरहंत का उपदेश है, इस स्थितिमें विपरीत श्रद्धान करते हुए भी वह सम्यग्दृष्टि ही है । क्योंकि उसने अरहंत देवका उपदेश समझकर उस तत्व का वैसा श्रद्धान किया है, परंतु—

सुत्तादो तं सम्मं हरिसिज्जंतं जहा ए सइइदि

सो खेव हवइ मिच्छाइदुी जीवो तदो पइदुी ॥

गो. सा. जी. २८

गणधरादिक परंपरासे आगत सूत्र, आभय के आश्रयसे आचार्यादिक द्वारा अच्छीतरह समझने पर भी यदि वह जीव उस तत्त्वका समीचीन श्रद्धान न करे, एवं अपने हठाग्रहको न छोड़े तो वह जीव उस ही समयसे मिथ्यादृष्टि हो जाता है. आभयके प्रकाशमें अपनी मान्यता मिथ्या है, यह प्रामाणित होनेपर भी जो अपनी मान्यता या मिथ्याश्रद्धान का परित्याग नहीं करते हैं वे उसी समयसे मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं ।

सारांश यह है कि जिनोक्ततत्त्वका यथास्वरूप श्रद्धान करनेवाला सम्यग्दृष्टि है ।

आगे जाकर सम्यक्कार सम्यक्त्व मार्गणमें सम्यक्त्वका प्रतिपादन करते हैं ।

छप्पंचणवविहाणं अत्थणं जिणवरौबड्डहाणं

अरण्ये अधिगमये सद्वहणं होइ सम्मत्तम् ।

सहस्रव्य, पांच अस्तिकाय नवपदार्थ इनका जिनेन्द्रदेवने जिस प्रकार प्रतिपादन किया है, उस ही प्रकारसे इनका श्रद्धान करना उसको सम्यक्त्व कहते हैं । वह सम्यक्त्व दो प्रकारसे होता है. एक आज्ञासे दूसरे अधिगमसे. जीव, धर्म, अधर्म, पुद्गल आकाश, काल, एवं पंच अस्तिकाय, और जीव, अजीव, आत्मब बंध, संबन्ध, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप के संबन्धमें, किं किंतु, ननु, नच आदि न लगाकर जिनेन्द्रदेवने जैसा स्वरूप कहा है, वास्तवमें वह सत्य हैं इस प्रकार विनातर्क व युक्तिके प्रदर्शनसे जो श्रद्धान होता है उसे आज्ञासम्यक्त्व कहते हैं ।

इनके संबंधमें प्रमाण, नय, निक्षेपादिके द्वारा जो श्रद्धान किया जाता है उसे अधिगम सम्यक्त्व कहते हैं । दोनों ही सम्यक्त्व है ।

इस बातका समर्थन आचार्य देव कुल्लुकुन्द के ग्रन्थोंसे भी होता है । जो निम्न प्रकार है !

अहम्भवावपयसा प्रवक्षी वत्त तन्व रिहिद्व
सहृह तन्व वत्त स्ये अहिद्वी सुतोयव्यो ॥

दर्शनप्राप्त्युक्त १२

अहङ्कार, नवपदार्थ, पञ्चास्तिक्य, सत्तत्त्व जो जिनशासन में कहे गये हैं उनके स्वरूपका जो ध्यान करता है वह सम्यग्दर्शित ज्ञानका चाहिये ।

इसी अभिप्रायका एवं आचार्य सत्यतन्त्रके लक्षणका सम-
र्थन आचार्य सत्यतन्त्रने किया है।

आप्तप्रथमप्रदार्थानां भद्धानं कलसृष्टयस्तु ।

मूढाद्यपोढमष्टांय सम्यक्त्वं प्रशमादिभाक् ॥

अतरंग और बहिरंग कारणोंके मिलनेपर अस्त, आग व
जलत्वोक्त जीव मूकता रहित, आठ अंगसहित जो भ्रष्टा
क्रिया ज्यता है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं। यह सम्यग्दर्शन प्रथम
अदि गुणवत्ता होता है।

सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिए अंतरंग व बहिरंग कारणकी आवश्यकता होती है। अंतरंग कारण दर्शन मोहनीयका उपशमन, जयवा श्रयोपाशम हैं। क्योंकि सर्वज्ञमोहनीय सम्यक्त्वको प्राप्त करनेवाली प्रकृति है, जब उसका उपाशम होता है तब इस आत्मार्थे उपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जाती है। इसके प्राप्त होनेपर जीव अपने हितप्रहितका विचार करनेसे समर्थ हो जाता है। सबके देव गुरु आत्मीयोंपर, उनके द्वारा प्रतिपादित सर्वोपरि अंतरंगसे श्रद्धान् करता है।

उसके श्रद्धावसे कोई शक्ति उसे विचक्षित नहीं कर सकती, उस ब्रह्मास्थमे उसे सारा सम्मानदान की प्राप्ति ही जाती है। संसारिक सब कार्योंको करते हुए भी वह प्रसन्न, संतुष्ट, आस्थिर और अनुकम्प गुणसे युक्त ही जाता है।

क्रोधादि कषणोंका मंद होना अपने शत्रुकी भी हानि करनेकी भावना उत्पन्न न होना, यह प्रशस्त है। संसारसे भयभीत होना धर्माचरणमें अनुराग, धर्मात्माओंसे विशेष प्रेम आदि संवेगका लक्षण है। इहलोक परलोक, पुण्यपाप, स्वर्गनरक, मोक्ष आत्मा कर्ता-भोक्ता आदिके संबंधमें आगमोक्त प्रकार विश्वास रखना आस्तिक्य गुण है। सब जीवोंमें मैत्रीका व्यवहार करना, उनकी आपत्ति विपत्तिमें सहायताका व्यवहार करना अनुकंपा है। इस प्रकारके परिणाम उस सम्यग्दृष्टि के होते हैं। नीतराग सम्यग्दर्शन तो आत्मविशुद्धिसे संबंध रखता है।

महाकविरत्नाकरने

तत्त्वप्रीति मनवके पट्टलबु सम्यग्दर्शनम्

मनमें तत्त्वप्रीति अथवा तत्त्वश्रद्धानका उत्पन्न होना सम्यग्दर्शन बतलाया है।

इस सम्यग्दर्शनके लक्षणको विभिन्न आचार्योंके मतसे बतलानेका प्रयोजन यह है कि कहीं भी कोई प्रकारका कथन विरोध नहीं है, सबका अभिप्राय यही है कि तत्त्वके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है, फिर शासनदेवताओंकी माननेमें मिथ्यात्व क्यों है?

भगवान् अहंस्पर्मेष्ठीको देव, निमग्न्य साधुओंको गुरु एवं आप्त गुरुओंके द्वारा प्रतिपादित तत्त्व स्वरूपकी मानना, श्रद्धान करना जब सम्यग्दर्शन है तो उसी प्रकार जब माना जाता है तो मिथ्यादर्शन क्यों?

पिताको पिता मानना, माताको माता मानना, पत्नीको पत्नी मानना, पुत्रको पुत्र मानना, एवं शासनदेवताओंको शासनदेवता मानना क्या मिथ्यात्व है? शासनदेवताओंके

कोई भी तीर्थकर या अर्हत्परमेष्ठी नहीं मानता है, उस भावसे उनका कोई आदर नहीं करता है; तो मिथ्यात्व क्यों कर हो सकता है ? यही विषय विचार करनेका स्थल है ।

इस विषयका निषेध करनेवाले सज्जन यह गल्लत कर लोगोंमें भ्रम उत्पन्न करते हैं कि शासनदेवताओंको माननेवाले उन्हें तीर्थकरोंके समान मानते हैं, तीर्थकरोंके समान उनकी पूजन करते हैं, उनसे अपने इष्टसिद्धि आदिकी अभिलाषा करते हैं, वगैरे-वगैरे, परन्तु यह सब निराधार है, कल्पित है, दूसरोंके ऊपर आरोप करनेके लिए साधन बनाये गये हैं, इसका विस्तारसे निरूपण, हम आगे इस ग्रन्थ में करेंगे ।

उससे पहिले यह भी विचार करना आवश्यक है कि सम्यक्त्वके प्रकरणमें फिर यह विषय आया क्यों ? निषेध करनेवाले इसके लिए कौनसा आधार पेश करते हैं । इसका भी यहांपर विचार करेंगे ।

सम्यग्दर्शनकी शुद्धिसे लिए अष्टांगोंकी जैसे आवश्यकता बतलाई उसी प्रकार तीन मूढताओंका अभाव होना भी आवश्यक बतलाया गया है । सभी अमूढदृष्टि अंग की शुद्धि हो जाती है ।

तीन मूढतायें ये हैं, लोक मूढता, देवमूढता, पाषांडिमूढता इस प्रकार है । इसमें देवमूढताको सामने रखकर ये लोग शासन देवताओंके सत्कारका निषेध करते हैं, अतः उसीपर विचार करना यहां उपयुक्त है ।

इन मूढताओंसे देवमूढताका लक्षण ग्रन्थकारोंने इस प्रकार किया है ।

बरोपलिप्स्यशाखात् इमद्वेषमसीमसा ॥

देवता यदुपासीन देवतामूढमुच्यते ॥

रत्नकरंढभाबकावाह,

११. इस श्लोकका सरल अर्थ यह है कि ऐहिक फलाभिलाषासे एवं इष्टार्थचरकी प्राप्ति के लिए रागद्वेषसे मलिनित चित्तवाले देवताओंकी उपासना करना यह देवमूढता है, इससे सम्यग्दर्शनमें मलिनता आती है।

१२. इस श्लोकमें आत्मावान्, वरोषलिप्सया, रागद्वेषमलोमसा येह पद मुख्य ध्यान देने योग्य है। इहलोकसंबन्धी अम्यासे एव कुछ वरप्राप्ति करनेकी इच्छासे यदि रागद्वेषसे संक्लिष्ट चित्तवाले देवताओंकी ये हमारा कुछ भेला करेंगे इस अभिलाषासे पूजने करते हैं, तो वह देवमूढता है।

इस संसारमें जीवोंको राज्य, संपत्ति, ऐश्वर्य, स्त्री, पुत्र धन, कनक, वस्त्र, आभरण, वाहन आदि सर्व पदार्थोंकी इच्छा ईशेशा होती रहती है, इन वस्तुओंकी प्राप्ति के लिए रागद्वेषादि से युक्त देवताओंकी उपासना करना देवमूढता है।

१३. वास्तविक देखा जाय तो राज्य, संपत्ति व भोगको कोई देते नहीं, यह सभी साता, वेदनाय कर्मके उदयसे प्राप्त होते हैं, स्वाभाविक कर्मके क्षयोपशमसे इन पदार्थोंका लाभ होता है, भोगावराय कर्मके क्षयोपशमसे भोगोंकी प्राप्ति होती है, उपभोगावराय कर्मके क्षयोपशमसे उपभोग्य सामग्रियोंकी प्राप्ति होती है, वस्तुस्थिति जब ऐसी है तो पूर्वजित कर्मके अनुसार फलकी प्राप्ति होती है, तब वे देवी देवताये न हमें इन पदार्थोंको देते हैं, और न इनका अपहरण करते हैं। इस जगत्में हमें अनेकें बंधु मित्र, वैद्य वनस्पति आदि अनेक वस्तुओंसे उपकार अपकारकी क्रिया घडती है। वस्तुतः ये सब नि मत्त भवन्ती, परन्तु अपन कर्मके (निमित्तसे) अकुसलरूपवशात् कर्मोंके उदयसे इष्टानिष्ट फलकी प्राप्ति होती है। उस फलके समयमें हम उन निमित्तोंको भी उसके कारण मान लेते हैं, क्योंकि उनको निमित्त-

तता भी सहायिका हैं, हम कह देते हैं कि आपको कृपासे हमारा यह कार्य हुआ है। अतः ऐसा कहना अनुचित नहीं है।

तब तो श्रावक चक्रेश्वरो, ज्वालामालिनी, पद्मावती आदि शासन देवताओंको उपासना करते हैं, वह भी देवमूढता होगी ? ऐसी शंका कोई भी करेंगे, उनका उत्तर भी इलोकमें हो दिया गया है। यदि ऐहिक इष्टार्थको सिद्धिकी आशासे वर प्राप्त करनेकी इच्छासे यदि देवताओंकी उपासना की जायगी तो वह देवमूढता है। यदि वे शासनके भक्त हैं, प्रभावक हैं, जिनेन्द्रभक्त हैं यह समझकर उनका आदर किया जावे तो वह देवमूढता नहीं हो सकती है। रत्नकरन्द श्रावकाचार के टीकाकार आचार्य प्रभाचन्द्र देवके सामने भी यह शंका उपस्थित हुई होगी। उन्होंने अपनी टीकामें उसका स्पष्टीकरण कर दिया है, यथा—

“नन्वेवं श्रावकादीनां शासनदेवतापूजाविधानादिकं सम्यग्दर्शनम्लानहेतुः प्राप्नोतीति चेत् एवमेतत् यदि वरोपलिप्तया कुर्यात्, यदा तु शासनासक्तदेवतात्वेन तासां तत्करोति तदा न म्लानहेतुः, तत् कुर्वतश्च दर्शनपक्षपाताद्वरमयाचितमपि ताः प्रयच्छन्त्येव तदकरणे चेष्टदेवताविशेषात् फलप्राप्तिनिर्विघ्नतो भटिति न सिद्ध्यति न हि चक्रवर्तिपरिवारापूजने सेवकानां चक्रवर्तिनः सकाशात् तथा फलप्राप्तिदृष्टा”

यहांपर टीकाकर शंका उठाते हैं कि यदि ऐसा है तो गृहस्थोंकी शासनदेवतादिका पूजाविधान भी सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण हो सकता है, उस स्थितिमें आचार्य कहते हैं कि अवश्य। यदि वह वरकी अभिलाषासे की गई पूजा हो तो सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण है, यदि वे जिनशासनके भक्त हैं, इस दृष्टिसे उनका सत्कार किया जाता है तो उसमें सम्य-

दर्शन की कोई मलिनता नहीं हो सकती है अथवा वह सम्यग्दर्शनके दूषणमें कारण नहीं हैं। जिन्हेंद्रभक्त समझकर उनका आदर करनेपर उनके प्रति अनुरागसे बरकी इच्छा न करनेपर भी वे इष्टार्थ की पूर्ति करनेमें सहायक होते हैं। उस प्रकार उनका आदर न करे तो शीघ्र फल प्राप्ति नहीं भी हो सकती है। चक्रवर्ति से यदि हमें कोई फलप्राप्ति करनी हो तो चक्रवर्ति के सेवकपरिवारको प्रसन्न किये बिना फल प्राप्ति नहीं हो सकती है। इसलिए जिन्हेंद्र शासनके वे भक्त हैं। ऐसा समझकर बिना किसी अभिलाषासे उनका आदर करनेपर इसमें देवमूढता का दोष नहीं है। इस श्लोकसे स्पष्ट ध्वनित होता है। तथापि लोग आचार्य संमतभद्रके इसी श्लोक को सामने लाकर शासन देवताओंकी उपासना को देवमूढताकी श्रेणीमें ढकेल देते हैं। यह लोगोंकी आंखोंमें धूल भोकना है। इसमें पक्षपातकी क्या आवश्यकता है, श्लोकके हृद्यको हम और आपकी अपेक्षा टीकाकर आचार्य अधिक अच्छी तरह जान सकते हैं।

पंचाध्यायीकार देवमूढता का लक्षण इसी प्रकार प्रतिपादन करते हैं।

अदेवे देवबुद्धिः स्यादधर्मे धर्मधीरिह ॥

अगुरो गुरुबुद्धिर्या स्याता देवादिमूढता ॥

अदेवमें देव बुद्धिका होना, अधर्ममें धर्मबुद्धिका होना, अगुरुमें गुरु बुद्धिका होना देवमूढता कही गई है।

इस व्याख्यासे भी शासन देवताओंको मानना कोई देवमूढता नहीं हो सकती है। शासनदेवताओंको माननेवालोंकी बुद्धि अदेव में देवत्व की बुद्धि नहीं है। वे भगवान् अर्हत को ही देव समझते हैं, निर्ग्रन्थ साधुओंको ही गुरु कहते हैं, वस्त्र धारी नाना प्रकारके आमोदप्रमोदमें पड़े हुए संसारी अव्रती

को सदगुरु कभी नहीं कहते हैं। भगवान् अर्हत्परमेश्वरके द्वारा प्रतिपादित तत्त्वको ही आगम कहते हैं। उनके द्वारा प्रतिपादित तत्त्वको ही धर्म कहते हैं। शासनदेवताओंको अर्हत मानकर उपासना नहीं करते हैं। शासनदेवताओंको शासन भवत समझकर ही आदर करते हैं, ऐसी स्थितिमें लोकमूढता या देवमूढता क्यों कर हो सकती है, इसे सुज्ञ विचारशील बंधु सोच सकते हैं।

इसलिए देवतामूढताका स्पष्टीकरण करते हुए बृहद्ब्रह्म-संग्रहके टीकाकार वरोपलिप्सया व रागद्वेषमलोमसाः, पदोंका स्पष्टीकरण करते हुए लिखते हैं कि—

“ख्यातिपूजालाभरूपलावण्यसौभाग्यपुत्रकलत्रराज्यादिविभूतिनिमित्तरागद्वेषोपहतात्तौद्रपरिणतक्षेत्रपालचण्डिकादिमिथ्यादेवानां यद्वाराधनं करोति जीवस्तद्देवता मूढत्वंभण्यते”

यहां ग्रन्थकारने स्पष्ट लिखा है कि ख्याति, लाभ, पूजा, रूप, लावण्य, सौभाग्य, पुत्र, स्त्री, राज्यादि विभूति में निमित्त रागद्वेषसे युक्त आतंरौद्रध्यानसे परिणत क्षेत्रपाल चण्डिकादि मिथ्यादेवताओंको जो पूजा की जाती है वह देवतामूढत्व है। इसमें न तो शासनदेवताओंके सत्कारका प्रश्न है, और न शासनदेवताओंका संबंध ही है। ऐहिक फलकी अपेक्षासे जो मिथ्यादेवताओंकी उपासना करते हैं उनका यह कार्य देव—मूढत्वमें आता है, यहां क्षेत्रपाल चण्डिका आदि मिथ्या देवतायें हैं, यह ग्रन्थकारने स्पष्ट किया है।

शासनदेवता मिथ्यादेवता नहीं है, क्षेत्रपाल नामक, चण्डिका नामक मिथ्यादेवता हैं, उनकी पूजा करना यह मिथ्या है, इसे कौन इनकार कर सकता है ?

तात्पर्य यह है कि देवमूढता का लक्षण करते हुए मिथ्या-देवताओंके पूजनका निषेध किया है, शासनदेवताओंके सत्कारका नहीं, शासनदेवताओंका भी कोई वहांपर ग्रहण करें तो भी बरोपलिप्सया, आशावान् इन पदोंपर लक्ष्य देना चाहिये। बरकी अभिलाषासे एवं ऐहिक क्यातिलाभ पूजादि की अभि-साषासे उनकी उपासना न करे। शासनभक्त होनेके कारण उनका सत्कार करे इसमें क्या आपत्ति हो सकती है ?

अतः इस प्रकरणको निम्नप्रकारसे विभक्त कर हम विचार करेंगे जिससे विषयका अच्छीतरह स्पष्टीकरण हो जावेगा। तत्संबंधी सारीशकाओंका भी निराकरण हो जावेगा।

हमारा विचारक्रम निम्नलिखित प्रकार रहेगा।

(१) पूजा शब्दका शास्त्रीय अर्थ क्या है ? शासनदेवोंकी पूजामें भगवान् अर्हंतकी पूजामें क्या अन्तर है ?

(२) शासनदेवताओंके संबंधमें जैनागममें कहां कहां उल्लेख आया है ? उनका विवेचन।

(३) शासनदेव क्या है ? वे सम्यग्दृष्टि होते हैं इस संबंधमें प्रमाण। अतः उनका आदर होना चाहिये।

(४) शासनदेवताओंके प्रभावके कुछ उदाहरण।

(५) उनके समादरका ग्रन्थोंसे समर्पण व प्रमाण।

(६) विरोधियों द्वारा उपस्थित युक्ति और आगम प्रमाणोंपर विचार। जिससे विषयका विपर्यास किस प्रकार किया जाता है, यह लोगोंको मानुम हो जाय।

(७) शासनदेवता सत्कार मिथ्यात्व नहीं है।

(८) कुछ आवश्यक व संबंधित विषय

(९) उपसंहार

इस क्रमसे ही हम विषयका स्पष्टीकरण करेंगे जिससे स्वाध्यायप्रेमियोंको विषयका कुछ समझनेमें सहाय्य होगी।

(१) पूजा शब्द का क्या अर्थ है ?

यह सब विवाद पूजा शब्द के अर्थ को ठीक न समझने के कारण उपस्थित हुए हैं। पूजा करने का अर्थ अष्टांगमार्ग के अङ्गों में अन्नदान की जैसी पूजा की जाती है उसी प्रकार अन्य देवीदेवताओं की भी की जाती है, इस तरह लेने के कारण उपस्थित होते हैं। सासनदेवताओं की पूजा करनेवाले कोई भी ऐसा अर्थ नहीं करते हैं, सासनदेवता—पूजा का विरोध करनेवाले मात्र उस प्रकार अर्थकच लोगों पर व्यर्थ आरोप करते हैं।

लोक में हमसे जो गुणों से श्रेष्ठ हैं ऐसे ब्रह्मन्, गुरु, माता पिता, ज्येष्ठबंधु, बुद्धजन आदि हमारे लिए पूज्य होते हैं, अर्थात् उनकी हम पूजा करते हैं, उन सबके सामने आने—पर हमारे हृदय में एकसदृश पूजा के भाव उत्पन्न नहीं होते हैं, जैसे जैसे हमारे लिए वे पूज्य हैं उसी प्रकार के परिणाम हमारे हृदय में उत्पन्न होते हैं, परन्तु सबके लिए पूजा सामान्य शब्द का ही प्रयोग किया गया है, इसका सीधा अर्थ है कि पूजा तो अवश्य करें, परन्तु यथायोग्य, पूज्य पात्र को देखकर परिणाम भी उसी प्रकार होता ही है। उदाहरण के लिए हम यहां पर एक विषय उपस्थित करते हैं। पात्रों के तीन भेद है, उत्तम, मध्यम, व अधन्य, इन तीनों पात्रों को नवधाभक्ति करने का विधान ब्रह्मकारों ने किया है। यथा—

प्रतिग्रहोच्चासनपादपूजाः प्रणामबाणकायमनःप्रसादाः ।

विधाविशुद्धिश्च नवोपचाराः कार्या मुनीनां गृहेष्वभिध ॥

दानसासन—वाक्य १४

इसमें पूजा शब्द आया है, अर्थात् तीनों ही पात्रों की पूजा करना आवश्यक है। क्या तीनों ही पात्रों की पूजा एकसरी ही हो सकती है या अलग-अलग की नहीं, परिणाम एकसरी ही नहीं

रह सकता है, इस दृष्टि से पूजा सामान्यका प्रयोग होनेपर भी शासनदेवताओंकी पूजामें एवं अर्हत्पूजाके परिणाममें अन्तर है, यहाँ तो मंत्र व क्रियामें भी अन्तर है, ऐसी सामान्य शब्दका अर्थ लेकर विवाद खड़ा कर देना उचित नहीं है।

दूसरी बात पूजा शब्दके अनेक अर्थ हो सकते हैं। इसलिए पूजा शब्दका प्रयोग एकसा करनेपर भी प्रकरणात् गत विषयकी लेकर तदनुकूल अर्थ करना यह बुद्धिमत्ता है। शास्त्रोभि जो पद आये हैं उनका संदर्भगत अर्थ करना समुचित है। यथा सैधव शब्दका अर्थ लवण भी होता है, धोडा भी होता है। भोजन करते समय किसीने सैधव को मांगा तो धोडा लाकर खड़ा कर देना उचित नहीं हो सकता है। भोजनोपरांत कपडा पहनकर सज्ज होकर बाहर जाने के लिए निकाला तो सैधवकी अपेक्षा की तो क्या उस समय लवण लाकर दे दिया जाय तो क्या विवेकका दर्शन हो सकता है? इसी प्रकार पूजा शब्दके अर्थमें प्रकरणात् गत विषयका ध्यान रखना चाहिये।

अब हम यह सिद्ध करना चाहते हैं कि पूजा शब्दका एक अर्थ नहीं है, अनेक अर्थोंमें वह पद प्रयुक्त होता है। इस विषयको जानने के लिए अनेक कोषगत अर्थोंको जानना उपयुक्त होगा, हमारे बावक ध्यानपूर्वक उन अर्थोंका अवलोकन करें।

हमारे सामने जो कोष उपलब्ध हैं उनसे ही हम पूजा शब्दके अर्थपर प्रकाश डालते हैं।

पर्यायः कोष, पृष्ठ संख्या २४४

पूजा:- (स्त्री) पूजनम्. अर्थन 'स्युदे' पूजनम्
(न) द्वायस्य.

अमरकोष:- द्वितीयकांड श्लोक १४

पूजा नमस्कृत्यचरितः सवर्गार्थहृत्पाः समाः ॥

पूजा, नमस्कार, अपचिति, सपर्या, अर्चा, अर्हणा, ये पूजाके ही पर्यायवाची, शब्द हैं। इसमें नमस्कार करनेका भी नाम पूजा कही गई है, अपचिति, सपर्या, अर्चा, अर्हणा, पूजाके ही वाचक हैं।

संस्कृत शब्दार्थ कौस्तुभ अलहाबाद प्रकाशनमें अपचिति आदि शब्दोंका यह अर्थ दिया गया है।

अपचिति:- अनेक अर्थोंके साथ, क्षतिपूरण व पूजन यह अर्थ भी दिया गया है।

अर्चा:- पूजा, श्रृंगार, पूजन करनेकी मूर्ति,

अर्हणा:- सम्मान, प्रतिष्ठापूर्ण व्यवहार

सपर्या:- पूजन, अर्चन, सेवा, परिचर्या,

इसी कोषमें पूजा शब्दका अर्थ निम्न प्रकार किया दिया गया है।

पूजन:- अथवा पूज:- पूजना, पूजन करना, सम्मान करना, सम्मानपूर्वक स्वागत करना,

हिंदीबालबोधकोष:- भार्गवकृत, वाराणसीप्रकाशन पृ. २४१

पूजा:- (सं. स्त्री) पूजन, अर्चन, आराधना, आदर, सत्कार। इसी प्रकार और भी देखिये।

ग्रामाशिक हिंदी कोष वाराणसी प्रकाशन पृ. नं. ७२०

पूजा:- (स्त्री)(सं):- १ वह कर्म जो ईश्वर या देवी देव-
ताकी प्रसन्न या अनुकूल करनेके लिए अर्थात् अर्पितपूर्वक किया
जाय. २. किसी देवी देवतापर अर्चन फूल आदि चढाकर या
उनके आगे कुछ रखकर किया जायेगा वास्तविक कार्य, अर्थात्.

३. आदर सत्कार, खातिर, ४. किसीको प्रसन्न या अनुकूल करने के लिए उसे कुछ देना, ५. दंड, सजा,

इसी प्रकार मराठी शब्दकोषमें भी पूजनका अर्थ पूजना, अर्चना करना व सम्मान करना लिखा है।

Sanskrit English Dictionary by V. Apte. Part II Prakashan Poona P. No. 1013.

पूजा:- (पूज्-भावे-अ) *Worship honour adoration, respect, Homage*, प्रतिबध्नाति हि श्वेयः, पूज्यपूजा व्यतिक्रमः । R. 1-79.

इसमें भी पूजा शब्दके अनेक अर्थ बतलाये गये हैं। अंग्रेजीमें पूजा शब्दका *Worship* अर्थ के साथ *Honour* माने आदर करना, गौरव करना, सम्मानित करना, यह भी अर्थ लिया गया है।

Worship शब्दका अर्थ कोषकार क्या करते हैं। यह भी देखना चाहिए।

English Canarese School Dictionary P. 513

Worship:- ಪೂಜೆ(पूजा)-ಅರ್ಪಣೆ(अर्पण)(भक्ति) ಭಕ್ತಿ, सम्मान(ಸಮ್ಮಾನಿಸು)

English Kannada Nighantu Mysore University Publication P. No-1468

Worship:- ವರ್ಷಿಸು (न.कृ.) (गु.धैर्य.) योग्यता (योग्यता) ಗಣ್ಯತೆ (गण्यता) ಅರ್ಹತೆ (अर्हता) ಗೌರವ [गौरव] ಪೂಜೆ [सम्मान] ಮರ್ಯಾದೆ [मर्यादा]

इन बातोंके अवलोकनसे एक बात स्पष्ट हो जाती है कि पूजा शब्दका अर्थ केवल अष्टद्रव्योंसे पूजा करना, नहीं है अपितु सत्कार करना, सम्मान करना, गौरवान्वित करना,

स्वागत करना यह अर्थ भी उस पूजा शब्दका अभिप्रेत है। इस लिए पूज्य पात्रोंकी योग्यतानुसार पूजापदके अर्थमें भी विभिन्न अर्थ लिया जाना चाहिये। यथायोग्य सम्मान करना पूजाका अर्थ है। इसलिए अहन्त देवोंके समान शासनदेवताओंकी भी पूजा की जाती है, यह प्रचारकर जो दोषारोपण किया जाता है वह व्यर्थ है। अर्हत व शासनदेवताओंकी पूजनमें क्या अन्तर है इसे हम आगे विवेचन करेंगे।

इस प्रकरणमें पूजा शब्दके कितने अर्थ होते हैं। प्रकरण गत अर्थ क्या मानना चाहिये इसका विवेचन हम कर चुके हैं, यदि प्रकरण गत अर्थको स्वीकार न करें तो बहुत अनर्थ हो सकता है। आगे पीछे व वर्तमान के संदर्भको ध्यानमें लेना चाहिये।

इसलिए जैनाचार्योंने स्पष्ट रूपसे निरूपण किया है कि शासन देवताओंकी तीर्थंकरोंकी बराबरी में कोई पूजा करता है वह अघोगतिमें जाता है। यदि उन्हें शासनदेवता समझकर यथायोग्य समादर करता है, तो अनुचित बात नहीं है। सो इस प्रकारका सार अंश है।

अतः पूजाके शब्दार्थको ठीक तरहसे समझ ले, एवं उसे अच्छीतरह सोच ले, तदन्तर ही आक्षेपक आक्षेप करे, उससे पहिले नहीं हमारा विश्वास है कि शास्त्रों में कहीं भी तीर्थंकरोंके समान पूजन शासन भक्तोंका नहीं है, पूजन यथायोग्य ही होती है, इसमें कोई विवाद नहीं है।

दोनोंकी पूजामें अंतर

शासनदेवताओंकी पूजा व अहंत्परमेष्ठी, तीर्थंकर आदि पूजाकी विधि, मंत्र, मुद्रा, आदिमें भी अंतर है। इसे भी जानना आवश्यक है।

हम उदाहरणके लिए एक पूजाका यहां उल्लेख करते हैं। अहंत्परमेष्ठीकी प्राचीन पूजा इस प्रकार है।

अहंत्परमेष्ठी पूजा

आवायाम्यहमहंतं स्थापयामि जिनैश्वरं ।

सन्निधीकरणं कुरुं पंचमुद्राकितं महे ॥

ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अहं अहंत्परमेष्ठिन् अत्र अवतर अव-
तर, अहंत्परमेष्ठिन् अत्र तिष्ठ तिष्ठ, अहंत्परमेष्ठिन् अत्र मम
सन्निहितो भव भव वषट् सन्निधीकरणं—

इस प्रकार आवाहन स्थापना सन्निधीकरण करनेके बाद
जलादि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की जाती है, वह भी देखिये।

शशांकपादशोतलं सुवृत्तसिन्धुनिर्मलम् ।

जिनेन्द्रपादयोरलं प्रपातयाम्यहं जलम् ॥

ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अहं अनन्तानन्तजिनैश्वर्यं जलं
निर्वणामीति स्वाहा। इस प्रकार मंत्र कहकर जलकी अर्चना
किया जाता है।

अब शासनदेवताओंकी पूजाके क्रमकी भी देखिये। वह
भी प्राचीन पूजा संग्रहसे ही उद्धृत किया जा रहा है।

यक्षान् यजामो जिनमौर्गैरसान् ।

वक्षान्सदा भव्यजनैकपक्षान् ।

निर्दग्धनिःशेषविपक्षकक्षान् ।

प्रतीक्ष्यमत्यक्षसुखे विलक्षान् ॥

ओं ह्रीं गोमुखादि दशदेवता अत्र आगच्छत, आगच्छत,
अत्र तिष्ठत तिष्ठत अत्र भव सतिहिता भवत भवत इति श्रीवीर्य

पूजाक्रम

सुरभिजलेसुगंधैरक्षतैर्पुष्पवासै—।

ध्वजधर्मैरमलवीर्यधूपकैःसरफलेभ्यः ।

धुवतिपरिजनांगान् शस्त्रबाहुप्रभूषैः ।

अनुदिनमहमंचे यक्षदेवान् समैतान् ॥

श्री गोमुखादि यक्षाः, इदमर्घ्यं पाद्यं अलं गंधं, अक्षतानि,
पुष्पं, दीपं, धूपं, वरुं, अक्षि स्वस्तिकं वक्ष्यमाणं ददमहे, प्रति-
गृह्यतां प्रतिगृह्यतां-स्वाहा

इन दोनों उदाहरणों से हमारे वाचक अच्छीतरह समझेंगे
कि अहंस्वरमेष्ठीकी पूजामे एवं शक्तिनन्दनदेवताओंकी पूजामें क्या
अन्तर है। जब उनके विधि मैत्रादिक में अन्तर है तो आदरमें
भी अन्तर है ऐसा अर्थ स्पष्ट सिद्ध होता है। इसलिए बार बार
यह भ्रम उत्पन्न किया जाता है कि शक्तिनन्दनदेवताओंकी पूजा जिने—
ध्वजोंकी पूजाके समान की जाती है। यह कहना असत्य है,
उस प्रकारका न आगम है और न लोग करते ही हैं।

उपरोक्त प्रकरणमें हमने मैत्रादिदेवताओंकी अन्तर दिया है।
इसी प्रकार भद्रा आदर आदिमें भी अन्तर है। जब तीर्थंकरोंके
और शक्तिनन्दनदेवताओंके समान आदरमें अन्तर है तो उनको एक
माननेका दोषारोपण क्यों किया जाता है? बिना कारण
किसीके प्रति आरोप नहीं करना चाहिये, और न भ्रम उत्पन्न
करना चाहिये।

पूज्यपूजक भाव.

इन प्रकारोंसे यह भी समझनेकी आवश्यकता है कि इस अंगत्में पूज्यपूजक भाव कहां कहां होता है। मनुष्यकी दृष्टि दो प्रकारकी होती है, एक लौकिक व दूसरी लोकोत्तर. लौकिक दृष्टिसे देखनेपर संसारमें पूज्य कौन होते हैं, इसका विचार किया जाना चाहिये।

संसारमें अपनेसे गुणोंकी अपेक्षासे श्रेष्ठ हों, अधिक—कारकी अपेक्षा अधिक हों, योग्यताकी अपेक्षा बहतर हों, वह पूज्य या सन्मान्य माने जाते हैं. इसी दृष्टिसे मातापिता, पुत्र, शुरु, शिष्य, ज्ञानी, अज्ञानी, श्रीमंत गरीब, दाता एवं याचक, सबल निर्बल, आदि भेद किये जाते हैं, यदि हम किसी पदार्थ की इच्छा करते हैं, वह पदार्थ जिसके पास हो तो वह पूज्य है, हम पूजक हैं, अथवा हम याचक हैं, वह दाता हैं। इसी प्रकार माता पिता भी हमारे लिए पूज्य हैं, हम उनके पूजक हैं. उपर्युक्त विवेचनसे यह अच्छीतरह समझना चाहिये पूज्य पूज्यक भाव जहांपर भी हो, वहां अष्ट द्रव्योंसे भगवंतके समान ही पूजा की जानी चाहिये, ऐसा अर्थ लेना गलत होगा। कोई माता पिताओंका सम्मान अष्टद्रव्योंसे पूजाकर नहीं करते हैं। आदर करते हैं, उनकी आज्ञा मानते हैं। उनकी सेवा करते हैं, सुश्रूषा करते हैं, यही उनकी पूजा है, व्यवहार में इस पूजा के द्वारा इच्छित फलको भी प्राप्त करते हैं। यह भी हम देखते हैं।

मातापिताओंकी पूजासे सहज स्नेहकी प्राप्ति होकर पुत्रकी नानाप्रकारसे हितकांक्षणा की जाती है, गुरुओंकी पूजा करनेमें निर्व्याज विद्याप्रदान किया जाता है, गुणगुरुओंके सम्मानसे नाना प्रकारके गुणोंकी प्राप्ति होती है तो ऐसी पूजासे ऐहिक फलकी प्राप्ति होती है। यह सब व्यवहारनयके आश्रयसे है।

निश्चयनयसे कोई देनेवाले और लेनेवाले नहीं है, वहांपर लेने देनेका व्यवहार ही नहीं है, परन्तु व्यवहारसे उसे मानना ही पड़ता है, इसी बातको लक्ष्यमें रखकर भगवान् अकलंकदेवने राजवार्तिक में स्पष्ट लिखा है कि:—

शरणं द्विविधं, लौकिकं लोकोत्तरं च, तत्प्रत्येकं त्रिधा,
जीवाजीवमिथकभेदात्, तत्र राजा देवता लौकिक जीवशर-
णम्, पंचगुरवः लोकोत्तरं जीवशरणम् ।

अर्थात् शरण दो प्रकारका है, एक लौकिक व लोकोत्तर। वह प्रत्येक तीन प्रकारसे विभक्त है, जीव, अजीव, जीवाजीवके भेदसे। उसमें राजा, देवता (शासनदेवता) लौकिक जीवशरण है, पंचपरमेश्वरी लोकोत्तर जीवशरण है।

इस प्रकार लौकिक शरणमें शासनदेवताओंका ग्रहण किया है, पंच परमेश्वरियोंको लोकोत्तर जीव शरणमें ग्रहण किया गया है।

शासन देवता आदिको सन्मान करनेसे वे प्रसन्न होकर पूजकको कुछ दे भी सकते हैं। परन्तु लोकोत्तर शरण जो पंच परमेश्वरी हैं वे कुछ भी नहीं दे सकते हैं। इस संबंधका भी विचार यहांपर अप्रस्तुत नहीं हो सकता है। क्योंकि पूज्यपूजक भावमें यह अर्थ भी अतनिविष्ट रहता है।

क्या भक्तिसे भगवान् कुछ देते हैं ?

इस संबंधमें आचार्य समंतभद्र कहते हैं कि:—

न पूजयार्थस्त्वधि वीतरागे न निन्दया नाथ धिवांतवैरे ।

तथापि ते पुण्यगुणस्मृतिर्नः पुनातु चिरं दुरिताञ्जनेभ्यः ॥५७॥

स्वयंभूस्तोत्र

भगवान् वीतरागी होनेसे कुछ देते लेते नहीं हैं इस बातको समंतभद्र कहते हैं।

हैं भगवान् ! आप पूर्णतया समताको धारण करनेवाले हैं, आप वीतराग बन चुके हैं । इसलिए कोई आपको स्तुति करें, अथवा अष्टद्रव्योंसे पूजा करें, तो भी आप उसपर प्रसन्न नहीं हो सकते हैं । आप उसे कुछ दे नहीं सकते हैं । यदि आपकी कोई निंदा की तो उसपर आप क्रोधित भी नहीं होते हैं, क्योंकि आपके क्रोधादिक कषाय नष्ट हो चुके हैं, रागद्वेषसे युक्त मानव व देवतादियोंकी स्तुति या निंदा की, तो वे प्रसन्न या अप्रसन्न होते हैं, परन्तु जिनेन्द्र भगवान् वीतरागी होनेसे न प्रसन्न होते हैं । और न अप्रसन्न होते हैं । इसलिए हमें कुछ देते भी नहीं हैं, ऐसी अवस्थामें उनकी पूजा क्यों करें ? ऐसी भी शंका कोई कर सकते हैं, आचार्य कहते हैं कि भगवन्तके अगणित गुणोंका स्मरण करनेसे हमारे रागादिजन्य विकार दूर होकर चित्तमें विशुद्धि होती है । यही पूजनका फल है, यही हमारा इष्टफल है ।

जबतक जिनेन्द्र भगवन्तकी पूजामें हम संलग्न रहते हैं, तब तक हमारे लिए पुण्यकर्मोंकी निर्जरा होती है । पापकर्मोंका रसभाग कम होनेके कारण जिनेन्द्र भक्तिसे मनमें विशेष आल्लाह उत्पन्न होता है, यह आल्लाह जिनेन्द्रभक्तिसे मिला । भले ही जिनेन्द्र भगवान् कुछ न दे, तथापि हमारे लिए इष्ट फलकी प्राप्ति होती है, यह क्या कुछ कम है ?

संसारमें सर्वत्र शक्ति की तरतमता देखी जाती है, सामान्य मानवकी अपेक्षा विशेष मानवकी शक्ति अधिक होती है, विशेष मानवसे सैनिक की शक्ति अधिक मानी जा सकती है, सैनिकसे सेनापतिकी शक्ति अधिक है, सेनापतिसे राजाकी शक्ति अधिक है, राजासे अर्धचक्रवर्तिकी शक्ति अधिक मानी जा सकती है, अर्धचक्रवर्तिसे चक्रवर्तिकी शक्ति अधिक है, चक्र-

वर्तिकी शक्तिसे देवेंद्रकी शक्ति अधिक है। देवेन्द्रकी शक्तिसे भी तीर्थंकरों की शक्ति महान् है, लोकमें अनुपमेय है, इनमें उत्तरोत्तर पूज्यपूजक भाव पाया जा सकता है।

देवेन्द्र अपने परिवार देवताओंकी साथमें लेकर किसीको उसके गुणके अनुसार शासनभक्तके रूपमें नियुक्त कर, लोकाति-
शायी समक्षसरणादिककी रचना कर तीर्थंकर भगवान् की सेवा करता है। देवेन्द्र कुबेर, शासनदेव आदिमें विशेष जिनेन्द्र भक्ति देखी जाती है, और अपनी अणिमादि ऋद्धियोंसे वस्त्र—
स्कार पूर्ण व्यवस्थासे भगवन्तकी सेवा करता है। ऐसी स्थितिमें वे हमारे लिए आदरणीय नहीं है ? हम माता पिताका समादर करते हैं या नहीं ? फिर उनका आदर शासनभक्त होनेके कारण करनेमें क्या आपत्ति है, उनमें मनुष्यकी अपेक्षा अधिक अलौकिक शक्ति रहती है।

भविष्यकालमें तीर्थंकर होनेवाले जीव अभी नरकमें पड़े हैं, तो भी हम भाविकालके तीर्थंकर के रूपमें हम उनका स्मरण करते हैं, सैगमनय या भाविकाल प्रज्ञापन नयकी अपेक्षासे हम उनका स्मरण करें, तो क्या आपत्ति है ? सौधमेंद्र भी एकभाव करके नियमसे भुक्तिकी जानेवाला है, ऐसा उत्कृष्ट जीव आदरणीय नहीं तो क्या कुतर्क करनेवाले ये क्षुद्रजीव आदरणीय हैं ? सौधमेंद्रको ये पूज्य नहीं समझते। सौधमेंद्रकी पूजा अष्टविधार्चनसे मत करो। अष्टविधार्चन की पूजा पंच परमेष्ठियोंके लिए विहित है। षोडशोपचारकी पूजा इन देवी देवताओंके लिए है, षोडशी-
पचारसे इनका आदर करनेमें क्या हानि है ? जिनेन्द्र भगवन्तकी जिस प्रकार पूजा की जाती है उस प्रकारकी पूजा इनकी नहीं की जाती है, यह हम बार बार इसलिए लिखते हैं कि विरो—
धियोंके मस्तकमें ठीक प्रकाश पड़े, क्योंकि अविचेकियोंको बार बार समझाने पर ही समझमें आता है।

देवताओंके प्रकार

देवताओंमें दो प्रकार है, एक सम्यक् देवता, दूसरा मिथ्या-देवता। मिथ्यात्वके साहचर्यसे अपनी शक्तिको व्यक्त करनेवाले मिथ्या देवता हैं, सम्यक्स्वी देवता शासनभक्त होनेके कारण जिनशासनकी प्रभावनामें सहायता करते हैं। जिनशासन भक्त केवल धर्मप्रभावनाके लिए इन शासनभक्ता देवताओंको प्रसन्न कर अभिलषित कार्यकी सिद्धि करते हैं, अनेक आचार्योंने उन शासनभक्त देवोंको प्रसन्न कर जैनधर्मकी प्रभावना की है।

आचार्य इन्द्रनंदि मुनि वीर सं. १४६० मे हुए उन्होंने उनके द्वारा निर्मित ज्वालिनीकल्पमे धर्मप्रभावनाके लिए शासनभक्त देवोंकी उपासना करनेका विधान किया है, यथा:—

सम्यग्दर्शनशुद्धो देव्यर्चनतत्परी व्रतसमेतः ।

मंत्रजपहोमनिरतो नालस्यो जायते मंत्री ॥३०॥

मंत्रकी सिद्धि करनेवाला मानव सम्यग्दर्शनसे शुद्ध हो, मंत्र-अधिष्ठात्री देवोंके अर्चनमे तत्पर हो, व्रतनिष्ठ हो, मंत्र, जप, होम आदि कार्यमें रत हो, आलसी न हो, वही यथार्थ मंत्रसाधक हो सकता है।

इसी प्रकार सं. १४३६ मे मल्लिषेणाचार्य नामक आचार्य हुए हैं, जिन्होंने मंत्रशास्त्रपर अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है।

उन्होंने भी जैन धर्मकी प्रभावना के हेतु इन शासन देव देवियोंकी आराधना करनेके लिए कहा है।

मल्लिषेण कृत ज्वालिनीकल्प देखिये।

परिमितभोजी शौचः सम्यग्दृष्टिर्व्यपेक्षलुपमनाः ॥

वीरान् गुरुपदभक्तो ज्वालिन्याराधकः स भवेत् ॥६॥

अर्थात् जो मिताहारी है, शुचिर्भूत है, सम्यग्दृष्टि है, चित्त त्रिभुजवाला है, बुद्धिमान् है गुरुसन्निसे युक्त है, वही ज्वाला-मालिनी देवी की आराधना करनेके लिए योग्य है ।

मल्लिषेणसूरिके द्वारा विरचित पद्यावती कल्प भी देखिये ।

निर्जितमदनाटोपः प्रशस्तिर्कोपो विमुक्तविकथालापः ।

वेद्यर्चनानुरक्तो जिनपदभक्तो भवेन्मन्त्री ॥६॥

जिसने कामके आवेगको जीत लिया है, क्रोध कषाय को मंद किया है, विकथालापका त्यागी है, वह पद्यावती देवीकी आराधना करनेवाला है, जिनेन्द्र चरण कमलोंके भक्त है, वह यथार्थमें मन्त्रसाधनके अधिकारी है । आगे और भी गुरुओंको प्रतिपादन करते हुए आचार्यने प्रकरण को स्पष्ट किया है ।

मन्त्राराधनशूरः पापविदूरो गुणेन गंभीरः ।

मौनी महाभिमानी मन्त्री स्याद्विद्वजः पुरुषः ॥

जो मन्त्र सिद्ध करनेमें वीर, पापसे रहित, गुणसे गंभीर, मौनी और महाअभिमानी अर्थात् स्वकर्म को करनेमें जिद्दसे स्थिर रहनेवाला, इन्द्रियोंको बशमें करनेवाला मन्त्री हो सकता है ।

गुरुजनहितोपदेशो गततन्त्रो निद्रया परित्यक्तः ।

परिमितभोजनशीलः सः स्यादाराधको देव्याः ॥

जो गुरुजनोंसे उपदेश पाया हुआ हो, तन्त्रारहित हो, निद्राको जीतनेवाला हो, एवं कम भोजन करनेवाला हो वही देवीका आराधक हो सकता है ।

निर्जितविषयकषायो धर्माभूतजनितहर्षगतकायः ।

गुरुवरगुणसंपूर्णः स भवेदाराधको देव्याः ॥६॥

जिसने विषय और कषायोंको जीत लिया हो, जिसके शरीरमें धर्मरूप अमृतसे उत्पन्न हर्ष भरा हो तथा जो सुन्दर गुणोंसे युक्त हो वही देवीका आराधक हो सकता है।

शुचिः प्रसन्नो गुरुदेवभक्तो वृद्धव्रतः सत्यव्यासमेतः ॥

रक्षः पटुर्बीज पदावधारी मंत्री भवेद्दीदृश एव लोके ॥१०॥

अर्थात् जो पवित्र हो, प्रसन्न हो, गुरु और देवमें भक्ति रखनेवाला हो, व्रतोंमें दृढ़ हो, सत्यभाषी हो, दयालु हो, चतुर और बीजाक्षरीके अर्थको अवधारण करनेमें समर्थ हो, वही मन्त्राराधक होनेके योग्य है। इस प्रकरण का उपसंहार करते हुए आचार्य कहते हैं।

एते गुणा यस्य न संति पुंसः कश्चित् कदाचित् न भवेत् स मन्त्री ।
करोति चेत् वर्षवशात्स जाप्यं प्राप्नोत्यनर्थं फलिशेखरायाः ॥११॥

इन उपर्युक्त प्रकारके गुण जिस पुरुषमें न हों वह कदापि मन्त्रसाधक नहीं हो सकता है, यदि कोई अभिमानवश कोई मन्त्र साधन करें तो अनर्थको प्राप्त होता है।

इस प्रकरणको लिखनेका अभिप्राय यह है कि आचार्योंने उन शासनदेवियोंकी आराधना जिनधर्मकी प्रभावना के लिए करनेकी अनुमति दी है। मन्त्राराधक सम्यग्दृष्टि हो, व्रताराधक हो इत्यादि विशेषणोंके द्वारा यह भी बतलाया गया है कि इन कारणोंसे यदि उन शासनदेवदेवियोंकी आराधना करें तो सम्बद्दर्शनमें भलिनता भी नहीं होती है, व्रतकी विराधना भी नहीं होती है प्रत्युत मन्त्र आराधकको सम्यग्दृष्टि होना, व्रती होना आवश्यक है।

ऐसा होनेपर होपूज्यपूजक भाव हो सकता है। आराध्य देवीके प्रति आदर हो सकता है। जिनधर्मकी प्रभावनाके लिए

जिनशासनदेवी के प्रति आदर भक्त करनेसे सम्बन्धित अस्तिन नहीं होता है। नहीं तो ग्रन्थकार इस विषयका प्रतिपादन ही नहीं करते। कोई पंचगुरुओंके शरण आकर आत्मकल्याण करनेकी भावना करते हैं, तो कोई आत्मकल्याण के साथ जिनशासनकी प्रभावना करते हैं, इन दोनोंका मार्ग अलग अलग है।

[२]

जैनागममें शासन देवताओंका उल्लेख

जैनागममें यद्यपि तत्र प्रकरणोंमें शासनदेवोंका उल्लेख किया गया है, उनको शासनभक्त समझकर उनका आदर करनेका विधान है। इसलिए जिस दृष्टिसे जिस विधिसे उनका समादर करनेका आचार्योंने निरूपण किया है उसे देखनेपर इसमें कोई विरोध नहीं आता है। परंतु इसका विरोध करनेवाले बन्धुओंके पास न कोई युक्ति है, और न आगम है। उनके पास एक अच्छा शस्त्र है, वे जिन आगमोंमें इस विषयका उल्लेख है उसी आगमको अप्रमाण कोटिमें डकेल देते हैं। मूलसंघका यह ग्रन्थ नहीं, और संघका कहकर उन आगमोंके विषयमें अश्रद्धा निर्माण करते हैं, साथमें मजा यह है कि अपने मतलबकी कोई बात निकली तो उन्हीं ग्रन्थोंका प्रमाण पेशकर देते हैं, उस समय यह ध्यान भी नहीं रहता है कि हमने इस ग्रन्थको अप्रमाण करार दे दिया है।

अब हम इस प्रकरणमें यह उल्लेख एकत्रित करनेका प्रयत्न करेंगे कि हम जैनागममें शासनदेवोंके संबंधमें कहाँ कहाँ उल्लेख आया है, वहाँ प्रकरण क्या है? किस उद्देशसे आचार्योंने इन शासनदेवोंका उल्लेख किया है।

सबसे पहिले हम यतिवृषभ विरचित तिस्रोपपत्ति (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) का प्रमाण उपस्थित करते हैं। यतिवृषभ-

आचार्य जैनसिद्धांतके माने हुए आचार्य हैं जिन्होंने जयध्वला नामक कवय प्रामृत ग्रन्थकी रचना की है। षट्संख्यगम सूत्रके विषयमें टीका लिखने वाले ये आचार्य बड़े ही प्रतिभाशाली सिद्धांतवेत्ता आचार्य हैं, प्राचीन हैं, त्रिलोकसार इसीका सार है, उन्होंने अपने ग्रन्थमें २४ यक्षयक्षियोंका उल्लेख किया है।

जक्कण्णाम. तिलोयपण्णत्ती पृ. २६६ गाथा ६३४ से ६३६

गोवदण महाजक्खो तिमुहो जक्खेसरो य तुंबुरो ।

मादंग विजय मज्झिओ बम्हो बम्हेसरो य कौमारो ॥६३४॥

छम्मूहो पावालो कियणर किप्पुस गहङ्गंधवा ।

तह्य कुबेरो वदणो भिऊवो गोमेवपासमातंगा ॥६३५॥

पुष्पकओ इदि एवे जक्खा जउवीस उसह पट्टदीणं ।

तिल्लयराणं पासे वेट्ठते भत्तिसंजुत्ता ॥६३६॥

जक्खीओ जक्केसरि रोहिणि पण्णत्ति वज्जत्तिल्लया ।

वज्जकुसा य अप्पदि जक्केसरि पुरिसवत्तीय ॥६३७॥

मणवेगा कालीओ तह जालामालिनी महाकाली ।

गउरी गंधारीओ बेरोटी सोलसा अणंतमदी ॥६३८॥

माणसि महमाणसिया जयाय विजया पराजिवाओय ।

बहुरूपिणि कुम्भेडी पउमा सिद्धायणी ओत्ति ॥६३९॥

तिलोयपण्णत्ति

भगवान् तौर्यंकरोंके पार्श्वमें अत्यंत भक्तिसे युक्त यक्ष और यक्षी बैठती हैं जिनके नाम इस प्रकार है।

यक्षोंके नाम ये हैं:—

गोमुख, महायक्ष, त्रिमुख यक्षेश्वर, तुम्बर, मातंग विजय, अजित, ब्रह्मा, ब्रह्मेश्वर, अक्षमार, कुमार, षण्मुख, वाताल, किन्नर, किपुरुष, गरुड, गधर्व, कुबेर, वरुण, भृकुटी, गोमेद, वरुणेश, पार्श्व, मार्तण और पुष्पक, ।

यक्षिणियोंके नाम ये हैं ।

चक्रेश्वरी, रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशृङ्खला, वज्राकुशा, अप्रतिचक्रेश्वरी, पुरुषदत्ता, मनोवेगा, काली, ज्वालामालिनी, महाकाली, गौरी, गांधारी, बैरोटी, अनंतमती, मानवी, महा-मानवी, जया, विजया, अपराजिता, बहुरुपिणी, कूष्मांडिनी, पद्मावती, सिद्धायिनी, इस प्रकार २४ यक्षिणियां हैं ।

उपर्युक्त श्लोकोमें इन २४ यक्ष व यक्षिणियोंको जिनेन्द्रके परम भक्त हैं, ऐसा उल्लेख किया गया है । इसका अर्थ वे शासन भक्त व जिनेन्द्रभक्त देव सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि नहीं है । यह भी अर्थ गृहीत किया गया है । इन्हीं नामोंसे प्रसिद्ध मिथ्यादृष्टि देवदेवियां भी हैं, वे अलग हैं, उनकी उपासना सांसारिक विषयोंकी पूर्तिके लिए करना वह मिथ्यात्व है, मिथ्यादेवोंमें और शासनदेवोंमें अंतर है ।

इसी तिलोयगणतीमें अन्य व्यंतर देवोंका भी उल्लेख है, परन्तु इन यक्ष यक्षिणियोंके नाम अलगसे निर्देश किये गये हैं, इससे भी ज्ञात होता है कि ये सामान्य देव नहीं हैं, भगवान्‌के शासनभक्त होनेके कारण शासन देवता कहलाते हैं, अतः आदरणीय हैं ।

इस ग्रन्थके संबंधमे प्रस्तावनामें संपादकोने लिखा है कि धार्मिक पाठक उसे उसके विषयके लिए श्रद्धासे पढ़ेंगे, क्योंकि यह यतिवृषभ जैसे प्राचीन और प्रामाणिक आचार्यकी रचना हैं, उनके शब्दोंका हमें अवश्य श्रद्धापूर्वक आदर करना चाहिये ।

इस संबंधमे अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

भगवज्जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण

विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शांतिहेतवः ।

क्रूरस्यु देवता हेया यासां स्याद्भूतिरामिहः ॥

पर्व ३६ श्लो. ५६

उक्त श्लोकमें आचार्यने प्रतिपादन किया है, कि विश्वेश्वरादि (जिनजननी) देवता शांतिके कारण समझनी चाहिये। जिन देवताओंको मांसमें आनंद होता है वे क्रूर देवतायें हैं, वे हेय हैं, अर्थात् शांति प्रदान करनेवाली देवता उपादेय हैं। यहांपर आदि शब्दसे जिनजननी, श्री, ह्रीं वृत्ति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी आदि देवतायें एवं शासन देवताओंकी ग्रन्थकारने ग्रहण किया है। आचार्यने यह भी अमिप्राय व्यक्त किया है कि रागद्वेषमलीमत्त देवता क्रूर हैं, उनकी उपासना समर्पनीय नहीं है।

आगे जाकर ४० वें पर्वमें गर्भान्वयादि क्रियाओंमें प्रयुक्त होनेवाले पीठिका मंत्र आदिका निर्देश किया है। इसमें एक सुरेंद्रमंत्र है। मुनि मंत्रके बाद सुरेंद्र मंत्रका उल्लेख आचार्य-जीने इस प्रकार किया है।

मुनिमंत्रोयमास्नातो मुनिभिस्तत्त्वर्क्षिभिः ।

वक्ष्ये सुरेंद्रमंत्रं च यथास्मादाबंभीधुतिः ॥४७॥

अथ सुरेंद्र मंत्रः

प्रथमं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ।

ततः स्यादहंजाताय स्वाहेत्येतत्परं पदं ॥४८॥

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् ।

ततो दिव्यार्ष्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४९॥

ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरं ।
 सौधर्माय पवं आस्मात् स्वाहेत्यंसमनुष्मरेत् ॥५०॥
 कल्पाधिपतये स्वाहा पवं आभ्यगतः परं ।
 भूयोप्यनुचरायै स्वाहा अष्टमुदीरयेत् ॥५१॥
 ततः परंपरेंद्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् ।
 संपटेबर्हमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनन्तरम् ॥५२॥
 ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ।
 ततोप्यनुपमायेति पदं स्वाहा पदान्वित ॥५३॥
 सम्यग्दृष्टिपदं आस्माद्बोध्यात् द्विरुदीरयेत् ।
 तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च संपठेत् ॥५४॥
 दिव्यार्चं वज्रनामेति ततः स्वाहेति संहरेत् ।
 पूर्ववत्काम्यमंत्रोपि पाठ्योस्यांते त्रिभिः पदैः ॥५५॥

आदिपुराण पर्व ४०

इस प्रकार आचार्यने सुरेंद्र मंत्रके प्रयोग का क्रम बताया है, साथ ही मंत्र प्रयोग भी ग्रन्थमें इस प्रकार किया है ।

सत्यजाताय स्वाहा । अर्हज्जाताय स्वाहा । दिव्य जाताय
 स्वाहा । दिव्यार्च्यं जाताय स्वाहा । नेमिनाथाय स्वाहा । सौध-
 र्माय स्वाहा । कल्पाधिपतये स्वाहा । अनुचराय स्वाहा ।
 परंपरेंद्राय स्वाहा । अर्हमिन्द्राय स्वाहा । परमार्हताय स्वाहा ।
 अनुपमाय स्वाहा । सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्य
 मूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनाम वज्रनाम स्वाहा । सेवाफलं षट् परम-
 स्थानं भवतु । अपमृत्यु विनाशनं भवतु । समाधिमरणं भवतु ।

इति सुरेंद्र मंत्राः

इन श्लोकोंका व मंत्रोंका अर्थ यह है कि तत्त्वदर्शी मुनि-
 बौद्धे द्वारा ऋषिमंत्रका प्रतिपादन किया गया है, अगवात्

वृषभ तीर्थंकर के द्वारा प्रतिपादित शास्त्रके अनुसार मैं अब सुरेंद्रमंत्रकी वन्दना कहता हूँ ।

सबसे पहिले सत्य जाताय स्वाहा (मैं यथार्थ जन्म लेने-वालेको अपंग करता हूँ) नंतर अर्हजाताय स्वाहा (अर्हंतके योग्य जन्म लेनेवालेके लिए समर्पण) दिव्य जाताय स्वाहा (दिव्य जन्म लेनेवालेके लिए समर्पण) दिव्यार्चजाताय स्वाहा (जिसका जन्म दिव्य तेज रूप है उसके लिए समर्पण) नेमि—नाथाय स्वाहा (सुरेंद्रचक्रकी घुरीका जो स्वामी हैं उसके लिए समर्पण) सौधर्माय स्वाहा (सौधर्म इन्द्रके लिए समर्पण) कल्पाधिपतये स्वाहा (इन्द्रोंके लिए समर्पण) अनुचराय स्वाहा (इन्द्रके अनुचरोंके लिए समर्पण) अर्हमिद्राय स्वाहा (अर्हमिन्द्रके लिए समर्पण) परमार्हताय स्वाहा (अरहंत देवके उपासकोंमें जो सर्व श्रेष्ठ हैं उनके लिए समर्पण) अनुपमाय स्वाहा (उपमारहितके लिए समर्पण)

इसके बाद सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा कहकर सुरेंद्रका संबोधन किया है, एवं उसे समर्पण किया है ।

इससे देवेंद्रको आदरणीय समझकर इस प्रकरणमें ग्रन्थकारने सुरेंद्रमंत्रका उच्चारण व विधान किया है, यह स्पष्ट होता है । इसके बाद परमराज्यमंत्रका उल्लेख करते हुए सुरेंद्र मंत्रके संबंधमें भी ग्रन्थकार कहते हैं कि—

सुरेंद्रमंत्र एवं स्यात्सुरेंद्रस्यानुतर्पणम् ।

मन्त्रं परमराज्यादि वक्ष्यामीती यथाश्रुतम् ॥

आ. पु. पर्व-४० श्लो. ५६.

यह सुरेंद्र मन्त्र है, सुरेंद्रके लिए यह तृप्ति करनेवाला मन्त्र है, अब परमराज्यादि मन्त्रका कथन श्रुतागमके अनुसार कहूंगा ।

विवेचनः— इस प्रकरणके उल्लेखका प्रयोजन यह है कि ग्रन्थकारको देवेन्द्रका समाचार करना इष्ट था, यदि वह मिथ्यात्व होता तो सुरेंद्रादि मंत्रोंका विधान क्यों करते, इससे ज्ञात होता है कि सप्तपरम स्थानोंकी प्राप्तिका उद्देश सामने रखकर हर गृहस्थको उस प्रकारकी क्रिया व प्रयोगोंको करना ही चाहिये, उसमें कोई मिथ्यात्व नहीं है।

यहांपर उत्तर भागमें उस देवेन्द्रका संबोधन करते हुए आचार्यने यह भी कहा है कि सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे अर्थात् वह सम्यग्दृष्टि जीव है, उत्तर भवसे मुक्तिको पानेवाला है, अतः उसका आदर करना हेय नहीं है।

आचार्यका विवेक

सुरेंद्र व अर्हंतमें अन्तर

सुरेंद्रमंत्र, परमराज्यादि मंत्र, निस्तारक मंत्रके प्रयोगमें और काम्य मंत्र, ऋषिमंत्र, परमेष्ठि मंत्रके प्रयोगमें अन्तर है, हमारे वाचक इसे ध्यानसे देखें।

सुरेंद्रादिक मंत्रके प्रयोगमें सिर्फ स्वाहा पदका उपयोग किया है, परन्तु ऋषिमंत्र, परमेष्ठि, सिद्ध मंत्रादिकमें नमः स्वाहा किया है अर्थात् उस प्रयोगमें नमः शब्दको जोड़कर अधिक आदर व्यक्त किया है। इसलिए गृहस्थाचार्यको सुरेंद्र चक्रवर्ति आदिका केवल स्वाहा पदका प्रयोगकर आदर करना चाहिये।

संस्कारोंका उद्देश

गर्भाधानादि संस्कारोंका उद्देश यह कि वह जीव सप्त-परमस्थानोंकी प्राप्ति करके निर्वाण लाभ करें। सप्तपरम

स्थानोंके लाभसे संसारमें भी प्रभावशाली बनता है, मोक्ष—
लाभ भी करता है। इसलिए आचार्यने सप्त परमस्थानोंको
प्राप्तिके लिए आदेश दिया है, वह इस प्रकार है।

सज्जातिः सद्गुह्यत्वं च पारिव्राज्यं सुरेव्रता ।

साम्राज्यं पद्मार्हत्वं परं निर्वाणमित्यपि ॥

स्थानान्येतानि सप्त स्युः परमार्ण अगत्त्रये ।

अर्हद्भागमृतास्वादात्प्रतिलभ्यानि वेहिनाम् ॥

पर्व ३८ श्लो. ६७-६८ ।

अर्थात् सज्जातिस्त्व, सद्गुह्यत्वं, पारिव्राज्य [मुनिदीक्षा]
सुरेव्रत्वं, चक्रवर्तित्व, अर्हतपद व अंतमें निर्वाण पद ये सात
तीन लोकमें उत्तम स्थान माने गये हैं। अर्हत परमेष्ठी के वचन
रूपी अमृतके आस्वादनसे ही ये परमस्थान प्राणियोंको प्राप्त
होते हैं।

इसलिए उन गर्भान्वयादि क्रियाओंमें मंत्रका प्रयोग करने
समय अन्तमें काम्यमंत्रके द्वारा यह इच्छा की गई है कि सेवा-
फलं षट् परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधि—
मरणं भवतु.

भगवन् ! मुझे इस सेवाके फलके रूपमें षट् परम
स्थानोंकी प्राप्ति होवे, क्योंकि एक परम स्थान सज्जातिस्त्व है
ही. बाकीके छह परमस्थानोंको प्राप्त करना है, अपमृत्युका
विनाश हो, समाधिमरणकी प्राप्ति हो।

इसलिए इन सप्त परमस्थानोंकी प्राप्तिपर जोर देते हुए
आचार्य ३८ वें पर्वके अन्तमें स्पष्ट कहते हैं।

भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचितां जातस्ततः सङ्गृही ।
 पारिवाङ्मनूतरं गुह्यमतादासाध्य यातो विवम् ॥
 तत्रैवं धियमाप्तवान् पुनरतः ज्युत्वा गतश्चक्रितम् ।
 प्राप्ताहंस्पवः समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्वातिम् ॥
 पर्व ३६ ॥२११॥

अर्थात् जो भव्यात्मा सज्जातिस्वको पाकर सद्गृहित्वको प्राप्त करता है, तदनन्तर योग्य कालमें गुरु साध्विध्यमें पारि-
 व्राज्य स्थानको प्राप्त करता है, वहांसे देवलोकमें जाकर इंद्र
 पदवीको प्राप्त करता है, वहांसे ज्युत होकर यहांपर चक्रवर्तित्व
 पदको प्राप्त करता है, तदनन्तर आर्हत्य पदको प्राप्त करता है,
 तदनन्तर अन्तमें मुक्तिसांव्राज्यको प्राप्त करता है, यह सत्त्व
 परम स्थानोंकी प्राप्ति है। इनकी प्राप्तिके लिए उक्त गर्भान्वय
 कर्त्रन्वय आदि क्रिया संस्कारोंकी आवश्यकता है।

भगवज्जिनसेनाचार्यने इन सौधमेंद्र और शासमदेवता-
 वोंके आदरका ही निरूपण नहीं किया है, अपितु अस्त्र देवता
 वोंकी पूजनका भी समर्थन किया है।

आदिपुराण पर्व ३८ देखियेगा

विद्यास्त्रदेवताश्चाभूराध्याः स्युर्विधानतः ।

ताभिस्तु सुप्रसन्नाभिरवश्यंभावको जयः ॥२६०॥

भरतेश्वरकी सेवामें उपस्थित राजाओंको संबोधन करते
 हुए भरतेश्वर कहते हैं कि राजाओं ! आप लोग न्यायसे प्रजा-
 वोंकी रक्षा करे, अन्यायमें प्रवृत्त हुए तो तुम्हारा जीवनोपाय
 नष्ट होमा। न्याय को दुष्टनिग्रह और शिष्टपरिपालन है,
 प्रजानायकोंका कर्तव्य है कि वे सदा शाश्वतकी रक्षा करें
 इन दिव्य अस्त्र देवताओंकी आराधना शास्त्रविधानसे अवश्य

करें, आपसे प्रसन्न हुई इन देवताओंके कारण जब अवश्य भावो है। इत्यादि।

इससे अस्त्र देवताओंकी पूजाका समर्थन होता है, इसे भी देख ले।

भरतेश्वरने दिग्विजयके समय अपने नामसे अंकित बाण-का प्रयोग मागधामरके दरबारमें किया, मागधामर बहुत क्रुद्ध हुआ, चक्रवर्तिके लिए नानाप्रकारसे तिरस्कार युक्त वचनोंको उच्चारण कर युद्धसन्नद्ध हुआ। मन्त्री मित्रोंने उसके क्रोधको शांत करते हुए उसे समझाया कि प्रभु ! बलिष्ठोंके साथ विरोध करना उचित नहीं है। वह भरतेश्वर चक्रवर्ति हैं, उसका आश्रय कर अपनेको कृतार्थ करना चाहिये। निस्संशय यह चक्रवर्तिका ही बाण है। इसमें उसके शुभनाम अंकित है। उस प्रसंगमें कहते हैं कि:—

तवेन शरमस्यर्ष्यं गंधमाख्यासतादिभिः ।

पूज्यार्चं च विभोराज्ञा गत्वास्माभिः शरण्येणात् ॥

आदिपुराण पर्व २८ श्लो. १४७

इसलिए इस बाणकी गन्ध, पुष्पमाला, अक्षत आदिसे पूजाकर अभी हम लोग उसके पास जावे, इस बाणको अर्पण कर उसकी आज्ञाको मान्य करें इत्यादि।

यहां इस प्रकरणको कथन करनेका हमारा प्रयोजन यह है कि चक्रवर्तिके अस्त्रादिक अनेक देवी देवताओंसे संरक्षित होते हैं। अतः उन अस्त्रोंकी पूजा करनेका अर्थ उनके अधि—ष्ठात्री देवताओंका सत्कार करना है। शासनदेवताओंका ही नहीं उन अस्त्रशस्त्रोंसे गृहस्थकी दृष्ट सिद्ध होती है, अतः उन अस्त्र देवताओंका भी आदर करना आवश्यक है।

महापुराण ४० वें पर्वके प्रारंभमें भगवज्जिनसेनाचार्य उत्तर चूलिका कथन करनेकी प्रतिज्ञा करते हैं। उस उत्तर चूलिकाका भेद करते हुए बर्मान्वय, दीक्षान्वय एवं कर्तृन्वयके भेदसे क्रिया-बोंका भेद करते हैं, एवं उन क्रियाबोंमें प्रयुक्त मंत्रोंके कथनकी को प्रतिज्ञा करते हैं, क्योंकि क्रियासिद्धि मंत्राधीन होती है।

वहांपर सबसे पहिले चक्रत्रय, छत्रत्रय व. अग्नित्रयकी स्थापना करनेका विधान है, यह अग्नित्रय क्या है? दक्षिणाग्नि गार्हपत्य अग्नि, आहवनीय अग्नि इस प्रकार अग्नित्रयोंकी स्थापना करें, प्रत्येक क्रियामें होम होना आवश्यक है, इन अग्नियोंमें पवित्रता है, अतः उनकी आराधना की जाती है, उन अग्नियोंमें पवित्रता कैसे आई? इस संबंध का विवेचन ग्रन्थ-कार स्वयं करते हैं।

त्रयोग्नयः प्रणोयाः स्युः कर्मारंभे द्विजोत्तमः ।

रत्नत्रितयसंकल्पादग्नीं प्रमुकुटोद्भवाः ॥८२॥

तीर्णकुट्टगणभृच्छेषकैव स्युस्तमहोत्सवे ।

पूजांगत्वं समासाद्य पवित्रत्वं मुपागताः ॥८३॥

कुण्डत्रये प्रणेतव्यास्तत्र एते महान्नयः ।

गार्हपत्याहवनीय दक्षिणाग्निप्रसिद्धयः ॥८४॥

अस्मिन्नग्नित्रये पूजां मंत्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः ।

अहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येष्ट्या यस्य सवृत्ति ॥८५॥

हविष्पाके च धूपे च दीपोद्बोधनसद्विधौ ।

बह्वीनां विनियोगः स्यादमीषां नित्यपूजने ॥८६॥

प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्याद्विदमग्नित्रयं गृहे ।

नैव दातव्यमन्योन्यस्तेन्ये ये स्युरसंस्कृताः ॥८७॥

न स्वतोन्मैः पवित्रत्वं वैवताभूयमेव वा ।

किंचिर्हृद्विष्यन्मूर्तिष्यासंज्ञात्पावनोत्तमः ॥८८॥

ततः पूजागतामस्य मस्त्वार्चति द्विजोत्तमाः ।

निर्बालक्षेत्रपूजावत्तत्पूजातो न वृष्यति ॥८६॥

व्यवहारनयापेक्षा तस्येष्टो पूज्यता द्विजैः ।

जनैरप्यवहार्योयं नयोद्यत्वेप्रजन्मभिः ॥८७॥

इन श्लोकोंका अभिप्राय यह है ।

गर्भान्वयादि क्रियाओंमें प्रवृत्त द्विजका कर्तव्य है कि अग्नित्रयोंका संस्कार करें, अग्निकुमार देव के किरीटसे उत्पन्न गार्हपत्य, दक्षिणाग्नि एवं आहवनीयाग्निका संस्कार कर उनसे गर्भाधानादि संस्कार करें. तीर्थंकर, गणेश व इतर केवलियोंके निर्बाल महोत्सवमें पूजा साधनत्वको प्राप्त होनेके कारण पवित्रताको प्राप्त हुए प्रसिद्ध गार्हपत्य, आहवनीय एवं दक्षिणाग्निको तीन कुंडोंमें संस्कार करें एवं स्थापित करें, जिसके घरमें प्रतिनित्य अग्नित्रयोंकी रक्षा होती है वह आहिताग्नि श्रावक कहलाता है, नित्यपूजामें इन तीन अग्नियोंका उपयोग नैवेद्यके निर्माणमें, दीपको प्रज्वलित करनेमें तथा धूप उछट्ट करानेमें होता है, इसलिए श्रावकको उचित है कि वह अपने घरमें इन अग्नियोंकी प्रयत्नसे रक्षा करें, गर्भाधानादि संस्कारसे रहित इतरोंको इनको प्रदान न करें. यद्यपि अग्निको स्वतः पवित्रत्व एवं देवत्व नहीं है, तथापि अर्हत्परमेश्वरकी दिव्य मूर्तिके पूजासंबंधसे इस अग्नियें पवित्रता आती है, इसलिए श्रावकोत्तमोंका कर्तव्य है कि वे पूजासाधकत्वका विचार कर इसकी पूजा करें, इस कारणसे सम्मेदशिखर आदि तीर्थ-निर्बाल क्षेत्रोंकी पूजाके समान इसमें कोई दोष नहीं है, अग्निकी पूज्यता व्यवहार नयकी अपेक्षा कही गई हैं, इस व्यवहार नयका आश्रय जैनियोंके द्वारा अनुसरणीय है ।

इसके बाद आचार्यने मीषानादि क्रियाओंमें प्रयुक्त होनेवाला मंत्रोंका उल्लेख किया है, उसीमेंसे हमने पूर्व प्रकरणमें सुरेंद्रमंत्रका उद्धरण दिया है।

इस प्रकरणको लिखनेका प्रयोजन यह है कि व्यवहार नयकी अपेक्षासे अग्नीकी भी पूजा आवश्यकोंके लिए विहित है। आचार्य जिनसेन स्वामीने बहुत स्पष्टतासे सहेतुक निरूपण किया है कि निर्वाण क्षेत्र आदि की भूमियोंमें पूज्यता क्यों आई, अनंतसिद्ध उस भूमिपर खड़े होकर तपश्चर्या करते रहे एवं अपने कर्मोंका नाश किया इसलिए न ? उन सिद्धात्माओंमें पूज्यता होनी चाहिये, हम तो उन निर्वाण क्षेत्रोंको भी पवित्र मानकर बंदना पूजादि करते हैं। इसलिए अर्हत्परमेश्वरके पूजासामिध्यसे इन अग्नित्रयोंमें भी पवित्रता व पूज्यता आई है।

होमकर्मके लिए इन अग्नियोंकी आवश्यकता है ही, इसमें किन मंत्रोंका प्रयोग है उसका विवेचन आगे यथास्थान करेंगे।

भरतेश्वर आदि प्रभुके ज्येष्ठ पुत्र व तद्भुव मोक्षगामी हैं, इसलिए उन्होंने कोई मिथ्यात्व समन्वित कार्य किया, यह कोई उच्छूल्ल व्यक्ति ही कह सकता है। उनके अनुष्ठानमें, गृह-स्थावस्थावै होते हुए भी कर्मनिर्जरा की निष्ठा हमें देखनेमें आती है। इसलिए उनका आचरण हमें दृष्टिपथमें रखना चाहिये।

समवसरणमें पहुंचकर उन्होंने क्या किया, इस संबंधका विवेचन भगवज्जिसेनाचार्य क्या करते हैं, इसका भी अवलोकन कीजियेगा।

दरबारमें विराजे हुए भरतेश्वरको आयुध शालामे चक्र—रत्न की उत्पत्ति, महलमें पुत्ररत्न को उत्पत्ति एवं भगवान्

आदि प्रभुको केवलज्ञानकी उत्पत्तिका समाचार एकबार मिलता है. आनन्दसे व्याकुल सम्राट् एकबार स्तब्ध हुए. इन तीनों ध्यानद्विषयोंका समाचार मुझे एक साथ मिला है. एक तो धर्मपुरुषार्थ का फल है, (केवलज्ञानकी उत्पत्ति) एक अर्थ पुरुषार्थ का साधन है, (चक्ररत्नकी उत्पत्ति) एक काम पुरुषार्थका फल है (पुत्रोत्पत्ति) ऐसी स्थितिमे मुझे इस समय क्या करना चाहिये।

भरतेश्वरने विचार किया कि मुझे पुण्यतीर्थ, पुत्रोत्पत्ति, एवं चक्ररत्न इन धर्म, अर्थ, कामरूपी पुरुषार्थोंकी फलोत्पत्ति एक ही समयमे हुई है, इन तीनोंमे भगवान्को केवलज्ञानकी जो प्राप्ति हुई है वह धर्मपुरुषार्थका फल है, मुझे जो पुत्रोत्पत्ति हुई है वह काम पुरुषार्थका फल है, प्रकाशमान चक्ररत्नकी प्राप्ति प्रयोजनीभूत अर्थ पुरुषार्थकी सूचना या अर्थपुरुषार्थका फल है। ❀

अथवा विशेष विचार क्या ? यह सभी धर्मके फलसे प्राप्त हुए हैं। क्योंकि अर्थ तो धर्मवृक्षका फल है, काम उस फल का रस है। इसलिये इन तीनोंमे सबसे श्रेष्ठ, सर्वत्र पुण्यको उत्पन्न करनेवाले, एवं इच्छित फलदायक उस धर्मकी आराधना पहिले करनी चाहिये। ★

❀ त्रिवर्गफलसंभूतिरक्रमोपनता मम ।

पुण्यतीर्थ सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥५॥

तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रः स्यात्कामफलं ।

अर्चानुबन्धिनोर्यस्य फलं चक्रं प्रभास्वरं ॥६॥

★ अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलं ।

यतो धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्वसः ॥७॥

कार्येषु प्राग्बोध्यं तद्वर्त्य भव्यो नुबन्धि यत् ।

महाफलं च तद् वसेवा प्राथमकल्पको ॥८॥

अतः स्वामिसेवा-केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये । इस प्रकार भरतेश्वरने प्रभुकी केवलज्ञात पूजाको करनेके पहिले निश्चय किया । क्योंकि संसारमें धर्मसाधकोंकी प्रकिया प्रायः पुण्यानुबंधिनी ही हुआ करती है, उनही समस्त क्रियबन्धोंसे पुण्यका ही बंध होता है । अतः वे समादरणीय हैं । ॥५॥

इस प्रसंगको लिखनेका प्रयोजन यह है कि भरतेश्वरकी वृत्ति हमारे लिए समादरणीय ही नहीं अपितु अनुकरणीय भी है । आगे जाकर उन्होंने क्या किया उसपर हमें प्रकाश डालना है, हमारे वाचक ध्यानसे उस प्रकरणको देखें ।

भरतेश्वर अपने अनुज बाहुबलि, आदि परिवारोंके साथ भगवान् आदि प्रभुकी पूजा के लिए समवसरणमें जाते हैं । हम अपने वाचकोंको भी समवसरणमें ले जाते हैं । देखिये:—

ततः प्रवर्तिणीकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् ।

लक्ष्मीबान्पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१२॥

आदिपुराण पृष्ठ १४ पर्व

तदनंतर ऐश्वर्य संपन्न भरतेश्वरने लक्ष्मी मंडपकी प्रदक्षिणा दी एवं प्रथम पीठिकासे पहुँचकर चार धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥१२॥

आगे और देखिये:

ततो द्वितीय पीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् ।

सोर्जयामास शीघ्रतः पूर्यैवादिबस्तुभिः ॥१३॥

आदिपुराण पर्व २४

धर्मचक्रकी पूजाके बाद भरतेश्वरने संतुष्ट होकर दूसरे पीठमें स्थित प्रभुकी अष्ट महाध्वजोंकी पूजा विभिन्न जल-गंधादि द्रव्योंसे की ॥१३॥

॥ निश्चिन्नायेति शान्तिं गुरुपूजनमावितः ।

अहो धर्मस्मितां चेष्टा प्रायः पुण्यानुबंधिनी ॥१४॥

तदनन्तर गंधकुटी के बीच सिंहासनपर विराजमान भगवान् आदि प्रभुको देखा । नंतर स्तुतिस्तोत्र किया, पूजा की यह प्रकरण विस्तार से दिया गया है ।

यहाँपर हमें यह बतलाना है कि समवसरणमें पहंचकर भी भरतेश्वरने पहिले धर्मचक्र व महाध्वजावोंकी पूजा की, क्या भरतेश्वर सम्यग्दृष्टि नहीं थे ? आजके सम्यग्दर्शनके ठेकेदार इसका उत्तर देंगे ।

तद्भव मोक्षगामी व आदितीर्थंकरका पुत्र भरतेश्वर सम्यग्दृष्टि नहीं है तो क्या विपुल परिग्रह रखनेवाले स्वच्छन्द व उच्छ्रूल, आपको हम सम्यग्दृष्टि कहें क्या ? धर्मचक्र व ध्वजावोंकी पूजा करना कोई जिनेश्वरकी पूजा तो नहीं है, फिर आप इसकी संगति कैसे बैठा सकते हैं ?

तदनन्तर भरतेश्वर समवसरणसे लौटे, उन्होंने क्या किया उसका भी परिशीलन कीजिये अयोध्या नगरकी महलमें पहुंचनेके बाद:—

अथ चक्रधरः पूर्वा चक्रस्य विधिवद्व्यधात् ।

स्तुतीपत्तिमपि श्रीमान् अम्यनंदबनुक्रमात् ॥

आदिपुराण पर्व २६ श्लो. १

इश्वर भगवान्का विहार कैलासकी ओर होने के बाद भरतेश्वर अयोध्यामें पहुंचे, वहाँपर संज्ञितशाली भरतेश्वरने चक्ररत्नकी पूजा यथाविधि की, अनंतर पुनरत्नसे उत्पन्न आनन्दोत्सव भी मनाया.

(आदिपुराण)

आदिपुराणके इस प्रमाणसे यह भी सिद्ध है कि चक्ररत्नकी भी पूजा की जाती है, उसकी भी विधी है. नवसत्रिमें मंदिरोमें जिनेन्द्र भगवत्सकी पूजा शासनदेवताओंकी पूजा एवं आयुष शालामें आयुषोंकी भी पूजा की जाती है । भरतेश्वरने

भी उसी प्रकारकी पूजा की, यह बिलकुल मिथ्यात्व नहीं है क्योंकि मिथ्यात्वका सारांश इसमें बैठता नहीं है, यह हम पहिले सिद्ध कर जाये हैं।

इन प्रमाणोंसे भली भाँति सिद्ध होती है कि शासनदेवता विनेन्द्र शासनके भक्त होनेके कारण समादरणीय है।

भगवज्जिज्ञासेनाचार्यने एक बात सुन्दर कही कि जिस प्रकार हम लोग बिर्साखूमिकी पूजा बन्दना करते हैं उसी प्रकार शासनभक्त या विनेन्द्रभक्तोंके आदर करनेमें कोई हानि नहीं है, बोधदायक नहीं है।

इसका समर्थन पूज्यपाद आचार्य अपने ग्रन्थमें करते हैं, वह भी देखिये।

इक्षोबिकाररसपुस्तगुर्येन लोके ।

पिष्टोर्बिकं मधुरतामुपयाति यद्यत् ॥

तद्वच्च पुण्यपुरवैरक्षितानि नित्यम् ।

स्नानानि तानि जगतामिह पावनानि ॥

दशमन्त्र

इक्षुरस या शक्कर आटेमें मिलानेसे उसमें मिठास अधिक आ जाती है, उसी प्रकार महापुरुषोंके सहवाससे इस जगत्की भूमियोमें पवित्रता आजाती है, वे भूमि पवित्र है, उनके द्वारा हमारा उद्धार होता है।

नहीं तो निर्वाण भूमि क्या है ? वहाँ कंकर व पत्थर है, वहाँपर अनेक कोटि साधकोंने आत्मसाधना की है, अनेक वर्षों-तक तपश्चर्या कर कर्मनिर्करण की है, इसलिए उस भूमिके कारण पवित्र है, इस दृष्टिसे हम उन निर्वाण भूमिकी अष्ट प्रणियोंसे पूजा करते हैं, ऐसा होत्रेपर भी उन निर्वाण भूमियोमें देवत्व नहीं आता है। देवोंके संबन्ध होनेसे वह पूज्य है। इसी

प्रकार शासनदेवताओंकी भगवान् जिनेन्द्र देव संभ्रमकर पूर्वा नहीं की जाती है। वे शासनभक्त हैं इस दृष्टिसे उनका समर्पण करना अयोग्य नहीं है।

इसी अभिप्रायको महर्षि वादीभस्मिहने भी समर्थन किया है।

पावनानि हि ज्ञायन्ते स्थानान्यपि सदाधवात् ।

सङ्ग्रह्युचिता धात्री संपूज्येति किमबुभुतम् ?

वालायसं हि कल्याणं कल्पते रसयोगतः ॥

क्षत्रचूडामणि लंब ६

अर्थात् सत्पुरुषोंके संसर्गसे अचेतन पृथ्वी भी पवित्र हो जाती है। सत्पुरुषोंने जहां जहां निवास किया था वह भूमि पवित्र व पूज्य हो जाती है, इसमें आश्चर्य हो क्या है ? सिद्ध उसके संसर्गसे लोहा भी सोना बन जाता है। इसमें संदेह नहीं है, इसलिए जिनेन्द्र भगवन्तके साक्षिध्वसे जिनमंदिर, मानस्तंभ आदिमें भी पूज्यता आ जाती है, फिर जिनेन्द्रभक्त-शासन देवताओंमें महत्त्व क्यों नहीं प्राप्त होगा ?

महर्षि वादिराजसूत्रि स्वरचित एकीभावस्तोत्रमें एक बात कहते हैं कि:—

पाषाणात्मा तदितरसमः केवलं रत्नमूर्तिः ।

मानस्तम्भो भवति च परस्तावुभौ रत्नवर्गः ॥

दृष्टिप्राप्तो हरति स कर्म मार्गयोगं नराणां ।

प्रत्यासत्तिर्यदि न भवतस्तस्य तच्छक्तिहेतुः ॥

एकीभावस्तोत्र

भगवन् ! मानस्तंभमें इतरेके मानको गणित करनेकी शक्ति कैसी आई ? वह तो पत्थर का बना हुआ है, लौकमें

और भी पत्थर है, बड़े बड़े भी हैं, उनसे तो मानगलित नहीं होता है, नहींजो, वह रत्नसे निमित्त मानस्तंभ है, सामान्य पत्थरका बना हुआ नहीं है। उस प्रकारके रत्न तो लोकमें अन्यत्र भी तो रहते हैं, भले ही इतने बड़े न हों, परंतु छोटे छोटे अनर्घ्यरत्न तो श्रीमानोंके पास होते हैं, परन्तु उन रत्नोंके सान्निध्यसे उलटा मान बढ़ता है, घटता नहीं है. करोड दो करोडके रत्न पासमें हों तो उनका अहंकार इतना बढ़ता है कि हम स्वर्गके पास ही पहुंच गये हैं, अब तो हमारे लिए स्वर्ग दो अंगुली ही रह गयी है, फिर भी उस मानस्तंभ को देखनेपर लोगोंका मानगलित क्यों होता है ? इसका एक मात्र कारण भगवन् ! आपकी सन्निधि है, आपका सान्निध्य प्राप्त होनेसे उसमें यह शक्ति आई। उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवन्तकी सन्निध शक्ति होनेसे निर्वाण क्षेत्र, शासनदेव आदिमें पूज्यता आ जाती है।

श्री देवसेन सूरिविरचित भावसंग्रह

इस ग्रन्थके कर्ता विमलसेन गणीके शिष्य देवसेनसूचि हैं, इन्होंने दर्शनसार, तत्त्वसार, आराधनासार, नयचक्र, भाव-संग्रह आदि अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है. वि. सं. १६० मे इन्होंने दर्शनसारकी रचना की है, इससे ज्ञात होता है कि ये आचार्य १० वीं शताब्दीमें हुए हैं। इनके ग्रन्थ महत्वपूर्ण व मान्य हैं।

प्राकृतमें रचित भावसंग्रहमें १४ गुणस्थानोंके निरूपणमें गुणस्थानोंका वर्णन बहुत विस्तृत रूपसे किया है। पंचमगुण स्थानवर्ती विरताविरत श्रावकके कर्तव्योंका, व्रत नियमोंका विस्तारके साथ प्रतिपादन करते हुए आचार्यने श्रावक धर्ममें

दान और पूजाको मुख्य कर्तव्य बतलाया है, उनके द्वारा प्रति-
पादित पूजा प्रकरणमे हम अपने वाचकोंको ले जाते हैं ।

अभिषेककी पूर्वक्रियाओंका वर्णन करते हैं ।

पीठं मेरुं कल्पिय तस्मैवरि ठाविदूण जिलापडिमा ।

पञ्चवर्षं अरहंतं चित्तो भावेउ भावेण ॥४३७॥

अर्थात् उस पीठमें मेरु पर्वतकी पांडुक शिलाकी कल्पना कर
जिन प्रतिमाको उसपर स्थापना करें, एवं चित्तमें प्रत्यक्ष अर-
हंतकी भावना करें ॥४३७॥

कलसचउक्कं ठाविय ञउसु वि कोणोसु गौरपरिपुण्णं ।

घय बुद्ध बहियभरियं राबसय बलछण्ण मुहकमलं ॥

अर्थात् कोणोमें चार जल कलश (बीचमें एक) स्थापित
कर घृत, दुग्ध, दधि, कपाय जल, इस प्रकार नौ स्थापनाकर
उनको पान वगैरेसे ढकें, तदनंतर:—

आवाहिदूण देवे सुरबड्ढ सिहिकालोेरिये वरुणें ।

पवरणे जल्लेस सुली सपिय सवाहणे ससत्थेय ॥४३८॥

नन्तर— इंद्र, अग्नि, यम, नैऋत्य, वरुण, पवन आदि
देवताओंको स्वायुधवाहन सपरिवार बुलाकर स्थापित करें एवं—

दाऊण पुज्जवव्वं बलिचरुयं तह य जण्णभायं च ॥

सव्वेसिं मंतेहि य बीयक्खरणामजुत्तैहि ॥४४०॥

तदनन्तर उनके योग्य पूजा द्रव्यको लेकर बलि व यज्ञ
भागसे एवं बीजाक्षरयुक्त मंत्रोंसे उन सबका आदर करें।
इसके बाद भगवान् जिनेन्द्रके अभिषेकका विस्तारसे विधान है।
एवं उस पूजाविधान का फल भी बतलाया गया है, । यन्त्रों-
द्वारकी विधि भी बतलाई गई है। इस प्रकार विधिपूर्वक अभि-
षेक पूजा जो करता है वह सप्तपरमस्थानोंका भागी बनता है,

इहलोक व परलोकमें सकल संपत्तिको प्राप्त करता है । अष्ट-
द्रव्योंकी पूजनकी भी अचित्य महिमा है ।

इस प्रकरणसे दशदिवपालकोंका आव्हान अभिषेकके
प्रारंभमें करना आवश्यक है, यह सिद्ध होता है एवं अभिषेक
भी पंचामूर्तोंसे होता है यह भी आचार्यने ध्वनित किया है ।
हमने संक्षेपसे आवश्यक प्रकरणको मात्र यहाँपर लिया है,
जिनको विस्तारसे देखना होवे श्रीदेवसेनसूरिविरचित भाव-
संग्रहका अवलोकन करें ।

श्रीवामदेवकृत-भावसंग्रह

श्री वामदेवने संस्कृतमें भावसंग्रहकी रचना की है, उसमें
भी यह प्रकरण है, पाठकोंके अवलोकनार्थ उसे भी यहाँ
उद्धृत करते हैं ।

जिनेन्द्र मन्दिरमें पहुँचकर यावक हस्तशुद्धि, सकली
करण आदि क्रिया करें । पूजायात्र, पूजा द्रव्योंकी शुद्धि-
कर भूमिशुद्धि करें, भूमिपूजासे निवृत्त होकर नागतर्पण करे,
एवं आग्नेयदिशामें क्षेत्रपालको स्थापना करें ।

यथा:-

हस्तशुद्धि विधायात्र प्रकुर्याच्छकलीक्रियाम् ।

कूटबीजाक्षरैर्मन्त्रैर्दशदिग्बधन ततः ॥४७॥

पूजापात्राणि सर्वाणि समीपीकृत्य साधरम् ।

भूमिशुद्धि विधायोच्चैर्दग्निज्वलनादिभिः ॥४८॥

भूमिपूजां च निर्वृत्य ततस्तु नागतर्पणम् ।

आग्नेयदिशि संस्थाप्य क्षेत्रपालं प्रतुष्य वा ॥४९॥

यहाँ पंचकुमार देवोंके सत्कारका विधान है । एवं क्षेत्र-
पालके तर्पणका विधान है ।

तदनन्तर अभिषेक पीठकी स्थापनाकर श्रोकारलेखन करें, उस पीठकी चारों ओर चार कलशोंकी स्थापना करें, जो पवित्र जलसे युक्त हों, उन कलशोंको भी अर्घ्य चढ़ाकर पूजा करें।

तदनन्तर इन्द्र, अग्नि आदि दशदिक्पालकोंकी स्थापना करें, एवं बलि मंत्रादिके द्वारा उनको अर्घ्य प्रदान कर उन्हें संतुष्ट करें। उनके आवाहनादिमें उनके योग्य मंत्रोंका उच्चारण करें।

उसके बाद इस भावसंग्रहमें भी पंचामृताभिषेक पूजनादि विधान है, उसका फल भी बतलाया गया है। यह ग्रन्थ प्राकृत का संस्कृत रूपांतर प्रतीत होता है। परन्तु श्री वामदेवकी भी यह विषय मान्य था यह सिद्ध करनेके लिए पर्याप्त है।

—००—

श्रीवादिराजसूरिविरचित पार्श्वनाथचरितम्

चौबीस तीर्थकरोंके यक्ष और यक्षिणियोंका विधान आगम ग्रन्थोंमें मिलते हैं, प्रतिष्ठापाठोंमें भी इनका विस्तृत विवेचन मिलता है, तथापि आजकल कुछ लोग लोगोमें भ्रम उत्पन्न करने लगे हैं। उनका कहना है कि चौबीस यक्ष यक्षियोंमें पति पत्निका संबंध नहीं था। भगवान् पार्श्वनाथ तीर्थकरके यक्ष यक्षी घरणेन्द्र पद्मावती नहीं थे, ग्रन्थोंमें घरणेन्द्रके अलावा अन्य नामोंसे भी उसका उल्लेख मिलता है वगैरे उनका तर्क है, परन्तु इन तर्कोंमें कोई तथ्य नहीं है।

भगवान् पार्श्वनाथके यक्षयक्षी घरणेन्द्र और पद्मावती थे, और वे पतिपत्नी भी थे। उन्होंने ही भगवान् पार्श्वनाथके

ऊपर कमठके द्वारा किये गये उपसर्गके समय सेवा की थी ।

बादिराजसूरि भी महान् विद्वान् जैनाचार्य थे, उन्होने १० वीं शताब्दीमें अपने ग्रन्थोंकी रचना की है । उनके द्वारा रचित एकीभावस्तोत्र बहुत भक्तिसे पाठ किया जाता है, पार्श्वनाथ चरितमें उनके द्वारा प्रतिपादित प्रकरणको देखियेगा ।

प्रणिहितमनसा गुरुस्तवेषु ।

व्यथिततमो भुजगो विपत्तिकाले ॥

अपि लघुकण्ठेषु देवदेवो ।

न हि कुरुते सुकृती कदाप्यवज्ञाम् ॥८५॥

पार्श्वनाथचरितं १० वां सर्ग

अर्थात् नागनागिनी उस समय मरणके सन्मुख थे, इस लिए आपत्तिकालमें पार्श्वकुमारने ज्यों ही उन्हें पंचपरमेष्ठि मंत्र सुनाया, चित्तको एकाग्र कर उसने सुना, जिससे उनका अज्ञानांधकार दूर हो गया, ठीक है, घर्मात्मा पुरुष चाहे देवदेव भी क्यों न हों, तो भी तुच्छ प्राणियोंकी भी अवज्ञा नहीं करते हैं, उनपर दया दिखाते हैं ।

परिगतबहन् व्युदस्य देहं ।

भुजगपतिर्भवने बभूव देवः ॥

समजनि भुजगी च तस्य देवी ॥

बिबलत्कोमलनीलनीरजाक्षी ॥८६॥

पार्श्वनाथचरितं १० वां सर्ग

चारों ओरसे अग्निसे जले हुए नाग नागिनीने प्राणोंका याग किया, तदनंतर वह सर्प नागप्रवनमें देव हुआ एवं नागिन प्रफुल्लनीलकमलके समान नेत्रवाली उसकी देवी हुई ॥८६॥

पद्मावती च वरराइच कुंतोपकारं ।

तत्कालजातमर्वाधि प्रणिधाय बुध्वा ॥

आनन्नमौलिरुधिरच्छविर्वाचितांघ्रि- ।

मानधंतुः सुरतरुप्रसवैर्जिनेन्द्रम् ॥६७॥

पार्श्वनाथचरितम् १० वां सर्गः ।

जब वे नाग और नागिनी, धररोन्द्र और पद्मावती हुए तो उन्हें उसी समय प्राप्त अवधिज्ञानसे उन्होंने उपकारिके विषयमें ज्ञान कर लिया, शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आये, और नन्नीभूत मुकुटोंकी मनोहर कांतिसे जिनके चरण पूजित हैं ऐसे पार्श्वनाथ भगवान्‌ की उन्होंने कल्पवृक्षोत्पन्न सामग्रीसे पूजा की ॥६७॥

अब आगेके प्रकरणको देखिये:—

कमठका वह जीव दुष्ट तपश्चर्याके कारण भूतानन्द नामक असुर जातिका देव हुआ, भगवान्‌ पार्श्वनाथने दीक्षा ली, तदन्तर धोर तपश्चर्या की ।

भूतानन्द देव उसी मार्गसे आकाशसे जा रहा था, परन्तु जिनेन्द्र मुनिके प्रभावसे उसका विमान रुक गया, विमानके रुकते ही कारण तलाश करनेकी उसने प्रयत्न किया, मुनिनाथ उसे देखनेमे आये, वह क्रुद्ध हुआ, उसका हृदय जलने लगा । शीघ्र ही वहां पहुंचकर बदला लेनेकी भावनासे तिरस्कार युक्त हंसीसे हंसने लगा, एवं अत्यंत ताडनापूर्ण वचन कहने लगा, माना प्रकारसे भगवान्‌का तिरस्कार कर मुनिनाथके ऊपर उपसर्ग करना प्रारंभ किया, आकाश मेघगर्जना व उल्कापातोंसे व्याप्त हो गया, विक्रियासे निर्मित अनेक पिशाचोंने विकृत रूप धारण कर गर्जना करना प्रारंभ किया । उनके मुखसे अग्निकी उधाला निकलने लगी, लोग व्याकुलित हुए । नाना प्रकारसे मुनिनाथकी तपश्चर्यामें विघ्न उपस्थित करनेका प्रयत्न किया,

जल वर्षा, अग्निवर्षा आदिकर भगवन्तके चित्तमें क्षोभ उत्पन्न करनेका प्रयत्न किया, परन्तु उस परम तपस्वीको तपश्चर्याके प्रभावसे कोई उपयोग नहीं हुआ। दुष्ट भूतानन्दका क्रोध बढ़ता ही जा रहा था, तब धरणेन्द्र को इसका पता लगा।

पापाचारस्य दुश्चेष्टामुद्वीक्ष्य चरित्रशुषा ।

पद्मावत्यो समं देवभुपतस्थौ फलीश्वरः ॥७७॥

पार्श्वनाथ चरितम् ११ वां सर्ग

पापाचारी दुष्ट भूतानन्दकी दुश्चेष्टाका ज्यों ही धरणेन्द्र को पता लगा, शीघ्र ही वह पद्मावती देवी के साथ आया व भगवान्की सेवामें उपस्थित हो गया।

तस्य विस्तारयामास सचैयः स्तवपूर्वकम् ।

स्फुरन्मणिरुचिस्फार स्फुटामंडलमंडपम् ॥७८॥

पार्श्वनाथचरितम् ११ वां सर्ग.

आते ही धरणेन्द्रने भगवन्तकी स्तुति की और जिसमें नाना प्रकारके देदीप्यमान रत्नोंकी कान्ति जलमवा रही है, ऐसे अपने फणको भगवान् के ऊपर फैला दिया ॥७८॥

इवेतच्छत्रं दधौ देवो मुक्ताधामादिवेष्टितम् ।

ज्योत्स्नाकलापसंपूर्तं पार्श्वेन्दुमिवापरम् ॥७९॥

पार्श्वनाथ चरितं ११ वां सर्ग.

देवी पद्मावतीने भी देवोपनीत मोतियोंकी कान्तिसे युक्त इवेतच्छत्र भगवान्के ऊपर लगा दिया, वह ऐसे मालुम होने लगा, मानो चांदनीसे विभूषित पूर्णिमासीका दूसरा चंद्रमा ही है।

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, नागनागिनीके जीव ही धरणेन्द्र पद्मावती हुए, धरणेन्द्र व पद्मावती पतिपत्नी थे। उन्होंने ही उपसर्गके समय भगवान्की सेवा की, आज भी हूँ

घरशेन्द्रपद्मावतीको भगवान्‌के यक्षयक्षी मानकर आदर करते हैं ।
पण्डित आशाधरजीकृत त्रिवष्टि स्मृति शास्त्रमें भी घर-
शेन्द्रपद्मावतीका उल्लेख मिलता है ।

छिन्नावभूतां नागेन्द्रौ तद्दत्ताक्षरराजिनौ ।

पद्मावतीधरणाकौ सुभौषस्तं व्यमस्त सः ॥

दीप्तवराग्निना सारंरूपसर्गेरुपद्रुतः ।

द्विषा धरणपद्मास्तव्यापत्तिः केवलः ॥

इस श्लोकका अभिप्राय ऊपर आ चुका है ।

भगवत्कुंदकुंदाचार्यविरचित षट्प्राभृत

दर्शनप्राभृतकी गाथा इस प्रकार है ।

दंसराभूलो धम्मो उवइहो जिणवरे हि सिस्साणं ।

तं सोऊरा सक्खणे दंसराहीणो रा वंदिच्चो ॥

दर्शनप्राभृत २

इस गाथाकी टीकामें मन्निश्री श्रुतसागरसूरि लिखते हैं कि:-

मिथ्यादृष्टयः किल वदन्ति:- व्रतैः किं प्रयोजनम् आत्मैव
पोषणीयः, तस्य दुःखं न दातव्यम्, मयूरपिच्छं किल
रुचिरं न भवति, सूत्रपिच्छं रुचिरम् मयूरपिच्छे आभटेन
बोतिर्भवति (?) तदसत्यम् ।

उक्तं च भगवत्पाराधना ग्रन्थे:-

रजसे दारामगहरां मह्यं सुकुमासदा लहुरां च ।

जत्थेदे पंचगुणा पडिलिहरां तं पसंसंति ॥

अर्थात् मिथ्यादृष्टिजन यह कहते हैं कि व्रतोंसे क्या प्रयो-
जन हैं, आत्मा का ही पोषण करना चाहिये. उसे दुःख नहीं
देना चाहिये, मयूर पिच्छ मनोहर नहीं होता है, सूत्रपिच्छ ही
अच्छा होता है । मयूर पिच्छके द्वारा हिंसादि होती है, परन्तु

यह कथन असत्य है, क्योंकि भगवतीआराधनामें कहा गया है कि—

धूलि और पसीनेका ग्रहण नहीं करना, मृदुता सुकुमारता और लघुता इन पांचगुणोंके कारण भयूरपिच्छकी प्रशंसा करते हैं ।

इस कथनसे आचार्यने सूत्रपिच्छके समर्थन करनेवाले ढूँढिया मतवालोंकी ओर संकेत किया है, वे भयूर पिच्छको निषेधकर सूत्रपिच्छका समर्थन करते हैं ।

इससे आगे लिखते हैं कि—

शासनदेवता न पूजनीयाः, आत्मैव देवो वर्तते, अपरः कोपि देवो नास्ति, वीरादनन्तरं किल केवलिनोऽष्ट न तु त्रयः महापुराणादिकं किल विकथा इत्यादि ये उत्सूत्रं मन्यन्ते ते मिथ्यादृष्ट्यश्चार्वाकाः नास्तिकाः, ते यदि जिनसूत्रमुल्लंघनं तदा आस्तिकैर्युक्तिवचनेन निषेधनीयाः, तथापि यदि कदाग्रहं न मुञ्चति तथा समर्थैरास्तिकैरुपानिद्भिर्गूथलिप्ताभिर्मुखे ताडनीयाः, तत्र पापं नास्ति ॥

उसी ढूँढिया मतके प्रचारोंको लक्ष्यमें रखकर यह कहा गया है कि ये मिथ्यादृष्टि कहते हैं कि शासन देवताओंकी पूजा नहीं करनी चाहिये, आत्मा ही देव है, दूसरा कोई देव नहीं है, भगवान् महावीरके बाद आठ केवली हुए, तीन नहीं, महापुराणादिक विकथायें हैं, इत्यादि प्रकारसे जो उत्सूत्र भाषण करते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं, नास्तिक हैं, चार्वाक हैं, वे यदि जिनसूत्रका उल्लंघन करते हैं, तब आस्तिकोंका कर्तव्य है कि वे युक्तिवचन के द्वारा उनका निषेध करें, तथापि वे अपने कदाग्रहका त्याग न करें तो समर्थ आस्तिकोंद्वारा गूथलिप्त उपानहोंसे मुखपर ताडनीय हैं, इसमें पाप नहीं है ।

इन सब विवेचनोंसे यह अर्थ निकलता है कि उस समय शासनदेवताओंकी पूजा नहीं करनी चाहिये, इस बातका कथन केवल ढंढिया लोग करते थे, दिगंबर संप्रदायमें इस विषयका निषेध करनेवाला कोई पंथ नहीं था। इसलिए आचार्यने बहुत जोरसे उन्हें मिथ्यादृष्टि व चार्वाक कहा है। बादमें उन ढंढिया मतके प्रभावसे दिगंबरोमें भी शासनदेवताओंकी पूजा न करनेवाले लोग उत्पन्न हुए होंगे, परन्तु यह बात स्पष्ट है कि श्रुतसागर सूरितक तो दिगंबर संप्रदायमें इस विचारका प्रचार नहीं था, अतः यह भी सिद्ध है कि दिगंबर संप्रदायमें शासन देवता-सत्कार विरोध बहुत प्राचीन कालसे नहीं है, कतिपय वर्षोंसे ही इस विचारका उदय हुआ।

टीकाकारके अन्तिम वाक्य कुछ कठोर प्रतीत होता है, एक साधु होकर इस प्रकारके वाक्य प्रयोगोंको नहीं करना चाहिये, ऐसा कोई कोई अभिप्राय व्यक्त करते हैं, परन्तु उसी टीकामें आगेका श्लोक ध्यान देने योग्य है।

धर्मनिर्मूलनध्वंसं न संहते हि धार्मिकाः ।

नास्ति सावद्यलेशेन बिना धर्मप्रभावना ॥

उत्तरपुराण

अर्थात् धार्मिक जन धर्मके समूल विनाशको सहन नहीं करते हैं, धर्मप्रभावनामें कुछ सावद्य प्रवृत्ति होती ही है, उसके बिना धर्मप्रभावना संभव नहीं है।

इन विचारोंके प्रकाशमें वह क्षम्य हैं, शासन देवताओंको माननेवालोंके प्रति नाना प्रकारके अपशब्दोंका उच्चारण करनेवाले आज भी विद्यमान हैं, ऐसी स्थितिमें धर्मोद्योतके अभि-मानी जन यदि उद्विक्त भी होते हैं तो उसमें धर्मप्रेम ही व्यक्त होता है।

इससे यह भली भाँति सिद्ध हो जाती है कि षट्माभुत ग्रन्थके टीकाकारसे पहिले दिगंबर संप्रदायमें शासन देवताओंको पूजन नहीं करनी चाहिये, इस प्रकारका निषेध वाक्य नहीं मिलता है ।

—००—

आचार्य सोमदेव विरचित यशस्तिलक—चंपू

तदन्तर्गत उपासकाध्यय

इस प्रकरणमें शासन देवताओंके सत्कारके संबंधमें निम्न लिखित प्रकार विवेचन है ।

देवं जगत्त्रयीनेत्रं व्यन्तराद्याश्च देवताः ॥

समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूरं ब्रजेदधः ॥

उपासकाध्ययन श्लो. ६६७

इस श्लोकका स्पष्ट अर्थ है कि तीन लोकके अधिपति भगवान् जिनेन्द्र एवं व्यन्तरादिक शासनदेवताओंको (तीर्थंकरोंके) समान मानकर जो पूजा करता है वह बहुत नीचे अर्थात् नर-कमें जाता है ।

इस ग्रन्थकी टीका श्री सिद्धांताचार्य पं. कैलासचंद्र शास्त्री ने लिखा है, उन्हीके शब्दमें प्रकरणको देखनेमें हमारे वाचकोंको सहूलियत होगी । इसलिए उनके द्वारा लिखित उस प्रकरणको ज्यों का त्यों उद्धृत करते हैं ।

शीर्षक व उत्थानिका इस प्रकार हैं ।

शासन देवताकी कल्पना, (कुछ व्यन्तरादिक देवता जिन शासनके रक्षक माने जाते हैं, कुछ लोग उनको भी पूजा करते हैं, उसके विषयमें ग्रन्थकार बतलाते हैं)

तदनन्तर श्लोकका अर्थ दिया गया है ।

इलोकपर एक टिप्पणी हो गई है, वह इस प्रकार है ।

१. अतिशयेन अधोगामी स्यात्, तेन कारणेन अन्य देवता जिनसदृशाः न माननीयाः, किंतु जिनाद् हीना ज्ञातव्या इत्यर्थः ।

इलोकका अर्थ निम्नप्रकार दिया गया है ।

“जो श्रावक तीनों लोकोंके द्रष्टा जिनेन्द्र देवकी और ध्यन्तरादिक देवताओंको पूजा विधानमें समान रूपसे मानता है अर्थात् दोनोंकी समान रूपसे पूजा करता है वह नरकगामी होता है ॥६९७॥

ताः शासनाधिरक्षार्थं कल्पिताः परमागमे ।

अतो यज्ञांशदानेन माननीयाः सुदृष्टिभिः ॥

तच्छासनेकभक्तीनां सुदृशां सुजतात्मनाम् ।

स्वयमेव प्रसीदन्ति ताः पुंसां सपुरंदराः ।

तद्धामबहुकक्षाणां रत्नत्रयमहोयसाम् ।

उभे कामबुधे स्यातां द्यावामुभौ मनोरथैः ॥

उपासकाध्ययन ६९८, ६९९, ७००

(परमागमे) जिन शासनकी रक्षाके लिए उन शासन देवताओंकी कल्पना की गई है । अतः पूजाका एक अंश देकर सम्यग्दृष्टियोंको उनका सम्मान करना चाहिये ॥६९९॥ जो व्रती सम्यग्दृष्टि जिनशासनमें अचल भक्ति रखते हैं उनपर वे ध्यन्तरादिक देवता और उनके इन्द्र स्वयं ही प्रसन्न होते हैं, ॥६९९॥ जो रत्नत्रयके धारक मोक्षधामकी प्राप्तिके लिए कमर कस चुके हैं, भूमि आकाश दोनों ही उनके मनोरथोंको पूर्ण करते हैं ॥७००॥

भावार्थः— जिनशासनकी रक्षाके लिए शासन देवताओंकी कल्पना की गई है, और इसलिए प्रतिष्ठा पाठोंमें पूजा विधानके समय उनका भी सत्कार करना बतलाया गया है, किंतु न

समस्त लोग, उनको ही सब कुछ समझ बैठते हैं, और उनकी ही आराधना करने लग जाते हैं, जैसे आजकल अनेक स्थानोंमें पद्मावती देवीकी बड़ी मान्यता देखी जाती है, उनकी मूर्तिके मुकुटपर भगवान् पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजमान रहती है, क्यों कि उनके ही एभोकार मंत्रके दानसे नाग-नागिनी मरकर धररोन्द्र पद्मावती हुए थे, और जब भगवान् पार्श्वनाथके ऊपर कमठके जीव ध्यंतरने उपसर्ग किया तो दोनोंने पूर्वभवके उपकारको स्मरण करके भगवान्का उपसर्ग दूर किया था, अतः पद्मावतीकी मूर्तिके सामने भी कुछ लोग अष्टद्वयसे पूजा करते हुए देखे जाते हैं, उनके आगे दीपक जलाते हैं, पदमावती स्तोत्र पढ़ते हैं, “भुज चारसे फल चार दो पदमावती माता”।

उन ना समझ लोगोंको लक्ष्यकरके ही ग्रन्थकारने बतलाया है, कि जो इन देवी देवताओंको पूजा जिनेंद्र भगवान्को तरह करते हैं, उनका कल्याण नहीं हो सकता है। यह तो वैसा ही है जैसा कोई किसी महाराजके चपरासीको ही महाराजकी तरह आबभगत करने लगे। दूसरे, पद्मावती देवी आदि ती जिनशासनके भक्त हैं, और जिनशासनके भक्त वे इसलिए हैं, कि उसकी आराधना करनेसे, ही आज उन्हें यह पद प्राप्त हुआ है। अतः जो कोई भी जिनशासनका भक्त संकटग्रस्त होता है, धर्मप्रेमवश वे उसकी सहायता करते हैं। अपनी स्तुतिसे प्रसन्न नहीं होते किंतु अपने आराध्यकी आराधनासे स्वयं प्रसन्न होते हैं, अतः जो व्रती सम्यग्दृष्टि हैं वे उन देवताओंकी आराधना नहीं करते हैं, इसलिए पं. आशाधरजीने अपने सागरधर्माभूतकी टीकामें लिखा है कि पहिली प्रतिभाक धारक श्रावक आपत्ति आनेपर भी उसको दूर करके लिए कभी भी शासनदेवताओंकी आराधना नहीं करते, ही

पाक्षिक धावक भले ही ऐसा कर ले। अतः जो लोग मोक्षकी अभिलाषा रखकर धर्माचरण करते हैं, उन्हें मोक्ष यथासमय होता ही है, किंतु लौकिक वस्तुओंकी प्राप्ति भी अनायास हो जाती है। अतः विपत्तिमें पड़कर भी रागी द्वेषी देवताओंकी आराधना नहीं करनी चाहिये।

उपासकाध्यायन. पृ. २७४—७५

इस प्रकरणको उद्धृत करनेका हमारा अभिप्राय यह है कि श्री पं. कैलासचंद्रजीके अभिप्रायसे भी उक्त शासनदेवताओंके सत्कारका समर्थन होता है, हमारे वाचक इस प्रकरणके निम्नलिखित विषयोंपर ध्यान देवे।

(१) आचार्यने सोमदेवने कहीं भी शासनदेवताओंके सम्मान का निषेध नहीं किया है।

(२) इस प्रकरणमें भी जो लोग जिनेन्द्र भगवंतके समान मानकर उनकी पूजा करते हैं वे दोषी हैं, दुर्गंतिको जाते हैं। ऐसा आचार्यने स्पष्ट किया है, यह हम पहिलेसे स्पष्ट कर आये हैं कि कोई भी शासनदेवताओंको शासनदेवता समझकर जिनेन्द्रको जिनेन्द्र समझकर पूजा करते हैं, ऐसी स्थितिमें इसमें मिथ्यात्वका कोई दोष नहीं है।

(३) उन शासन देवताओंको भी यज्ञांश (यज्ञभाग) प्रदान कर सम्मान करना चाहिये वह भी सम्यग्दृष्टियोंके द्वारा, इस प्रकार आचार्यने स्पष्ट निर्देश किया है।

(४) सम्यग्दृष्टियोंके द्वारा यज्ञभाग देकर सत्कार करना चाहिये इससे टीकाकारने जो कुछ भी लिखा है उनका सबका उत्तर हो ही जाता है, वे शासन भक्त हैं यह भी उन्हें स्वीकार है।

(५) पं. आशाधरजीने, बृहद्ब्रह्म संग्रह वगैरे जो लिखा है कि वह सब इहलोकसंबंधी स्याति लाभ पूजा वैभवादिकको

बांझसे पूजा करनेका निषेध है, शासनभक्त होने के कारण उनके सम्मानका इसमें निषेध नहीं है ।

(६) प्रतिष्ठा आदि अवसरोंमें इनके सम्मानका विधान है ऐसी दबी अबाजसे जो बात करते हैं उन्हें यह भी समझना चाहिये कि नित्य पूजाके समय भी उनके सत्कारका विधान है, इसका प्रमाण भी भावसंग्रह का हम ऊपर देख चुके हैं ।

(७) उस मंत्रके प्रभावसे नाग-नागनी धरणेंद्र पद्यावती हुए यह बात कोई २ निषेध करते हैं । टीकाकारको वह बात मान्य है यह आनंदका विषय है ।

(८) ना समझ लोगोंकी हर क्षेत्रमें कमी नहीं है, कोई नासमझ लोग शासनदेवताओंको तीर्थकरोंके समान माने या उन्हींको सब कुछ माने तो उनकी गलती हो सकती है, उनकी गलती के कारण शासनदेवताओंके सत्कार का ही निषेध नहीं किया जा सकता है ।

(९) सागारधर्मांमृतके प्रकरणमें हम आगे स्वतंत्र लिखने-वाले हैं, अतः यहां उस संबंधका विवेचन नहीं करते हैं ।

(१०) जिनेन्द्र भगवानके समान अष्ट द्रव्योंसे शासन देवताओंका पूजा विधान जैनागममें नहीं है । शासन देवताओंका सत्कार षोडशोपचारमें होती है । मंत्रविधिमें भी अंतर है ।

(११) इन सब बातोंके प्रकाशमें आचार्य सोमदेवने भी शासन देवता पूजन (सत्कार) का समर्थन किया है यह समझमें आवेगा ।

(१२) कोई कोई सज्जन “कल्पिताः परमागमे” इस पदको लेकर विवाद उत्पन्न करते हैं, अर्थात् परमागममें यह (खोटी) कल्पना की गई है, वास्तवमें ये शासन देवताये कोई चीज नहीं हैं, परन्तु पूर्वापर संबंधसे शब्दका अर्थ करना पड़ता है, उस प्रकार अर्थ करनेपर कोई विरोध नहीं आता ।

(१३) कल्पना खोटी हो होती है ऐसा तिर्यस नहीं है, शासनभक्तिके कारण देवेंद्रने इनमें शासनदेवता होनेकी योग्यता देखी, एवं शासनदेवताओंके स्थानमें उनकी योग्यता देखकर ही नियुक्ति की, इस दृष्टिसे देवेंद्रकी कल्पनाके अनुसार इनकी व्यवस्था परमाण्वमें मानी गई है, अतः वहांपर कल्पिताः पद अगर हों तो कोई हानि नहीं है ।

(१४) उन शासन देवताओंकी कल्पना सत्य है या असत्य है ? सादि है या अनादि है ? इन तर्कोंसे भी हृष विचार करें तो सिद्ध होगा कि वह कल्पना सत्य है, और अनादि कल्पना है, किसी विवक्षित देवेन्द्रने या किसीने उनकी नये सिरसे कल्पना नहीं की है, मो स्पष्ट है ।

(१५) प्रसंगमें कल्पना या कल्पिताः शब्दका अर्थ भी क्या होता है, इसका भी विचार करना चाहिये, कोपकारोंका मत यहाँपर ग्राह्य है ।

पद्मचन्द्र कोषः— में कल्पना का एक अर्थ रचना भी दिया गया है, अन्य अर्थ भी हैं ।

हिंवीकोषः— अच्छी रचना, सजावट, नई शक्ति, उद्भावना मान लेना, अनुमान करना आदि अर्थ दिये गये हैं, इससे मान लेना जो अर्थ है वह मानिताःका रूपांतर है, कल्पिताः मानिताः यह समानार्थक दोनों पद हैं ।

संस्कृतशब्दार्थकोस्तुभः— बनाना, करना, सजाना, रचना करना, विचार, रोनिभाति, इत्यादि अनेक अर्थ दिये गये हैं ।

महेश्वर यून्वर्सिटीके द्वारा प्रकाशित निघंटुमें कल्पना शब्दका अर्थ भावना भी दिया गया है ।

इस प्रकार विचार करनेपर 'कल्पिताः' पदके अनेक अर्थ होते हैं, उन्हेंने प्रकरणगत मानिता यह अर्थ ही उचित

प्रतीत होता है, आचार्य सोमदेवको भी वही इष्ट था ।

(१६) अब रही कल्पिता: इस पदका उन्होंने प्रयोग क्यों किया ? मानिता: इस पदका ही प्रयोग करते, उसमें कोई श्लोक भंग भी नहीं होता है ।

इसका स्पष्ट उत्तर है कि ग्रन्थ निर्माण करते समय उन्हें जो पद सामने आया उसका वहांपर प्रयोग किया, शायद उस समय यह कल्पना नहीं की कि इस कल्पिता पदका लोग कुतर्क कर दुरुपयोग करेंगे । क्योंकि उस समय तो शासन देवताओंको न माननेवालोंका अस्तित्व ही नहीं था । इसलिए विशेष विचार करनेकी आवश्यकता नहीं थी ।

(१७) यदि तथोक्त अर्थ ही इष्ट होता तो आचार्यदेव आगामी श्लोकमें यह कभी नहीं कहते हैं कि—

‘अतो यज्ञांशदानेन माननीया सुदृष्टिभिः’

यदि वह छोटी कल्पना है तो यज्ञांशदानसे सम्यग्दृष्टि उनका सम्मान क्यों करें, सम्यग्दृष्टि तो कल्पित नहीं है, वे तो वास्तविक हैं, उनका महत्व भी है । जो कल्पित, छोटे शासन देवोंका वह अकल्पित, निज व खरा सम्यग्दृष्टि सम्मान क्यों कर करेगा । इससे भी उन सज्जनोंका कथन असंबद्ध प्रतीत होता है ।

इसलिए आचार्य सोमदेवके इस ग्रन्थसे भी शासन देवता सम्मानका समर्थन होता है ।

इसी ग्रन्थके अंतर्गत देवपूजा व जिनाभिषेक प्रकरणको भी देखिये ।

अभिषेकके समय प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना सन्निधा— पनके अनंतर पूजाका विधान है, सन्निधापनमें यह कल्पना करे कि यह जित्तिबिज ही साक्षात् जिनेन्द्रदेव है, यह सिंहासन सुमेरु

पर्वत है, पटोमें जरा हुआ जब साक्षात् खीरसमुद्रका जल है, और आपके अभिषेकके लिए इन्द्रका रूप धारण करनेके कारण मैं साक्षात् इंद्र हूँ, तब इस अभिषेक महोत्सवकी पूर्णता क्यों नहीं होगी ?

उपासकाध्ययन पृ. २३५

इससे आयेका श्लोक देखियेगा ।

वोनेऽस्मिन्नात्मनाय ज्वलन् पितृपते नैगमेय प्रचेतो ।

वायो रंवेश शोबोदुप सपरिजना यूक्तेत्य ग्रहाग्राः ॥

मंत्रैर्मूः स्वः सुषार्च रभिगतबलयः स्वासु विक्षूपविष्टाः ।

क्षेपीयः क्षेमवक्षाः कुरुत जिनसबोत्साहिनां विघ्नशान्तिम् ॥

उपासकाध्ययन पृ. २३५ श्लो. ५३८

इस अभिषेक महोत्सवमें हे कुशलकर्ता, इंद्र, अग्नि, यम, नैऋत, वरुण, वायु, कुबेर, ईशान, नाग और चन्द्र इसप्रकार दश प्रमुख ग्रह अपने परिवार जनोंके साथ आकर यहाँ उपस्थित होंगे, एवं ओं सूर्युवः स्वाहा, स्वः स्वाहा, स्वघाय स्वाहा इत्यादि मंत्रोंसे बलि (यज्ञभाग) अर्पण करें एवं उन्हें अपनी अपनी दिशामें उपस्थित होकर शीघ्र ही जिन अभिषेकके लिए उत्साही पुरुषोंके विघ्नोंको क्षांत करनेके लिए कहे ॥४३८॥

इससे पूजाविधिमें इन दश दिक्पालकोंका आव्हान व उनको अर्घ्यप्रदान करना, सोमदेवके मतसे भी आवश्यक है, यह सिद्ध होता है ।

आचार्य सोमदेवने अपने पूर्ववर्ती आचार्य समंतभद्र, जटा-सिंहनंदी, आ. गुणभद्र, देवसेन आदिका अनुकरण किया है, अतएव उनके ग्रन्थोंमें प्रामाणिकता है, स्वकपोल कल्पना उनके ग्रन्थोंमें नहीं पाई जाती है ।

एक बात प्रसंगमें उनकी ध्यान देने योग्य है ।

हो हि धर्मा गृहस्थानां लौकिकः पारलौकिकः ।

लोकाध्ययो भवेदाद्यः परः स्यादागमाध्ययः ॥

उपासकाध्ययन ४७६

गृहस्थोंका धर्म दो प्रकारका होता है, एक लौकिक और पारलौकिक, इनमेंसे लौकिक धर्म लोक ऐश्वर्यके अनुसार होता है, और पारलौकिक धर्म आत्मके अनुसार होता है ॥४७६॥

सर्व एव हि जैनानां प्रमाणं लौकिको विधिः ।

यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥

उपासकाध्ययन ४८०

जैन धर्मानुयायियोंको वह लौकिक व्यवहार सभी मान्य हैं, जिससे उनके सम्यक्त्वमें हानि नहीं होती हो, और न उनके व्रतोंमें दूषण लगता हो । ४८०

इससे अन्यकारने यह अभिप्राय भी ध्वनित किया है कि जिन विषयोंका लोकाचारके रूपमें भी श्री उन्हीने प्रतिपादन किया है, उनसे न सम्यक्त्वकी हानि होती है, और न व्रतोंमें दूषण लगता है, इत्यलम् ॥

— ०० —

प्रतिष्ठाकारको आशीर्वाद इस श्लोकसे प्रतिष्ठाचार्य देते हैं—

देव्योष्टौ च त्रयादिकाद्विगुणिताविद्यादिकादेवताः ।

श्रीतीर्थकरभातृकाश्च जनका यक्षाश्च यक्ष्यस्तथा ॥

द्वात्रिंशद्विंशदशाधिपास्तिथिसुरा विष्कन्यकाश्चाष्टथा ।

दिक्पाला ब्रह्म वैश्यभी सुरागणाः कुर्वन्तु ते मंगलम् ॥

अर्थात् त्रयादिक आठ देवियां, विद्यादिक चौदश देवतायें तीर्थकरोंकी मातायें, पिताजन, यक्षयक्षी ३२ देवेंद्र, स्तिथिदेवतायें और दिक्कन्यायें, दिक्पाल यह सब आपकी मंगल करें, आपका कल्याण करें ।

त्रिलोकसार

यह आचार्य प्रवर नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ति द्वारा विरचित महान् सैद्धांतिक ग्रन्थ है, इसमें तीन लोकसंबंधी आवश्यक वर्णन आये है, नरतिर्यंगलोकाधिकारमें इस मध्यम लोकका वर्णन करते हुए आचार्य नंदीश्वर द्वीपका वर्णन करते हैं। उस प्रकरणको देखिये।

तब्बावण्णणगेसुधि बावण्णजिनालया हवंति तहि ।
सोहम्मावी बारसकण्पिदा समुरभवण्णतिया ॥६७३॥

त्रिलोकसार

अर्थ— तीन बाबन पर्वत विषै ऊपरि बाबन जिनमंदिर हैं, तिनविषै अन्य कल्पवासी देव अरभवन भवनत्रिक देव तिनकरि-सहित सौधर्म आदि बारह स्वर्गनिके इंद्र हैं ॥६७३॥

पं. टोडरमल्लजीकृत टोका.

उन देवोंका वर्णन करते हुए लिखा है कि—
दिव्वफलपुण्हत्था सत्थाभरणा सचामरणीया ।
बहुधयतूरारावा गत्ता कुव्वंति कल्लाणं ॥६७४॥

त्रिलोकसार

अर्थ— दिव्यफल पुष्प पूजन आदि पूजन द्रव्य हस्त विषै-धारे हैं, बहुरि प्रशस्त आभरण पहरे हैं, चामरनि करिसहित सेनायुक्त हैं, बहुत ध्वजा अर वाजित्रनिके शब्दकरि संयुक्त हैं, ऐसे होत सते अपने स्थाननितें तहां नंदीश्वर द्वीप विषै जाइ ऐंद्रध्वज आदि जो जिनपूजनरूप कल्याण ताहि करै है ॥६७४॥

पं. टोडरमल्लजी कृत टोका.

आगे पुनः देखिये—

पश्चिमरितं आसाढे तह कसिबफणुणे य अट्ठमिणो ।
पुण्णविलोत्ति वमिणसं दो दो पहरं तु ससुरेहि ॥६७६॥
त्रिलोकसार

वर्ष वर्ष प्रति आषाढ मास विषे अर तैसेही कार्तिक मास विषे अर कात्थुन मास विषे अष्टमी तिथिते लगाय पूर्णिमा दिनपर्यंत अभीक्षण कहिये निरंतर दोय दोय पहर अपने देवनि करिसहित (पूजा करते हैं) ॥६७६॥

पं. टोडरमल्लजी कृत टीका,

कैसी पूजा करते हैं ?

सोहम्मो ईसाणो चमरो बडरोयणो पदविखल्लवो ।
पुण्णवरदविखल्लुत्तरविसासु कुण्णंति कल्लाणं ॥६७७॥
त्रिलोकसार

अर्थ— प्रथम स्वर्ग युगलके इन्द्र सौधमें अर ईशान बहुरि असुर कुमारनिके इन्द्र चमर अर वैरोचन, ए च्यारथी प्रदक्षिणा रूप पूर्व पश्चिम, दक्षिण, उत्तर दिशानि विषे कल्याण जो जिन पूजन ताहि करें हैं । पूर्ववाला दक्षिण जाइ तब उत्तरवाला पूर्व को अब ऐसे प्रदक्षिणारूप महोत्सव युक्त पूजन करें हैं ॥६७७॥
पं. टोडरमल्लजीकृत टीका.

इससे स्पष्ट है कि वे कल्पशायी देव और भवनत्रिकके देव भी जिनेन्द्र भक्ति करते हैं, नंदीश्वर पर्वसे अष्टम द्वीपमें पहुँचकर निरंतर चतुर्दिक्षमें पूजन करते हैं, ऐसे देवोंका सम्बद्ध्यष्टि माननेमें नाना प्रकारके तर्क कुत्कर्ष उठाने जाते हैं, परन्तु वास्तविके प्रति अश्रद्धा व्यक्त करनेवाले ये महोद्देव सम्बद्ध्यष्टिके

ठेकेदार बनते हैं। यह आश्चर्य नहीं क्या ? यह प्रकरण हमने इसलिए दिया है कि भवनत्रिकके एवं कल्पके देवोंके भी किस प्रकार जिनेन्द्र भक्ति हैं इसका सिद्धांतसे स्पष्टीकरण हो जावेगा। अब वहां जिन प्रतिमायें कैसी होती है, इसका भी ग्रन्थकारने वर्णन किया है।

वसतालमाणलक्षणभरिया पेक्खंत इव वदंता वा ।

पुरुजिणत्तंगा पडिमा रयणमया अट्टजणियसया ॥६८६॥

अर्थ—दश ताल प्रमाण लक्षणारि भरी हैं, तालका प्रमाण बारह अंगुल जानना, बहुरि ते प्रतिमा तीर्थकर वत् जानो कि चौथें हैं, जानो बोलें हैं। बहुरि पुरुजन जो पहिला वृषभ तीर्थ-कर तीह समान पांचसै धनुष ऊंची हैं, बहुरि रत्नमय हैं ऐसी एकसौ आठ जिन प्रतिमा तिन गर्भग्रहनि विषै एक एक विराज मान हैं ॥६८६॥

पं. टोडरमलजी कृत टीका.

आगेकी गाथा और देखिये—

चमरकरणागजकखगबत्तीसंभिहुरणमेहि पुह जुसा ।

सरिसीए पंतीए गवभगिहे सुट्ट सोहंति ॥

तिरिदेवी सुबदेवी सम्बाण्हसणकुमारजक्खणं ।

एवाणि य जिणपासे मंगसमट्टविहमवि होवि ॥

त्रिलोकसा ६८७—६८८

अर्थ—बहुरि ते प्रतिमा कैसी है ? चमर है हाथ विषै जिनके ऐसे जु नागकुमारनिके वा यक्षनिके बत्तीस युगल तिन-करि संयुक्त जुदे जुदे एक एक गर्भ गृह विषै सदृश रूप बरो-बरि पंक्तिकरि भले प्रकार सोभें हैं।

भावार्थ—बत्तीस नागकुमार वा यक्षिनिके युग्मल तिनके हस्त बिधे चौसठि चमर हैं, तिनकरि बीज्यमान हैं ॥६८७॥

तिन जिन प्रतिमानिके पार्श्व विधे श्रीदेवी अर सरस्वतीदेवी अर सर्वाङ्ग यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके रूप जे आकार ते तिष्ठे हैं । भावार्थ जिन प्रतिमाके निकटि इन चारनिका प्रतिबिंब हो, है, यहां प्रश्न जो श्री तो घनाधिक रूप है, अर सरस्वती जिनवानी है, इनका प्रतिबिंब कैसे हो, ताका समाधान ओ अर सरस्वती दोऊ लोक विधे उत्कृष्ट है, तातें इनका देवांगनाका आकार रूप प्रतिबिंब हो है, बहुरि दोऊ यक्ष विशेष भक्त है, तातें तिनके आकार हो हैं, बहुरि आठ प्रकार मंगल द्रव्य जिन प्रतिमानिकें निकटि सोभे हैं ॥६८८॥

पं. टोडरमल्लजी कृत टीका.

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, तीर्थंकर मूर्तिके पार्श्वमें यक्ष व श्रीदेवी, सरस्वती आदिकी मूर्ति रहती है, वह अकृत्रिम चैत्यालयोंमें भी उसी प्रकारकी व्यवस्था है, इसलिए बहुतसे लोग यह आपत्ति करते हैं कि तीर्थंकरोंके पार्श्वमें यक्षयक्षीकी मूर्ति नहीं होनी चाहिये, उनका यह भी कहना है कि किसी भी ग्रन्थमें यक्षयक्षीसहित तीर्थंकर मूर्तिका निर्माण होना चाहिये, इस बातके लिए भी कोई आधार नहीं है, यह सब कथन निराधार हैं, मनगढंत है ।

आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धांतचक्रवर्तिने स्पष्टतया प्रतिपादन किया है कि नन्दीश्वरादि द्वीपोंमें भगवान्की प्रतिमायें किस प्रकार रहती है । जब भगवन्तके पार्श्वमें उन शासन देवताओं स्थापित करना हो, उनकी मूर्तिको स्थापित करनी हो तो उसकी प्रतिष्ठा भी होनी चाहिये, यह प्रतिष्ठा शास्त्रोंसे संबंध रखता है, आगे इसपर विवेचन किया जायगा ।

निसही पदका प्रयोग

हम लोग जिनमंदिरमें प्रवेश करते समय ओं जब जब गिस्सही गिस्सही पदका प्रयोग करते हैं, उसका उद्देश क्या है इसपरभी प्रसंगोपात्त विचार किया जाता है ।

मुनिजन भी अपने आवास गुफा आदिमें प्रवेश करते समय गिस्सही शब्दका प्रयोग करते हैं । एवं निकलते समय असही शब्दका प्रयोग करते हैं, इसका भी सात्पर्य है. उसपरभी विचार करना चाहिये ।

निसह्यसहीप्रयोगविविमाह—

अर्थात् निसही, असही पदके प्रयोगकी विधि यहांपर कहते हैं ।

वसत्त्वादौ विशेत् तत्स्थं भूतादि निसहीगिरा ।

अपृच्छय तस्मान्निर्गच्छेत् आपृच्छयाऽसहीगिरा ॥

अन. घर्मा. अध्याय ८ श्लो. १३२

इसकी खोपड़ा टीका भी देख लिये ।

साधुविशेत् प्रविशेत्, वक्-वसत्यादौ-मठ चेत्यालयादौ, किं कृत्वा आपृच्छय-संवाद्य, कम् ? भूतादि-भूत यक्षनागादिकम्, किं विक्षिष्टम् तत्स्थं-तत्र वसत्या दौ तिष्ठन्तम्, क्या-निसही-गिरा-निसहीकेत्युच्चारण, तथा साधुनिर्गच्छेन्निक्रामेत्, कस्मात् ? तस्माद् वसत्यभेदे किं कृत्वा ? आपृच्छय कम् ? तत्स्थं भूतादिकं क्या ? असहीगिरा असहीकेत्युच्चारण, चः समुच्चये ।

उक्तं च—

वसत्यादिस्वभूतादिमापृच्छय निसह्यमिरा ।

वसत्यादीं विमेलस्त्रात् निर्गच्छेत् सौमहीमिरा ॥

अनन्तर धर्माभूत

इसका सरल अर्थ है कि साधुजन वसति, जिन मत्स्याजय आदिमें प्रवेश करते समय उस स्थानमें स्थिता भूत नागादि देवोंको निसह्य शब्दका उच्चारण कर पूर्व एवं तदनन्तर प्रवेश करें, इसीप्रकार वहांसे निकलते समय असही शब्दका उच्चारण कर उनसे पूर्व व तदनन्तर वहांसे निकलें ।

इस प्रकारसे यह सिद्ध होता है, मुनि निवास, जिनमंदिर आदि स्थानोंमें शासन भक्त यक्ष यक्षी, नागकुमार आदि देव रहते हैं, उनको अनुमति लेकर ही अंदर प्रवेश साधुजन करते हैं, निकलते समय भी उनसे पूर्वकर निकलते हैं, अर्थात् साधुजन भी शासन भक्तोंका आदर करते हैं, इसमें कोई दोष नहीं है ।

कोई यह कहकर उड़ा देंगे कि यह साधुओंके कर्तव्यमें प्रतिपादित है, गृहस्थोंके लिए नहीं, यह भी उनका कथन विचार रहित है, क्योंकि जब साधुजनोंके लिए यह कर्तव्य बदलाया गया है, तो गृहस्थों को उसे अवश्य पालन करते हैं, साधुओंके सर्व आचारको गृहस्थ पालते हैं, ऐसा अर्थ नहीं है, तथापि सामान्य शिष्ट सम्मत व्यवहार हैं वह गृहस्थोंके लिए भी अनुकरणीय हैं, इसलिए गृहस्थोंकी नित्य क्रियामें भी ओं जयजय निस्सही निस्सही पदका प्रयोग है ।

समवसरणमें प्रवेश करते समय वहांके द्वार स्थित द्वारपालोंकी अनुमति लेकरही देवेन्द्र और चक्रवर्ति सदाशिव—

शाली भी प्रवेश करते हैं। इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि वे द्वारपाल देव देवेंद्र व चक्रवर्तिके द्वारा पूज्य हैं, वे बड़े हैं, प्रत्युत देवेन्द्रकी आज्ञासे कुबेरने वहांपर उनकी नियुक्ति की है, फिर भी देवेन्द्र उनका समादर करता है, एक साथे सिपाईके कर्तव्यपालन का समादर मिनिस्टरको भी करना चाहिये, इसका यह अर्थ नहीं है कि मिनिस्टर भी उस सिपाईकी पूजा करता है, शिष्ट संप्रदायका जो नियम है उसे पालनकर नियत व्यवस्थाका समादर करना प्रत्येक व्यक्तिका कर्तव्य है, वह पूजा नहीं है, समादर है, इसी प्रकार शासन देवताओंका समादर करना प्रत्येक श्रावकका कर्तव्य है।

उनकी अनुमति लेना ही उनका समादर है, महापंडित आशाधरजीने अपने विषयको समर्थन करनेके लिए उक्तं च कहकर प्राचीन ग्रन्थका उद्धरण दिया है इससे स्पष्ट है कि पं. आशाधरजीके पहिलेके ग्रन्थकारोंने भी इस प्रकार निसही असही पदोंका प्रयोगकर इस विषयका प्रतिपादन किया है। अर्थात् यह प्रक्रिया बहुत प्राचीन और प्रामाणिक है।

इस प्रकरणसे हमें यह सिद्ध करना है कि जिनालयादिमें (सातिशय) यक्ष-भूत-नागादि देव सदा पूजादि करते हुए रहते हैं, मुनिजन या श्रावकजन उस स्थानमें प्रवेश करें तो आदर—पूर्वक उनकी अनुमति लेकर ही वहां प्रवेश करें एवं बाहर निकलते हुए भी उनकी अनुमति लेके, यह उनके समादरका प्रकार है, अर्थात् वे सदा समादरणीय हैं।

भगवज्जिनसेनाचार्य कृत महापुराण

पर्व १८ में नमिबिनमि कृत निवेदन वगैरे प्रकरणको देखिये।

जिनेन्द्र भगवंतके प्रति जिनके हृदयमें असीम भक्ति हैं, उनकी सहायता शासन देव भी करते हैं, नाना प्रकारसे उनका उपकार करते हैं। यह प्रसंगमे उपयोगी होनेसे यहांपर दिया जाता है।

भगवान् आदिप्रभु दीक्षा लेकर तपश्चर्या कर रहे हैं आत्म ध्यानमें लीन होकर जब आत्मसाधना कर रहे थे तब उनके चरणोंमें कच्छ महाकच्छ राजाके पुत्र नमिविनमिकुमार पहुंचते हैं, उन्होंने भगवंतके चरणोंमें बैठकर प्रार्थना की कि:-

भोगेषु सत्प्रावेतौ प्रसीदेति कृतानती ।
 पवद्वयेस्य संलग्नौ भेजतुर्ध्यानविघ्नताम् ॥६३॥
 त्वयेश पुत्रनत्पुम्यः संबिभवतमभूविदं ।
 साम्राज्यं विस्मृताबावामतो भोगान्प्रयच्छ नौ ॥६४॥
 इत्येवमनुबध्नन्तौ युक्तयुक्तानभिज्ञौ ।
 तौ तदा जलपुष्पाध्यैरुपासामास्तुविभुम् ॥६५॥
 ततः स्वासनकपेन तबजासीत्फणीश्वरः ।
 धरणींश्च इति श्रुत्यातिमुद्वहन्भावनामरः ॥६६॥
 ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं संबिधानकम् ।
 ससंभ्रममयोत्थाय सौतिकं भर्तुरागमत् ॥६७॥
 ससपर्यः समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् ।
 समैक्षिष्ट मुनिं बूरान्महामेरुमिषोन्नतम् ॥६८॥
 समिद्धया तपोवीप्त्या ज्वलद्भासुरधिग्रहम् ।
 निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितम् ॥६९॥
 सादरं च ससासाद्य पश्यन्भगवतो बभुः ।
 विसिम्बिमे तपोलक्ष्म्या परिरञ्जयमधोदया ॥७०॥

परीत्य प्रणतो भवत्या स्तुत्या च स अयद्गुरुः ।

कुमाराविति शोपायमवदत्संबुताकृतिः ॥१०६॥

आदिपुराण पर्व १८

अर्थात्-भोगोंमें आसक्तिको रखनेवाले उन नमि-विनमि-
योने भगवंतसे प्रार्थना की भगवन् ! आप प्रसन्न होंगे, यह कहते
हुए उनके चरणोंमें पड़े एवं उनके ध्यानमें विघ्न उपस्थित
किया, स्वामिन् ! अपने अपने पुत्र, पौत्रोंको राज्यादिका विभाग
कर दे दिया, परन्तु हमें मात्र आप भूल गये, अब हमें भी
द्रव्योंको प्रदान कीजिये, इस प्रकार भगवंतको विवश करते हुए
उन राजकुमारोंने उन भोगोंकी इच्छासे ही भगवंतकी पूजा फल
पुष्पाक्षतादिकसे की, इस प्रकार भगवंतके ध्यानमें उन्होंने
विघ्न उपस्थित किया ।

भगवंतकी तपश्चर्यामें इस प्रकारकी विघ्नवृत्तिके कारण
भवन्वासी देव नागेंद्र अथवा चरणादिका आसन कम्पायमान
हुआ, चरणादने अवधिज्ञानसे समस्त वृत्तांतको समझ लिया,
तदनंतर शीघ्रही भगवंतके समीप आया, वह चरणेंद्र पूजा
द्रव्योंको साथमें लेकर भूमिको भेदनकर जब आया तबसे ही
महामेरु पर्वतके समान उन्नत आदि प्रभुको देखा । भगवान्
वर्धमान तपश्चर्याकी कतिसे, वातरहित दीपक के समान
निश्चल ध्यानमें मग्न थे, महाध्यान रूपी अग्निमें कुम्भीकी
आहुति देनेवाले महायाज्ञिकके समान थे, ऐसे महाध्यायी योगीन्द्र
के समीप पहुंचकर उनकी निश्चलताकी देखकर चरणेंद्र
विक्रिप्त हुआ, तदनन्तर जगद्गुरुको तीन प्रदक्षिणा देकर
भक्तिके साथ नमस्कार एवं स्तोत्र किया, साथ ही अपनी अकृ-
तीको बदल कर अन्य रूपको धारण किया । तदनंतर भगवंतके
चरणोंमें याचनामें मग्न नमि-विनमिकी उपायसे इसप्रकार कहा,

युवां युवानो वृद्धेभ्ये साक्षुधो विवृताकृती ।
 तपोवनं च वन्यानि प्रशंसन्निवर्जितम् ॥१०७॥
 एवेवं तपोवनं शांतं च युवां भीषणाकृति ।
 प्रकाशतयसोरेष संनयो तन्वसंमतः ॥१०८॥
 अहो निक्षतरा भोगा यैरस्मानेभि भोजयेत् ।
 प्राचीनाभयिनां का च युक्तायुक्तविचारण ॥१०९॥
 प्रवांछ्यो युवां भोगान्देवोभं भोयनिस्पृहः ।
 तद्वां क्षितातले भोजवांछा विप्रीयतेद्य नः ॥११०॥
 सरस्पृहः स्वयमन्वर्षश्च सस्पृहानेव भवते ।
 की नाम स्पृहयित्रीमान्भोगान्पर्वततापिनः ॥१११॥
 आपातवात्ररन्वास्तां भोगानां वशनः पुमान् ।
 महावन्ध्विस्तावोवात्सल्यस्तुल्यलघुमन्वेत् ॥११२॥
 युवां चेद्भोग काम्बन्ती व्रजसं भरतीतिकम् ।
 स हि साक्षान्धधौरेयो वर्तते नृपपुंगवः ॥११३॥
 भगवान् त्यक्तरागाविसंगो देहेपि निस्पृहः ।
 कृतो वामधुना दद्याद् भोगान्भोगस्पृहावतोः ॥११४॥
 ततोऽलमुपरुष्येनं देवं मुक्त्यर्थमवभुतम् ।
 भुक्तिर्कौमौ युवां यातं नरतं पर्युपासितुम् ॥११५॥

महापुराण १८ पर्व

कुमारो ! आप लोग युवक होते हुए आयुष्यपाणी भी हैं
 अतः विकार-आकारसे युक्त हैं, शांत वातावरण तपोवन कहाँ?
 भयकर आकारधारक तुम कहाँ ? यह प्रकाश व अंधकारके
 असंगत समागमके सम्मान हैं, भोगमिलान्धी जन अयोध्या स्थानमें
 भी भोगकी अपेक्षा करते हैं यह अस्पष्ट निश्च है, अहो ! याच-
 कोंकी युक्तायुक्त विचार ही कहाँसे आता है ? आप लोग भोगकी

आकांक्षा कर रहे हैं, यह प्रभु तो भोगोंसे अत्यन्त निस्पृह है, इसलिए पत्थरके ऊपर कमल पुष्पकी इच्छा करनेवालोंके समान यह आप लोगोंकी कृति आश्चर्यकारक है, भोगोंकी चाहनेवाले लोग दूसरोंको भी उसी प्रकार समझते हैं, अंतमें दुःखको उत्पन्न करनेवाले भोगको कौन बुद्धिमान् स्वीकार करेगा ? अनुभव कालमें रमणीय दिखनेवाले भोगोंके आधीन होनेवाला पुरुष कितना ही बड़ा क्यों न हो, याचनाके दोषसे वह हलका हो जाता है । यदि आप लोगोंकी भोगकी इच्छा हो तो भरतेश्वरके पास जावो, वह राजश्रेष्ठ होते हुए उन्होंने राज्यकारभारको धारण किया है, रागादि परिग्रहोंका जिन्होंने त्याग किया है, वह भगवन् भोगकी आकांक्षा करनेवाले तुम्हे भोगोंको कहाँसे दे सकते हैं ? इसलिए मुक्तिके लिए प्रयत्न करनेवाले भगवानको तुम तंग मत करो, भोगोंकी इच्छा करनेवाले तुम भरतेश्वरके पास जावो उनकी सेवा करो ” । धरणेन्द्रने कृत्रिम क्रोधके साथ कहा ।

नमि-विनमि भी अपने स्वार्थमें सते हुए होनेके कारण बहुत क्रुद्ध हुए, उन्होंने धरणेन्द्रको निम्नप्रकार उत्तर दिया ।

इति तद्वचनस्यांते कुमारौ प्रत्यबोचताम् ।

परकार्येषु वः कास्था तूष्णीं यात महाधियः ॥११६॥

यदत्र युष्मत्तमन्यद्वा जानीमस्तद्वयं वयम् ।

जनमिहा भवंतीत्र साधयंतु यथेहितम् ॥११७॥

अपूष्टः कार्यमाचष्टे यः स धृष्टरो मतः ।

न पिपुच्छिपिता यूयमावाभ्यां कार्यमीवृशं ॥१२१॥

परेषां बुद्धिमालोक्य नन्वसूयति दुर्जनः ।
युष्माकृशां तु महतां सतां प्रस्युत सा मुदे ॥१२६॥

बनेपि वसतो भर्तुः प्रभुत्वं किं परिच्युतम् ।
पादमूले जयद्विज्वं यस्याद्यापि चराचरम् ॥१३२॥

भरतस्य गुरोश्चापि किम् नाम्त्यन्तरं महत् ।
गोष्पदस्य समुद्रेण समक्षमस्ति वा ॥१३३॥

कुमारोंने कहा कि बहुत बुद्धिमान् समझनेवाले महाभाग ! आपको दूसरोंके कार्यसे क्या प्रयोजन ? आप इस कार्यके बीचमें क्या क्यों पड़ते हैं ? चुपचापके आप यहांसे चले जाय. इस संबंधमें युक्त क्या है, अयुक्त क्या है ? दोनों हम जानते हैं, आपको हमारा उद्देश मालूम नहीं है, अपना काम करो, दूसरोंके बीचमें क्यों पड़ते हो, वृद्ध और युवकोंका भेद वयके कारणसे होता है, वृद्ध होनेके कारण बहुत बुद्धिमान् नहीं हो सकते हैं, प्रस्युत उस वृद्धावस्थामें बुद्धि शक्ति आदिकी क्षीणता होती है, पुण्यशालियोंको प्रथम वयमें भी अच्छी बुद्धि आती है, युवावस्था दोषदायक नहीं है, वृद्धावस्था कोई गुणदायक नहीं है, विना पूछे सलाह देना यह घृष्टता है, आपसे कोई कार्यकी अपेक्षा हमने नहीं की है, विना पूछे उत्तर देनेवाले दुष्टजीव अपने उपदेशपूर्ण मिष्ट वचनोंसे दुनियाको धोका देते हैं, बुद्धिमान् कभी असत्य वचन वहीं बोलते हैं, उनकी कृति व विचार भी दूसरोंकी हानिके लिए नहीं हुआ करते । आपको देखनेपर आप बुद्धिमान् मालूम होते हैं, परन्तु कृति ऐसी नहीं है, भरतके पास जानेकी सलाह दे रहे हो, कहाँ प्रभु और कहाँ भरत ?

गोष्पद जल और समुद्रका जल समान हो सकता है क्या ? मानीजन श्रेष्ठ स्थानको पाकर ही श्रेष्ठ वस्तुकी अपेक्षा करते हैं, इसमें कोई हानि नहीं है ।

इस प्रकार उन कुमारोंकी भक्तिको देखकर धरणेन्द्र मन मनमें बहुत प्रसन्न हुआ, सोचने लगा कि इन युवकोंकी इच्छा, गांभीर्ययुक्त प्रभुकी भक्ति एवं प्रबल आकांक्षा इलाध्य ही नहीं आश्चर्यकर भी है, धरणेन्द्रने अपने दिव्य रूपको प्रकट कर उनको निम्नलिखित वचनोंसे प्रसन्न करनेका प्रयत्न किया ।

युवां युवज्जरंतो स्थस्तुष्टो वां धीरचेष्टितः ।

अहं हि धरणी नाम फणिनां पतिरग्रिमः ॥१३६॥

मां विसं किकरं भर्तुः पातालस्वर्गवासिनं ।

युवयोर्भोगभागित्वं विधातुं समुपागतम् ॥१४०॥

आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन कुमारो भक्तिकाविमो ।

भोगैरिष्टैर्नियुञ्ज्वेति द्रुतं तेनागतोऽस्म्यहम् ॥१४१॥

तद्वृत्तिष्ठत मापृच्छय भगवंतं जगत्सृजं ।

युवयोर्भोगमद्याहं दास्यामि गुरुदेशितम् ॥१४२॥

महापुराण पर्व १८

हे कुमारो ! आप लोगसे युवक होनेपरभी आचरणसे वृद्ध प्रतीत होते हैं, आप लोगोंके धैर्यपूर्ण वृत्तिसे मैं बहुत प्रसन्न हो गया हूं, मैं नागदेवताओंका अधिपति धरणेन्द्र हूं, पाताल स्वर्गमें निवास करनेवाले मुझे स्वामीका सेवक समझें, आप लोगोंकी भोग वस्तु प्रदान करनेके लिए यहाँ आया हूं, भक्ति-मान् इन कुमारोंको इष्ट भोगोंको प्रदान करो, ऐसी स्वामीकी आज्ञा हुई है, इसलिए शीघ्र यहाँ आया हूं, इसलिए अब शीघ्र

ऊपर उठिये, स्वामीकी आज्ञानुसार अब आप लोगोंको भोग पदार्थोंको देता हूँ ।

इस प्रकारके वचनको सुनकर वे दोनों कुमार बहुत प्रसन्न हुए, धरणीन्द्रसे कहने लगे कि वास्तवमें प्रभु हमसे प्रसन्न होकर इष्ट भोगोंको प्रदान करनेवाले हैं, यदि यह बात सत्य होती कहो, अन्यथा प्रभुकी इच्छा न होत ? हम उन भोगोंको लेने के लिए तयार नहीं, हमें उनकी आवश्यकता नहीं है ।

इस प्रकार उपायसे उन दोनों कुमारोंको विमानमें बैठा कर आकाश प्रदेशसे विजयार्घ पर्वतकी ओर ले गया, विजयार्घ पर्वतकी ओर जाते समय बीचके वनप्रदेश, मेरु पर्वतकी आदि का उसने वर्णन किया, विजयार्घ पर्वतका भी विस्तारके साथ वर्णन किया, विजयार्घ पर्वतके ऊपर आनेके बाद वहाँपर स्थित विद्याघर लोगोंका भी वर्णन किया, विद्या सिद्ध करनेका क्रम, विधि व फलका भी वर्णन किया, विजयार्घ पर्वतकी दक्षिण व उत्तर ओरणीके प्रदेशोंका भी विवेचन किया. वहाँके उद्यानवन आदिकी शोभाका भी वर्णन किया, तदनन्तर वहाँ ले जाकर दक्षिण ओरणीका अधिपति नमिको और उत्तर ओरणीका अधि-विनमिको बनाया वहाँकी प्रजाओंने भी धरणीन्द्रकी आज्ञाको तथास्तु कहकर स्वीकृत किया, नमि विनमि भी बहुत संतुष्ट हुए, चिरकालतक वहाँ राज्य किया ।

इस प्रकरणमें खास ध्यान देने योग्य विषय यह है कि प्रभुके चरणोंमें सत्याग्रह करनेवाले नमि विनमिकुमारकी सूचना आसन कंपसे धरणीन्द्रको क्यों मिली ? वह प्रभुका अनन्य भक्त सम्भवदृष्टि जीव था, दूसरी बात उस धरणीन्द्रने अवधिध्यानसे सर्व वृत्तांत जान लिया, अवधिध्यान तो सम्यक्त्वके

साथ होता है, अर्थात् सम्यग्दृष्टि जीवोंको ही अवधिज्ञान होता है, मिथ्यादृष्टियोंको विभंगज्ञान होता है, अवधिज्ञान नहीं, विभंग ज्ञानसे यह प्रशस्त दृश्यका ज्ञान भी नहीं हो सकता है, इससे शासन भक्त देव तीर्थकरोंके प्रति कितनी भक्ति रखते हैं यह भी स्पष्ट हो जाता है।

इस प्रकारके अन्तिम श्लोकपर हम पाठकोंका ध्यान आकर्षित करते हैं, कृपया सूक्ष्मदृष्टिसे अवलोकन करें।

गांधारपन्नग पदोपपदे च विद्ये ।

वत्सा कणावदधिपो विधिवत्स ताम्याम् ॥

धीरो विसर्ग्य नयविद्विनतौ कुमारौ ॥

स्वावासमेवच जगाम कुतेष्टुकार्यः ॥१८५॥

पूर्वपुराण १६ पर्व

अर्थ:- नीतिके जानकार एवं धीर उस धररोन्द्रने उन दोनों कुमारोंको मूलमंत्रसहित गांधार विद्या व पन्नग विद्याको यथाविधि प्रदान किया, दोनों कुमारोंने धररोन्द्रको विनयपूर्वक नमस्कार किया, पश्चात् धररोन्द्र इष्ट कार्यकी समाप्तिके बाद अपने आवास स्थानको चला गया ॥१८५॥

यहांपर ग्रन्थकारने धररोन्द्रको नीतिको जाननेवाला विशेषण दिया है, उन्होंने नमि विनमिको यथाविधि (विधिवत्) विद्या प्रदान की, अर्थात् उन विद्या मंत्रोंको ग्रहण करते समय गुरु शिष्य भाव जो होना चाहिये उसका आचार वहां पालन किया गया, विद्या प्रदान करनेके बाद नमिविनमिने धररोन्द्रको नमस्कार किया, नमस्कार विनयके बिना नहीं हो सकता है, वनय रहित यदि नमस्कार किया जाता है, तो वह नमस्कार निहीन है, ठोंग है। परंतु तद्भव भोक्षगामी, जिनेन्द्रभवत

सम्यग्दृष्टि नमिविद्विष्यि द्वोग् कयोः करणे लोके, जन्तोरे धर्योन्दको परमोपकारो समभूकर ही उसे नमस्कार क्रिया, अतः सम्यग्दृष्टि जीव भी धर्योन्कादिक शासन भक्तोंका समादार करता है, यह इस प्रकरणसे भली भाँति सिद्ध होता है ।

बृहद्द्रव्य संग्रहमें देवमूढता—

शासन देवता सत्कारका निषेध करनेवाले लोग विशेषतः बृहद्द्रव्य संग्रहमें प्रदत्त देवमूढता का वर्णन है उसे. सामने लाते हैं, हालां कि उसमें शासन देवता सत्कारके निषेधका एक भी अक्षर नहीं है, उसमें बरकी अभिलाषासे किवा श्यातिलाभ पूजा की इच्छासे मिथ्यादेवोंके सत्कारका निषेध किया गया है । हम उन पंक्तियोंको यहां उद्धृत करते हैं ।

‘श्यातिपूजालाभरूपलाभ्यसौभाग्यपुत्रकलत्रराज्यादि-
विभूतिनिमिरा रागद्वेषोपहर्तारौत्रपरिणत क्षेत्रपालचंडिकादि-
मिथ्यादेवानां यदाराधनं करोति जीव सद्देवतामूढत्वं भण्यते” ॥

बृहद्द्रव्यसंग्रह पृ. १५०

इस कथनसे शासन देवतावर्गके सत्कारका निषेध नहीं होता है, शासन देवता मिथ्यादेवता नहीं हैं, श्यातिलाभ पूजा, पुत्र कलत्र प्राप्ति, सौभाग्य संपत्ति लाभदिकी भावनासे लोक प्रसिद्ध आर्तरीद्र आदि कुभावनाओंसे परिणत मिथ्यादेवोंकी यदि आराधना की जाती है वह लोक मूढता है ।

शासन देवता मिथ्यादेवता क्यों नहीं है ? इस पर भी हम प्रमाण उपस्थित करते हैं ।

आचार्य सकलकीर्तिने अपने धर्म प्रश्नोत्तर नाम ग्रन्थमें इसका स्पष्टीकरण किया है वह इस प्रकार है ।

देवाः कति प्रकाराः स्युर्देवदेवाः जगत्प्रताः ।
 सुदेवाश्च कुदेवाश्च-देवाश्चतुर्विधा इमे ॥४३॥
 देवदेवा महान्तके ये तीर्थेणा जगद्धिताः ।
 धर्मतीर्थकरा विश्वज्येष्ठा देवाधिपादश्च ते ॥४४॥
 के सुदेवा द्वादश्याये चतुर्लिकाय निर्जराः ।
 जिनभक्ताः सुदेवास्ते शक्राद्या देवजातिषु ॥४५॥
 कुदेवाः केच ये देव-मती दर्शनवर्जिताः ।
 चतुर्लिकाया मध्ये ते कुदेवा भववर्द्धकाः ॥४६॥
 अदेवाः केच ये धूर्तः स्थापिताः परबन्धकैः ।
 बन्धनायाजलोकानां भवाभिर्गर्भितो जिताः ॥४७॥
 चांडिका हरहर्याद्या विनायकाद्योयुताः ।
 स्त्रीभूषणामुषार्चं स्ते स्युश्चादेवाः सुरातिगाः ॥४८॥

धर्म प्रश्नोत्तर अध्याय ३

देव कितने प्रकारके होते हैं ? इसके उत्तरमें आचार्य कहते हैं कि देवदेव, सुदेव, कुदेव एवं अदेव इस प्रकार देवोंके चार प्रकारके भेद हैं ।

(१) जगत्के द्वारा बंध, पूज्य, जगत्का हित करनेवाले धर्मप्रवर्तक तीर्थकर, लोकमें सर्व श्रेष्ठ एवं विश्वज्येष्ठ देवाधिदेव, देवदेव कहलाते हैं जिनकी वन्दना पूजा सभी करते हैं ।

(२) चतुर्लिकाय देवोंमें जो सम्यग्दृष्टि होते हुए जिनेन्द्र व शासनके भक्त हैं वे देवेंद्रादिक एगं शासन देव सुदेव कहलाते हैं ।

(३) कुदेव कौन हैं ? देवगतिमें उत्पन्न होकर भी जो सम्यग्दर्शनसे रहित हैं, वे कुदेव कहलाते हैं, वे संसारको बढ़ाने-वाले होते हैं ।

(४) अदेव कौन हैं ? जो दूसरोंको ठगनेके लिए घूतकिं द्वारा स्थापित किये गये हैं वे अदेव हैं, अज्ञानी लोगोंकी ठगनेके काम करनेवाले ये सभी संसार समुद्रमें ही पतित होते हैं।

चण्डिका, हरिहर, विनायक, स्त्री भूषण आयुधादिसे युक्त सभी देव अदेव कहलाते हैं।

इससे विषय स्पष्ट हो जाता है, बृहद्ब्रह्म संग्रहकारने जिन मिथ्या देवताओं (चण्डिकादि) का उल्लेख किया है, वे अदेव या कुदेवकी कोटीके हैं, सुदेव की श्रेणीमें उनकी गणना नहीं होती है, सरन्तु यहाँपरि ग्रन्थकार सम्यग्दर्शनसहित शासनभक्त या जिनें भक्त-देवोंको सुदेवमें गणना करते हैं। वे जिनभक्त हैं, इन्द्रादियोंका इसमें खासकर ग्रहण किया है।

इसमें एक कारण यह भी है देवेन्द्रादि कई देवोंके लिए सम्मगृष्टि होनेके कारण दूसरे भक्तसे ही मुक्तिकी प्राप्ति उन्हें प्राप्त हो गई है, इस संबंधमें सिद्धांतकार कहते हैं कि:—

सोहम्नो ब्रह्मेवी सलोकबाला य इच्छिणामर्हदा।

लोयंतिय सखट्ठा तवो बुदा रिण्बुवि अंति ॥४४८॥

त्रिलोकसार-वैमानिकलोकप्रधिकार

अर्थात् सौधर्म नामक इन्द्र, उसकी पत्नी शची महादेवी, उसके सोम आदि चार लोकपाल, सानत्कुमार आदिक-वैक्षिण इन्द्र, सर्व लोकांतिक देव, सर्वार्थसिद्धिके देव, ये सभी उक्त पर्यायसे च्युत होकर मनुष्य पर्यायको पाते हैं, एवं वहाँसे निर्वाणकी प्राप्ति करते हैं, उपर्युक्त सभी देव एक भवावतारों हैं।

इस प्रकार जिनदेवोंके संसारका अंत आ चुका है, सम्यग्दर्शित हैं, जिनशासनके भक्त हैं, ऐसे देवोंका आदर करनेमें नाना प्रकारसे वहाना बाजी करें, सम्यग्दर्शन मिलाने होनेका भय बतावे तो क्या फिर आगकी अश्रद्धा करनेवाले शासन

भक्तोंको मिथ्यादृष्टि बतानेवाले इन (?) का समादर करें ?
जरा विवेकी जन गंभीरतासे विचार करें !

शुभचंद्राचार्यकृत-सप्तपरमस्थान पूजा

सप्तपरमस्थान नामक व्रत है, सज्जातित्व, सद्गृहस्थत्व, पारिव्राज्य, सुरेंद्रता, साम्राज्य, आर्हत्य पद, एवं निर्वाण इस प्रकार लोकमें सात सर्वोच्च स्थान हैं, इनको जो प्राप्त कर निर्वाण प्राप्त करता है वह सातिशय योगी है, सुरेंद्रता एवं साम्राज्य सबको प्राप्त हों या न हों बाकीके परमस्थानोंको प्राप्त करके ही मोक्षलाभ करना पड़ता है ।

सप्तपरम स्थानकी प्राप्तिके लिए सप्तपरम स्थान नामक व्रत करना होता है, इसमें अलग अलग सात उपवास करने होते हैं, व्रतमें उपवासका अनुष्ठानकर सप्तपरम स्थानोंकी पूजा की जाती है, इतर परमस्थानोंकी पूजाके साथ सुरेंद्रता नामक परम स्थानकी पूजा आचार्यने इस प्रकार करनेका विधान बताया है ।

महद्भिर्गुणसम्पूर्ण सुरकोटिसमन्वितं ।

सुरेन्द्रपदमिस्थाहुः संयजे चाष्टुषार्चनैः ॥

अर्थात् महान् ऋद्धि और महान् गुणोंसे युक्त करोंडो देव परिवारके साथ रहनेवाले स्थानको सुरेन्द्र पद कहते हैं, ऐसे सुरेन्द्र पदकी पूजा में अष्टद्रव्योंसे करता है ।

यहां अज्ञ लोग कहेंगे कि सुरेन्द्रपदकी भी पूजा कराई गई, आचार्य कहते हैं कि मोक्षसिद्धि के लिए सुरेन्द्र पदकी प्राप्ति भी आवश्यक है, उसकी भी पूजा इस व्रतमें करनी चाहिये, जिससे सप्तपरमस्थानोंकी प्राप्ति होवे ।

पांडवपुराणः—शुभचंद्राचार्य विरचित.

रातकी समाप्ति होनेपर धर्मजयके दूतने किसीसे पूछा कि जयाद्रं का रथ कैसे पहचाना जायगा ? तब उसने कहा कि राजावोंने एक बड़ा व्यूह रचा है, उस विषम व्यूहमें कोई देव भी प्रवेश नहीं कर सकता है, उस वृत्तको सुनकर अर्जुनने कहा कि यदि उस व्यूहकी रक्षा देव भी करेंगे तो भी मैं जयाद्रं को जयकी इच्छासे माहंगा, ऐसा कहकर वेदीमें बड़ा दर्भासन बिछाकर वह बैठ गया ॥६८-८१॥

पांडवपुराण पर्व २०

आगेका प्रकरण देखिये:-

स्थितस्तत्र स धैर्येण बध्यो शासनदेवताम् ।
 आराधितो मया धर्मो जिनदेवः सुसेवितः ॥८२॥
 गुह्यञ्च यदि प्राकट्यं भव्यं शासनदेवते ।
 इति ध्यायन्निजं चित्ते स्थितोऽसौ स्थिरमानसः ॥८३॥
 समायासीत्तदा पार्थ परशासनदेवता ।
 अजल्येति हरिं पार्थ सा सुरी सुखकारिणी । ॥८४॥
 नरनारायणौ यत्र धीनेमिह च महामनाः ।
 तत्राहं प्रेष्यकारित्वं भवामि भवतामिह ॥८५॥
 युवां च यच्छतां तूर्णं ममादेशं मनोगतम् ।
 अबोधतां तदा तौ तं श्रेष्ठं वैरिबभौद्रुव ॥८६॥
 तच्छ्रुत्वाह सुरीशीघ्रमागच्छन्तं मया समम् ।
 युवां सेत्स्यति कार्याणि भवतोविपुलानि च ॥८७॥
 तथा समं जनामास्तु पार्थस्तेन सुमानसः ।
 न्न सौख्या करी रम्या कुबेरस्नानवायिका ॥८८॥

- हेमपथसमकीर्ण, हंससारससद्वया ।
मणिसोपान संरुद्धा बलत्कस्तीलमालिका ॥८६॥
देवीबभ्रणा पार्श्वेऽस्मेतस्य विपुले ज्ञाने ।
वसतः फणितो भीमो फणाफुत्कारकारिणौ ॥८७॥
भित्त्वा भयं नरैर्द्राक्ष बापिकां प्रविश त्वरा ।
गृहाण नागकुलं संश्लक्ष्मिष्विद्विषः ॥८८॥
निक्षम्य निपुणः पार्श्वः प्रविश्य वरबापिकाम् ।
अप्राह भुजगहृद्दं सर्वद्वद्विचारकम् ॥८९॥
एको यातु शरत्वंते द्वितीयस्तु शरासनं ।
नरनारायणौ तुष्टौ तच्छ्रुत्वा सशरासनौ ॥९०॥

पांडवपुराण पर्व २०

वेदिकाके ऊपर छीयंसे बैठकर अर्जुनने शासन देवताका स्मरण किया, मैंने यदि जिनधर्मकी आराधना की हो जिनेश्वर की यदि सेवाकी हो और गुरुकी सेवा की हो तो हे शासनदेवते! तुम प्रकट हो जावो ! इस प्रकार जिनेश्वरकी चित्तमें ध्यस्त हुआ अर्जुन स्थिर चित्त होकर बैठा, उस समय उत्तम शासनदेवता अर्जुनके पास आ गई, और सुख देनेवाली वह देवता कृष्ण और अर्जुनसे वार्तालाप करने लगी, हे अर्जुन ! श्रीकृष्ण और महामना नेमिप्रभु जहां हैं वहां उस वंशमें मैं आपकी सेवा करनेके लिए तयार हूँ, अर्थात् आपको आज्ञा पालन करनेके लिए प्रस्तुत हूँ, आप अपने मनोगत इच्छाको व्यक्त कीजिये, तब उन्होंने वैरवधके कार्यको प्रस्तुत किया, उसे सुनकर देवीने कहा कि मेरे साथ आप दोनों चलिए, आपके समस्त कार्य सिद्ध होंगे, तब वह अर्जुन उसके साथ कुबेरबापिकाके पास गया, वह सरोवर सुवर्ण कमलसे युक्त, हंस व सारस पक्षियोंके कलकलसे शोभित एवं रत्नमय समीपोंसे अलंकृत था।

देवता अर्जुनसे कहने लगी कि इस चापिकाके अगाव चलमें फणाओंसे फूटकार करनेवाले महाभयंकर दो सर्प विद्यमान हैं, राजन् ! आप भयका स्थानकर बीघ्र इस सरोवरमें प्रवेश करो और शत्रुओंके शय्यके रूपस्थित उन नाकोंको ग्रहण करो ।

देवताके वचनको सुनकर अर्जुनने उस सरोवरमें प्रवेश किया, एवं सर्व संघर्षको दूर करनेवाले उन सर्पोंको पकड़ लिया उनमेंसे एक शर बनेगा, और दूसरा धनुष बनेगा, इसे सुनकर नर नारायण दोनों ही प्रसन्न हुए ।

इससे शासन देवताओंका अस्तित्व व उनके कार्यका ज्ञान अच्छीतरह हो जाता है ।

कोई कहेंगे कि अर्जुनने जिनेन्द्र भगवंतका भक्तिसे ध्यान किया, तब वह शासन देवता आ गई, तो इसमें शासन देवताके सत्कारका क्या संबंध है ? परन्तु ध्यान देनेकी बात यह है कि अर्जुनने जिनेन्द्र भगवंतका ध्यान करते हुए भी शासन देवताकी ही आवाहन किया, जिनेन्द्र भगवंतसे याचन नहीं की, कि मेरा अमुक कार्य हे भगवन् ! आप सिद्ध करें । अर्जुन सदृश मोक्ष-गामी जीव यह अच्छी तरह जानता था कि जिनेन्द्र भगवंत कुछ लेने—देनेवाले नहीं है, वे बीतरागी हैं, परन्तु शासनदेवता हमारी इष्ट सिद्ध कर सकती है, तो शासन देवतासे ही उन्होंने कहा कि हमारा कार्य करो ।

इससे यह भी सिद्ध होती है कि शासन जिनेन्द्रभक्तोंकी अभिलाषाकी पूर्ति करती है, हालां कि उस भक्तका दैव अनुकूल होना ही चाहिये । दैवकी अनुकूलता होनेसे वह शासनदेवता उस कार्यकी पूर्तिमें निमित्त बन जाती है ।

तीसरी बात जिनेन्द्र भक्त यदि शासन देवतासे कुछ कामना करता है, तो भी उसकी पूर्ति शासनदेवता करती है,

यद्यपि प्रतिफलकी अभिलाषा करना सम्यग्दर्शनके म्लान हेतु है, तथापि उस कारणसे सम्यग्दर्शनसे पतित नहीं हो सकता है।

सागारधर्मामृत अध्याय ३ रा श्लोक ७-८

दर्शनिक आवकका लक्षणा कहते हुए पं. आषाढरजीने यहाँपर दो श्लोकोंका कथन किया है।

पाक्षिकाचारसंस्कार-बुद्धीकृतविशुद्धवृक् ।

भवाङ्गाभोगनिर्विण्णः परमेष्ठिपदेकधीः ॥७॥

निर्मूलयन्मलान्मूलगुणेष्वग्रगुणोत्सुकः ।

न्याय्यां वृत्ति तनुस्थित्यै तत्त्वन् दर्शनिकी ॥८॥

इसका सरल अर्थ यह है कि पाक्षिकके आचार्योंके संस्कारसे जिन्होंने अपने विशुद्ध सम्यग्दर्शनको सद्बुद्ध किया है, संसारके भोगोंसे अत्यासक्ति नहीं रखता है, अहंत, सिद्ध, आचार्य उपाध्याय व सर्व साधुओंके चरणोंमें एकनिष्ठ चित्तको रखनेवाला है, सम्यग्दर्शनके संपूर्ण दोषोंको दूर करता हुआ, अष्टमूल गुणोंको भी निरतिचार पालन करता है, शरीरके स्थिति के लिए जो न्यायपूर्ण आजीविकाकी वृत्तिको धारण करता है, वह दर्शनिक कहलाता है ॥७-८॥

इन दो श्लोकोंमें परमेष्ठिपदेकधीः जो पद आया है उसका अर्थ करते हुए ग्रन्थकर्तानि स्वयं लिखा है कि पंचपरमेष्ठियोंको चरणोंमें एकनिष्ठ भक्ति रखनेवाला दर्शनिक प्रतिमाधारी-

आपदाकुलितोपि दर्शनिकस्तस्मिन्वृत्त्यर्थं शासनदेवतादीन् कदाचिदपि न भजते, पाक्षिकस्तु भजत्यपि इत्येवमर्थमेक—ग्रहणम् ।

अर्थात् आपत्तिसे आकुलित होनेपरभी उस आपत्तिकी निवृत्तिके लिए दर्शनिक प्रतिमाधारी शासन देवताओंकी पुजा

नहीं करता है, यहाँपर भजते पद है, भज यजने अथवा पूजन इस अर्थमें प्रयुक्त होता है, पूजन करनेमें पूज्यभाव होता है, इस दर्शनिक उन शासन देवतावर्षिको पूज्य समझकर पूजा नहीं करता है, पाक्षिक तो करता है। अर्थात् पाक्षिकके लिए शासन देवता पूजा आशाघरजीको दृष्टिमें निषिद्ध नहीं है, ग्रन्थकारके अभिप्रायको पूर्वापर कथन संबंधको जोड़कर देखना चाहिये।

भावकेलापि पितरौ गुरुराजाप्यसंयताः ।

कुलिगिनः कुदेवाश्च न बंधाः सोपि संयतैः ॥

अनगारधर्माभूत अ. ८ श्लो ५२

अर्थात् संयत भावकोंको असंयत माता पिता, गुरु, राजा, कुलिगी कुदेवोंकी वन्दना नहीं करनी चाहिये, वंदना करना हाथ जोड़कर अस्तक झुकाकर होता है, उसमें भी स्तुति पूजा आदि होनेसे पूज्यताका भाव आ जाता है, इसलिए असंयतों की वन्दना नहीं करनी चाहिये यह स्पष्ट बात है। इसके अर्थमें आशाघरजी स्पष्ट लिखते हैं कि कुलिगिनः तापसादयः पार्श्व-स्थादयश्च, कुदेवाः रुद्रादयः शासनदेवतादयश्च। अर्थात् कुलिगी तपस्वी, रुद्रादि कुदेव, शासन देवतादिको संयत भावक वन्दना न करें, अर्थात् जिनेन्द्रके समान पूज्य मानकर उन देवतावर्षिको वन्दना करना उचित नहीं है, यह अभिप्राय यहाँपर ग्रन्थकारको अभीष्ट है, अन्यथा उन्होंने इसी प्रकरणमें लोकानुवर्ति विषयका जो निरूपण किया है उसका क्या अर्थ होगा ? उनका कहना है कि—

लोकानुवृत्तिकामार्गमयविभेदसाधनः ।

विनयः संन्यासव्रतकार्योन्त्यो निर्भरार्थिभिः ॥

अनगारधर्माभूत अ. ८ श्लो ४४

अर्थात् विनय पांच प्रकारसे विभक्त है। लोकानुवृत्ति, काम, अर्थ, भय, एवं निषेधस इसप्रकार पांच विनय है। लोकानुवृत्ति, काम अर्थ, भय ये लौकिक विनय हैं, लौकिक अर्थाधिकी इच्छासे की जाती है, परन्तु अन्तिम मोक्ष विनय तो कर्म निर्जराके लिए कारण है, इसलिए कर्म निर्जराकी इच्छा रखनेवाले आदमियोंको अन्तिम विनय तो अवश्य करनी चाहिये, साथ ही व्यवहार मार्गमें लोकानुवृत्ति आदि विषयोंका भी अनुष्ठान करना चाहिये।

यह व्यवहार है, शिष्टाचार है, यदि लौकिक व्यवहारमें रहना हो तो आदमियोंको लोकमान्य व्यवहारका पालन करनाही चाहिये।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि शासन देवताओंको पूज्य मानकर अपनी लौकिक आपत्ति आदिको दूर करनेकी दृष्टिसे उपासना नहीं करनी चाहिये, अपितु शासनभक्त समझकर उनका अवसर सत्कार करनेमें कोई हानि नहीं है, और न उसका सम्यक्त्व मलिन होता है, यह अर्थ पं. आशाधरजीको मान्य था, इसीलिए उन्होंने स्वरचित प्रतिष्ठा पाठ ग्रन्थमें जगह जगहपर शासन देवताओंके सत्कारका प्रतिपादन किया है, जिसे हम उस प्रकरणमें उद्धृत करेंगे।

श्री रविज्योतिषाचार्यकृत पद्मपुराण अर्थ ६७

सर्वत्र भरतक्षेत्रे सुविस्तीर्णं महामते ।

अहञ्चैतोरिव पुण्यैर्वसुधासीदलक्षता ॥१०॥

राष्ट्राधिपतिभिर्मयः श्रेष्ठिभिर्गामिभोगिभिः ।

उत्थापितास्तदा जनाः प्रासादाः पुण्येवसः ॥११॥

अधिष्ठिता भूषां भक्तियुक्तैः शासनदेवतैः ।

सद्वर्त्मपक्षसंरक्षाप्रवर्णैः शुभकारिभिः ॥१२॥

रावण रामचन्द्रको जीतनेके लिए बहुरूपिणी विद्याको सिद्ध करने जा रहा है, शातिनाथ जिनालयमें पूजा आदि कराने का भार मंदोदरी के ऊपर रखा, नौकरोंको बुलाकर आदेश दिया कि शातिनाथ जिनालयकी उत्तम तोरण आदिसे सजावट की जाय, गौतम गणधर श्रेणिकसे कहते हैं, हे भगवेश ! वह सुर और असुरोंके द्वारा बन्धित बीसवें मुनिसुव्रत नाथ स्वामीका महाम्युदयकारी समय था, उस समय यह लंबी चौड़ी पृथ्वी (भरतक्षेत्र) अहंत भगवान्की पवित्र प्रतिमावोंसे अलंकृत थी, देशके अधिपति राजावों तथा गावोंका उपभोग करनेवाले सेठोंके द्वारा जगह जगह देदीप्यमान जिनमन्दिर खड़े किये गये थे, ये मन्दिर समीचीन धर्मके पक्षकी रक्षा करनेमें निपुण, कल्याणकारी, भक्तियुक्त शासन देवतावोंसे अधिष्ठित थे' आगेके श्लोकसे कहते हैं कि देशवासी लोग सदा वैभवके साथ जिनमें अभिषेक तथा पूजन करते थे और भव्य जीव सदा जिनकी आराधना करते थे ऐसे जिनालय स्वर्गके विमानोंके समान सुशोभित होंते थे ॥१३॥

इस प्रकरणसे यह सिद्ध होता है कि बहुत प्राचीनकालसे जिन मन्दिरोंमें शासन देवतावोंके अधिष्ठानकी परिपाटी थी, और शासन देवतावोंके साथ ही जिन प्रतिमावोंको विराजमान करते थे ।

शासन देवतावोंको ग्रन्थकारने भक्ति संयुक्त और जिन मार्गकी रक्षा करनेमें समर्थ ऐसा लिखकर उनके यथार्थ स्वरूपका दिग्दर्शन कराया है, साथमें उन्हें समीचीन धर्मकी

रक्षा करनेवाले बतलाया है, इससे ये शासन भक्त देव सम्यग्दृष्टि होते हैं यह सिद्ध होता है ।

आचार्यश्रीने मुनिसुव्रतनाथ तीर्थंकरके समयके जिनमन्दिरोंका वर्णन किया है, इससे बहुत प्राचीन कालकी मूर्तियोंका निर्माण, शासनदेवता सहित होता था, यह भी सिद्ध होता है, आचार्य रविवेणका समय भी करीब १२०६ वर्ष प्राचीन है, तो १३०० वर्ष पहिले भी शासन देवताओंसे युक्त जिन मन्दिरोंकी मान्यता थी यह भी इस प्रकरणसे सहज सिद्ध होता है । ●

इससे शासन देवताओंको माननेवालोंका सिद्धान्त प्राचीन है, अथवा उसे निषेध करनेवालोंकी मान्यता अर्वाचीन है, यह भली-भांति विचार करनेके लिए सामग्री मिल जाती है ।

जिनमन्दिर व जिनबिंबोंको निर्माण करते समय इस शास्त्रीय दृष्टिका विचार करना आवश्यक है ।

कोई कोई सज्जन इन भवनवासी शासनदेव देवताओंको सम्यग्दर्शन नहीं होता है, अतः ये सम्यग्दृष्टि नहीं हैं, इसप्रकार कहते हैं, वह बिल्कुल निराधार है ।

भवनवासियोंमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिका निषेध आगमोंमें नहीं है, सम्यग्दृष्टि यहांसे सम्यग्दर्शनसहित मरकर भवनवासी

● द्विशताम्यधिके समासहस्रे समतीतेऽचतुर्थवर्षयुक्ते ।
जिनभास्करवर्णमानसिद्धे चरितं पद्ममुनेरिव निबद्धं ॥

पद्मपुराण तृतीयखण्ड पर्व १२३

आचार्य श्री रविवेणने वीर भगवान् मुक्त होकर १२०४॥ वर्ष व्यतीत हुए थे, तब पद्मपुराणकी रचना की है । अर्थात् पद्मपुराणकी रचना तेरासी वर्षके पूर्व की गई है ।

आदियोंमें उत्पन्न नहीं होता है, 'एतन्मात्रसे वहाँ सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है यह कहना अनुचित है।

भवतवासी देवोंमें कौनसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो सकती है इसका ग्रन्थाचार देखियेगा।

‘विशेषेण भवनवासिभ्यंतरज्योतिष्काराणां देवानां देवीनां च सौधमंज्ञानकल्पवासिनीनां च क्षायिकं नास्ति । तेषां पर्याप्त-
कानां औपशमिक क्षायोपशमिकं चास्ति’ ।

सर्वार्थसिद्धि अ. १ पृ. १०

अर्थात् भवनवासी, व्यंतर ज्योतिषवासी देव व देवियोंको एवं सौधम-ईशान-कल्पवासी देवियोंको क्षायिक सम्यक्त्व नहीं होता है, उन्हें पर्याप्तिक अवस्थामें औपशमिक, क्षयोपशमिक सम्यक्त्व होता है, इससे उस पर्यायमें सम्यक्त्व प्राप्ति का निषेध नहीं है यह स्पष्ट होता है।

अब वहाँपर सम्यक्त्वोत्पत्तिका क्या निमित्त है, इसका भी आचार्यने विचार किया है।

देवानां केषांचिज्जातिस्मरणम्, केषांचिद्धर्मध्वरणम्,
केषांचिज्जिनमहिमादर्शनम्, केषांचिद्देवद्विदर्शनम् एवं
प्रागानतात् ।

सर्वार्थसिद्धि.

देवोंको सम्यग्दर्शन उत्पत्ति होनेके निमित्तोंमें किसीको जातिस्मरण है, किसीको धर्म ध्वरण है, किसीको जिनमहिमा दर्शन है, और किसीको देवोंकी श्रद्धाका दर्शन है।

इससे भली-भाँति सिद्ध होता है कि वहाँ सम्यग्दर्शन होता है, तभी तो सम्यग्दर्शन किस निमित्तसे होता है इसका प्रतिपादन किया है।

साथमें यह भी सुतरां संभव है कि उन्हें ये निमित्त मिल भी जाते हैं, कारण वे शासनदेव शासन भक्तिवश देवेन्द्र अथवा ऋद्धिधारी देवोंके साथ तीर्थकरोंके पंचकल्याणिक अवसरोंमें नन्दिश्वरादि द्वीपोंमें, एवं समवरणादिकोंमें जाते ही रहते हैं, ऐसी स्थितिमें वहांपर उन्हें अपने पूर्वभवका स्मरण भी हो सकता है, धर्मश्रवण करते ही हैं, जिनमहिमाको भी देखते हैं, यदा कदा मर्हादिक देवोंकी ऋद्धिका भी उन्हें दर्शन होता है सर्व प्रकारके कारण मिलते हैं, फिर सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति होनेमें क्या बाधा है ? कल्पना मात्रसे निषेध नहीं किया जा सकता है, क्यों कि आगम तो उसका समर्थन करता है ।

कोई कहेंगे कि अमुक देवको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति अमुक समयमें हुई ऐसा कोई उल्लेख हो तो आगमका आधार बताइये, यह प्रश्न उचित नहीं है सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिका उल्लेख हर जगह हर व्यक्तिका करना संभव नहीं है, हां ! उनके कार्योंसे कृतिसे निश्चित रूपसे वे सम्यग्दृष्टि हैं ऐसा कह सकते हैं, आचार्योंने भी उन्हें शासनभक्त, धर्मरक्षक, भक्ति संयुक्त, आदि पदोंसे उल्लेख किया है तथापि आप एक वाक्य तो कहीं बतलाईये कि इन शासनदेवोंको सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है अतः वे सम्यग्दृष्टि नहीं हैं ।

दूसरी बात सम्यग्दृष्टि देवोंको अवधिज्ञान होता है, मिथ्यादृष्टि देवोंको विभगज्ञान होता है, यह भी हम पहिले उल्लेख कर चुके हैं ।

गोम्मटसारमें इन भवनवासी आदि देवोंके अवधिज्ञानकी मर्यादा अधन्य व उत्कृष्ट प्रमाणसे बताई गई है, उसे भी देख लें ।

परणवीस जोवूणाइं दिवसं तं अयकुमारभोमाणं ।

सखेहजमसंअज्ज बहूगं कालं तु जीइसिये ॥४२६॥

गोम्मटसार जीवकांड

भवनवासी व्यंतरोंके अवधिज्ञानका विषयभूत क्षेत्र जघन्यसे २५ योजन है, काल १ दिनमें कुछ कम है, और ज्यतिष देवोंका क्षेत्र इससे असंख्यात गुण अधिक काल भी इससे अधिक हैं ।

इसी प्रकार आगेकी गाथाओंमें उन भवनवासी आदि देवोंके अवधिज्ञानसंबंधी क्षेत्र, काल, विषय आदिका स्पष्टीकरण किया है, इससे यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि उन भवनवासी आदि देवोंमें अवधिज्ञान होता है जो सम्यक्त्वसहित हैं । अतः वे सम्यग्दृष्टि होते हैं ।

सम्यक्त्व मार्गणामें भवनत्रिकमें होनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवोंकी संख्या बतलाई गयी है ।

सोहम्मदासारणं जोयिसिबणभवरणतिरियपुढवीसु ।

अविरदमिस्से संखं संखासंखं गुणसासणेदेसे ॥६३७॥

गोम्मटसार जीवकांड

सीधर्म ईशानके ऊपर पांच युगल और ज्योतिषी, व्यंतर भवनवासी, तिर्यंच और सात नरककी पृथ्वी इन १६ स्थानोंके अविरत सम्यग्दृष्टिधोंकी संख्या और मिश्रकी संख्या असंख्यात गुणितक्रमसे निकालना, और तिर्यंचसंबंधी देशसंयमीकी संख्या असंख्यात गुणानुक्रमसे निकालना ।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि भवनवासी व्यंतर देवोंमें भी सम्यग्दृष्टि जीव रहते हैं, तभी उनकी संख्या आगमोंमें कही गई है ।

इस विषयमें अन्य विद्वानोंका भी अभिप्राय देखियेगा ।

जिनपक्षधर सम्यग्दृष्टि ही हैं ।

(ले.-अयन्तीप्रसाद जैन, एम.ए. शास्त्री जैनडिग्रिकालेज खतौली)

जिनेन्द्र भगवान्‌के सेवक, आराधक अथवा चमरधारी देवोंको मिथ्यादृष्टि मानना उचित नहीं है, इस तरह जो मनुष्य भी भगवान्‌की पालकी उठाते, रथ खींचते, चमर ठोकरे, मन्दिर में बुहारी लगाते अथवा अन्य देखभाल या व्यवस्थाके कार्य करते हैं वे भी मिथ्यादृष्टि हो जायेंगे ।

पञ्चमकालमें उत्पन्न मनुष्य अधिकांशमें नरकतिर्यञ्च गतियोंसे आते हैं और इन्ही गतियोंमें जाते हैं तो क्या सभी पञ्चमकालीन मनुष्योंको मिथ्यादृष्टि, जिनधर्मबाह्य अथवा सम्मानके अयोग्य मान लेना चाहिये ?

मिथ्यात्व प्रकृतिके कारण किन्हीं विशेष निकायों में जन्म लेनेवाले सभी देव मिथ्यादृष्टि ही हैं, ऐसा कहना जिनवाणी और देवोंका अवर्णवाद करना है, पुराने सम्यग्दृष्टि देवोंके उपदेशसे जिनेन्द्र भगवान्‌को कुलाधिदेवता मानकर भी पूजने-वाले देवोंमें जिनेन्द्र भगवान्‌के प्रति श्रद्धा नहीं है अथवा नहीं होगी ऐसा सोचना किस शास्त्रके आधारपर है यह समझमें नहीं आया ।

किन्हीं देवोंको श्रीजिनेन्द्र भगवान्‌के यदि निकट नहीं अपितु जिनभवनके प्रवेशद्वार पर भी स्थान मिला तो इससे वह मिथ्यादृष्टि कैसे बन गया ? प्रवेशकारकी रक्षा करना क्या मिथ्यात्व है ? यदि ये देवता जिनशासनसे, जिनधर्मियोंसे अथवा जैनत्वसे अनुराग या वात्सल्य रखते हैं, और कोई भय जैन इनका इनके योग्य सत्कार करता है, तो इसमें जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजाका महत्व कहाँ कम हो जाता है ? अथवा इन देवताओंकी जिनेन्द्र भगवान्‌के पार्श्वमें खड़े होने या जिनभक्त होनेकी किसी पन्थमें या शास्त्रमें मनाही है ?

मनुष्य गतिसे मुक्ति प्राप्त हो सकती है। इसलिए सभी मनुष्य देवोंसे बड़े हैं, यह कल्पना समीचीन नहीं है। सभी देवोंके उच्च गोत्रका उदय रहता है। परन्तु सभी मनुष्योंके नहीं, अतः मनुष्यका बड़प्पन सर्वमान्य अथवा सार्वकालिक नहीं है। असंयमीकी पूजा तो अवश्य नहीं होती परन्तु असंयमी साधर्मिका उचित सन्मान नहीं होता यह कहाँ लिखा है? सन्मानके कारण तो मन्द कषाय, भद्र परिणाम, जिनधर्मपालन साधर्मिवात्सल्य अनुकम्पा आदि अनेक गुण भी हैं, ये इन देवोंमें पर्याप्त प्राप्त होते हैं।

चित्रकला, मूर्तिकला, आदि ललित कलाओंके ऐतिहासिक अध्ययनसे स्पष्ट पता चलता है कि पशुपक्षियोंके चित्र एवं मूर्तियोंके बाद देवी देवताओंकी मूर्तियोंका निर्माण हुआ। देखिये “कलादर्शन”, लेखिका शचीरानी गर्द। भारतमें तीर्थ-करोंकी मूर्तियोंके समकालीन हो देवी देवताओंकी मूर्तियाँ उपलब्ध होती हैं। सबसे प्राचीन तीर्थकर मूर्ति सिधूघाटीकी सम्यताको खुदाईमें मोहंजोदड़ो में मिली है। परन्तु इसी खुदाईमें अनेक देवी देवताओंकी मूर्तियाँ भी मिली हैं।

वास्तवमें अन्तरंग विकास से पूर्व बाह्य विकास ही होता है। इसलिए देवी देवताओं, यक्षयक्षियों आदिकी मूर्तियोंका निर्माण तीर्थकर मूर्तियोंके बाद का नहीं माना जा सकता। भट्टारकों के सिरे इनका उत्तरदायित्व बताना तो केवल अपरि-चय दिखाना है। सिधु घाटीके अनन्तर—

१) “अम्बिकाकी मूर्तियाँ उदयगिरि, खण्डगिरि की नव-मुनि गुफा तथा ठककी गुफामें पाई जाती हैं, जो कमसे कम ईसासे दो सौ वर्ष पूर्वकी हैं।

२) “सरस्वतीकी एक मूर्ति कंकाली टीलेसे-मथुरासे प्राप्त हुई है, जो लखनऊ संग्रहालयमें सुरक्षित है, इनका काल १३२ ई० है, इसी कालकी इसी टीलेसे प्राप्त नैगमेशकी मूर्ति भी है। इसकी तीन तथा चारको मातृदेवीकी मूर्तिया भी उपलब्ध हैं।”

३) कषायकालीन (प्रथमसदी) एक जिनमूर्तिके सिंहासन पर बालकको गोदमें बैठाए भद्रासन अम्बिकाकी प्रतिमा है।”

४) “एक और ध्यान देने योग्य प्रतिमा नेमिनाथ भगवान् की है। इसके दाहिनी ओर चार भुजाओं व सप्तफणों युक्त नागराजकी प्रतिमा हैं जिसके ऊपर बायें हाथमें हलका चिन्ह होनेसे यह बलरामकी मानी गई हैं। बाईं ओर चतुर्भुज विष्णु-मूर्ति हैं जिनके उपरके दायें हाथमें गदा व बाएँ हाथमें चक्र है।”

[इन उदाहरणोंके लिए देखिये, डा० श्री हीरालालजीका लेख “जिनमूर्तिकला” वर्धमान कालेज पत्रिका महावीर विशेष-पांक, बिजनौर, सन् ७४-७५]

अपना नियोग या कर्तव्य पूरा करनेवाले जिनभक्त देवी देवताओंको आदर देना यदि “वेपेंदी के लोटे बनना है अथवा उंगली पकड़कर पहुँचा पकड़ना है” तो यह कार्य समस्त शालाका पुरुष(तीर्थंकरोंके सिवाय)सदा करते आये है, दिगम्बर आचार्य श्री कुन्दकुन्द जिन्होंने गिरनार पर्वतपर अम्बिकादेवीके मुखसे दिगम्बरत्वका समर्थन करानेके लिए कविवर वृन्दावनजी शब्दोंमें “सत्यपन्थ निर्ग्रन्थ दिगम्बर” पदका उच्चारण कराया था, अकलंक देव-जिन्होंने जैन रथ पहिले चलवाकर रानीकी प्रतिज्ञा पूर्ण कराई थी-आदि आदि सभी जैसे ही रमाने पड़ेंगे।

यदि मन्दिरजीमें तीर्थकरोंकी मूर्तियां हटाकर इन देवी देवताओंकी मूर्तियां ही स्थापित कर दी जाती तब तो इनकी मान्यता करनेवालोंपर मिथ्यादृष्टि होनेका आरोप उचित था, अपने अपने स्थानपर जब सब हैं तब व्यर्थ किसीको भोलेभाई, मिथ्यादृष्टि, या वेपदीका आदि नाम देना मात्र कषायावेश है, यह भी अत्यन्त आश्चर्य है कि असंयतकी वन्दना न करनेके लिए शास्त्र प्रमाण देनेवाले कुछ आदरणीय बन्धुगण असंयत को सद्गुरु देव कहकर क्यों अपने सम्यक्त्वमें मल उत्पन्न करते हैं ?

इन पैदायशी मिथ्यादृष्टियोंमें जिनेन्द्र भगवानपर श्रद्धा इसीसे सिद्ध हो जाती है कि इन्हे मूर्तियोंपर भी स्थान मिला है। द्वारपर रहनेवाले महलोंमें पहुंच गये तो यह उनकी जिनेन्द्र भक्तिका ही तो प्रताप है, सेवकसे सेव्य, उपासकसे उपास्य, पूजकसे पूज्य एवं भक्तिसे भगवान् बनने की सनातन प्रक्रियामें हम सभीको आगे बढ़ते रहने की भावना रखनी चाहिये, और जो जा रहे हैं उन्हें सन्मान देनाही चाहिये ।

एक बन्धुने लिखा है—“हमारे यहां देवोंका मानवोंसे अधिक महत्व नहीं है, क्यों कि पञ्चपरमेंष्टी देव नहीं मानव होते हैं। जैन सन्देश, ४ मार्च, परन्तु इसी पृष्ठपर ऊपर लिखा गया है, “मूर्तियां देवोंकी बनती थी, देवोंमें होते हैं अरिहन्त और सिद्ध।” यह स्ववचन विरोध कैसा ? यदि देव श्रेष्ठ नहीं होते तो अरिहन्त और सिद्धोंको देव उपाधिसे आप क्यों भूषित करते हैं ? बधाई ।

एक स्थानपर फिर लिखा गया है कि “आचार्य उपाध्याय और मुनियोंको मूर्तरूप देनेका विधान जैन प्रतिमा शास्त्रोंमें नहीं मिलता। परन्तु बन्धुवर, इनकी प्रतिष्ठाका विधान तो

जैन शास्त्रोंमें मिलता ही है, इससे स्वयमेव इनकी मूर्तियोंका निर्माण सिद्ध है । देवगढ आदिके कला भाण्डारोंमें इनकी मूर्तियां प्राप्त हैं ही ।

पुनः लिखा गया है कि “यदि तुम्हे प्रभावना करनेवालेको ही पूजना है तो सौधर्म इन्द्रको।” सो बन्धुवर सौधर्म इन्द्र ही क्या सभी कल्पोपन्न एवं कल्पातीत विमानोंके इन्द्र एवं अहमिद्रोंको मंत्रोंद्वारा अर्घ्य तथा आहुतियां प्रदान की जाती हैं । “महाहोम विधान” संग्रहकर्ता क्षुल्लक श्री १०५ सुमतिसागरजी महाराज प्रकाशिका-सी चंचलाबाई रा. शाह, अन्धेरी, बम्बई.

जिनभक्त देवी देवताओंको कुदेव कहना भी असंगत है । कुदेव वे हैं, जो जिनेन्द्र देवके मागसे दूर हैं, जैन शासनके विरोधी हैं, जैन धर्मके निन्दक हैं तथा जिनेन्द्रदेवकी शरणासे दूर रहते हैं, इन देवोंने तो अपनेको जिन-चरण-शरण बनाया है इसलिए ये जिनधर्म और सम्यक्त्वके आयतन ही है, अनायतन वे हो सकते हैं, जो मन्दिरमें पूजाके लिए नहीं जाते अपितु मूर्तियोंके सन् संवत् देखनेके लिए ही पहुंचते हैं, अथवा किसी पुस्तकमें एक चित्र विशेष के छप जानेके कारण महाव्रती के विषयमें यद्वातद्वा विचार लाते हैं ।

निःसन्देह पञ्चगुरु चरण शरण किसीभी भव्यके जीव-नके लिए श्रेष्ठ उपलब्धि है । यदि कोई निर्भय निद्वन्द्व होकर समग्र जीवन इसी शरणमें रहता है तो उसके समान भाग्य-शास्त्री दूसरा नहीं । पर जीवनके भ्रंशावातोंमें प्राणी की नैया डगमगाती तथा डूबनेको हो जाती है, उस समय पञ्चगुरुके चरणोंकी शरण सुरक्षित बनी रहे मात्र इसी प्रयोजनसे इन देवी देवताओंकी अनुकम्पा बड़ी सहायक हो जाती है । इसलिए यदि कोई ऐसी सहायता प्राप्त करता है अथवा उसका मार्ग

बसाता है तो कृपया उसे केपेंदीका श्रुत कर्तिए । उसको पेंदीमें नहीं उसके पवित्र हृदयमें पञ्चपरम गुरुओंके चरण ही निरन्तर विराजमान हैं ।

— ०० —

अब प्रतिष्ठा शास्त्रोंमें इन शासन देवताओंकी स्थिति क्या है इसपरभी विचार करना आवश्यक है, कुछ हमारे बन्धु कहते हैं कि इन देवोंकी मान्यता प्रतिष्ठा विधितक ही सीमित होनी चाहिये, अन्य नित्य पूजादि विधिमें इनकी आवश्यकता नहीं है, वे धर्मबधु इस विषयपर तडजोड (*Compromise*) करना चाहते हैं कि कुछ स्थानोंमें इनको मान लो, कुछ स्थानोंमें इनको छोड दो, इसप्रकार उनका विचार प्रतीत होता है, परन्तु आगमकी मान्यताके विषयमें तडजोड (तस्वीया) करनेका प्रश्नही उपस्थित नहीं होता है, और न किसीको उस प्रकारका अधिकार है, यदि प्रतिष्ठा विधि सदृश महान् यज्ञमें इनकी मान्यता हो सकती है तो सामान्य पूजामें इनकी मान्यता करनेमें क्या हानि है ? एक जगह आदरणीय है वह अन्यत्र अनादरणीय क्यों ? इसलिए यह तर्क कुछ समझमें नहीं आता है, अतः प्रतिष्ठा विधिके समान ही अन्यत्र पूजन विधिमें भी दशदिक्पालक आदिके समान अन्य शासन देवताओंका भी योग्य समादर करना समुचित है ।

वसुनंदि प्रतिष्ठासामग्र्य

प्रचलित अनेक प्रतिष्ठापाठोंमें यह बहुत प्राचीन प्रतिष्ठापाठ है, वसुनन्दि सिद्धांतचक्रवर्तिके द्वारा विरचित वसुनन्दि आचकाचार जो है, प्राकृतमें है, इसलिए वसुनन्दि आचार्य सिद्धांतिक विषयमें कितने उद्भूट थे, विद्वान् थे

इसका अनुमान किया जा सकता हैं, वसुनन्दि आचार्यके संबंधमें सर्वत्र माभ्यता है।

उन्होंने एक प्रतिष्ठा पाठका भी निर्माण किया है, उसमें मूर्ति निर्माण, मन्दिर निर्माण, मूर्तिआकार मन्दिरआकार वगैरेके साथ संपूर्ण प्रतिष्ठा विधान है।

मूर्तिनिर्माण, मूहृत, स्थानशुद्धि, मन्दिरनिर्माण विधि आदि विधानमें सर्वत्र उन्होंने क्षेत्रपाल, दशदिकपालक, तिथि-देवता, भूमिदेवता आदिकी पूजाका विधान किया है, उन सबका उद्धरण यहांपर हम नहीं देते हैं, तथापि जिनबिब प्रकरणका आचार्य देवने प्रतिपादन किया है, उसका उद्धरण देना यहां आवश्यक है। जिनबिब निर्माणका विधान करते हुए निम्नलिखित प्रकरण पठनीय है, किसी बन्धुने लिखा कि उपलब्ध प्रतिष्ठा पाठोंमें वसुनन्दि प्रतिष्ठा पाठ सर्व प्राचीन है, उसमें शासनदेवताओंका उल्लेख नहीं है, अथवा मूर्तिके पार्श्वमें यक्ष और यक्षीके निर्माणका विधान नहीं है, उनसे भी हमारा अनुरोध है कि वे इस प्रकरणको ध्यान पूर्वक देखें, उन्हें समझमें आवेगा कि वसुनन्दि सिद्धांत चक्रवर्तिका भी क्या अभिप्राय हैं?

जिनबिब निर्माण प्रकरण

यक्षं च दक्षिणे पादर्थे वामे शासनदेवता ।

लाञ्छनं पादपोठाद्यः स्थापयेद्यस्या भवेत् ॥१२॥

चतुर्भुजः सुवर्णाभो गोमुखो बिहवाहनः ।

वामेन परशुदं ते बीजपूराख्यसूत्रकम् ॥१३॥

वरदानपरं सम्यक् धर्मचक्रं च मस्तके ।

संस्थाप्य गोमुखो यक्षः आदिदेवस्य दक्षिणे ॥१४॥

वामे चक्रेऽध्वरी देवी स्थाप्या द्वादश सदभुजा ।
 धत्ते हस्तद्वये वज्रं चक्राणि च तथाष्टसु ॥१५॥
 एकेन बीजपूरंतु वरदा कमलासना ।
 चतुर्भुजाथवा चक्रं द्वयोर्गण्डवाहनम् ॥१६॥
 अक्षितश्च महायक्षो हेमवर्णश्चतुर्मुखम् ।
 गर्भेद्रवाहनाख्यः स्वोचिताष्टभुजायुधः ॥१७॥
 बेहिलोद्भासनारोहि व्याख्या चतुर्भुजः ।
 वरदाभयहस्तोसौ शंखचक्रज्जलायुधः ॥१८॥
 षड्भुज स्त्रिमुखो यक्ष स्त्रिनेत्र शिखि बाहनः ।
 दयामलांगो विनीतात्मा संभवं जिन आश्रितः ॥१९॥
 प्रज्ञप्तिर्देवता इवेता षड्भुजा यक्षिवाहना ।
 अर्धेन्दु परशु धत्ते फला अष्टवरप्रदा ॥२०॥

इन श्लोकोंको हम पूर्ण व अर्थ नहीं लिखते हैं, इनमें संक्षेपतः यह सार बतलाया है कि चौबीस तीर्थकारों के चौबीस-ही यक्ष और यक्षी हैं, जिनको शासन देव और शासन देवता के नामसे ही कहते हैं, उनका रङ्ग, वर्ण, आयुध, वाहन, शरीर आदि का वर्णन इन श्लोकोंमें आचार्य वसुनंदि सिद्धांत चक्रवर्तिने किया है, और यह भी लिखा है कि यक्षको प्रतिमाके दक्षिण भाग में और यक्षी को वाम भाग में प्रतिष्ठित करना चाहिये।

इसी प्रकरण में इन शासन देवताओं के पर्याय नामोंका भी उल्लेख किया है, जिनसे कोई नामभेद के कारण असंगति नहीं दिखा सके।

इंद्रनंदिसंहिता

त्रिवर्णाचार व प्रतिष्ठाविधिकी प्रतिपादन करनेवाली प्रसिद्ध इंद्रनंदिसंहिता है, इसमें प्रतिष्ठा विधानका सांगोपांग

निरूपण किया है। साथ में इसी ग्रंथ में त्रैवर्णिक आचार विधान भी है। इस ग्रंथ का आचार उत्तरवर्ति अनेक ग्रंथकारोंने लिया है। सो यह निश्चित है कि उस समय यह ग्रंथ सबको मान्य रहा है।

इस ग्रंथमें अंकुरारोपण विधिसे लेकर सर्व प्रतिष्ठा विधान से स्थान स्थानपर दिक्पालक, क्षेत्रपाल, चतुर्विंशति यक्ष, चतुर्विंशति यक्षिणी आदिका आग्रहान किया है, ओर पूजनका भी विधान है।

उदाहरण के लिए देखिये :-

“ ओ ऋं क्रीं प्रशस्तवर्णं सर्वलक्षणसंपूर्णं स्वायुधवाहनं
वधूचिन्हसपरिवारा यक्ष, वैश्वानर राक्षस नक्षत्र पद्मगासुर
सुकुमार पितृविश्वमालिन् चमर वैरोचन महा विद्यमार
विश्वेश्वर पिंडाशिन्यः पंचदशतियिदेवता आगच्छेत आगच्छेत
स्वाहा स्वधा, ” पूजामंत्रः ।

इसके ऊपर इन तिथि देवताओं का उल्लेख इस प्रकार है ।

तद्वाहयेपि लिखेद्वृत्तं मंडलं शुभलक्षणं

तत्र स्थाप्याः क्रमात्पञ्चदशापि तिथिदेवताः ।

यक्षो वैश्वानरोरक्षो नक्षत्रः पद्मगोऽसुरः

सुकुमारः पिता विश्वमाली चमर विश्रुतिः ।

वैरोचनो महाविद्यामारो विश्वेश्वराग्रह्यः

पिंडाशी चेति ताः प्रोत्तमाः देवताः प्रतिपन्मुखाः ।

इसी प्रकार चौबीस शासन देवताओंका भी उल्लेख ग्रंथ-
कारने जो किया है वह भी देखियेगा ।

मध्यमे मंडले पश्चात्तदुत्तरविभागातः
 स्थापयेद्देवतां यक्षीश्चतुर्विंशतिसंमिताः
 चक्रेश्वरी रोगिणी च प्रज्ञप्तिर्वज्रभ्रूखला ।
 वरवत्ता मनोवेगा कालिज्वालाविमालिनी ॥
 महाकाल्याभिघादेत्री देवी मानसिकावहया ।
 गौरी गांधारिका देवी साच बैरोहि कावहया ।
 तत्त्वानंतमती मानसी महामानसी जया ।
 विजयान्यापराजिता बहुरुपिण्यभीष्टिता ।
 चामुंडालयाथ कूर्मांडी पद्मा सिद्धायिनीति च ।
 वं भं वलांतरालाग्रे पूर्ववल्लेखनक्रमः ॥
 ओं ह्रीं चक्रेश्वर्यै स्वाहा, इत्यादि लेखनक्रमः ।
 ओं ह्रीं क्रीं चक्रेश्वरी प्रभृति शासनदेवता आगच्छत
 आगच्छत स्वाहा स्वधा, ॥ पूजामंत्रः ॥

इस प्रकरणसे स्पष्ट होता है कि प्रतिष्ठापाठोंमें किस प्रकार शासनदेवताओंका समादर किया गया है । अन्य प्रतिष्ठा पाठ भी देखियेगा ।

कुमुदचंद्रकृत प्रतिष्ठाकलाप

इसमें भी प्रारंभमें प्रतिष्ठा भेद, आचार्य लक्षण वगैरे शास्त्रोक्त परंपराके अनुसार वर्णित है । एवं यथास्थान शासन देवी देवताओं का भी आव्हांन किया गया है । एवं समादर करनेकी प्रक्रिया बतलाई गई है ।

जलयात्राके प्रकरण में वरुण देवका आव्हांन व आदर है । गर्भावतार कल्याण के प्रकरण में चतुर्विंशति जिनमात्र कावोंको आव्हांन कर उनको अर्घ्य चढ़ाया गया है । इसी प्रकार श्री आदि देवियोंका भी आव्हांन किया है । दिक्पाल को

की भी पूजन हैं। नवग्रहोंका स्तोत्र है। दिक्कुमारियोंका अर्चन हैं। क्षेत्रपालकी पूजा है। षोडश विद्या देवताओंकी अर्चना है। इन सब बातोंके मंत्रोंका उद्धरण देनेकी आवश्यकता नहीं है, जिनको देखनेका हो वहांसे देख सकते हैं।

इसी प्रकार भट्टाकलंक संहिता, एकसांघि संहिता, ब्रह्म-सूरि संहिता, जिनसेन संहिता, आदि सभी संहिताओं में शासन देवताओं का सत्कार है। यथा स्थान उनको आवाहन कर उनकी स्थापना की गई है। उन सब संहिताओंका उद्धरण देकर हम ग्रंथ के कलेवर की बृद्धि करना नहीं चाहते हैं। उन सबमें इस विषय के लिए यथेष्ट प्रमाण उपलब्ध है, इतना ही निर्देश कर देते हैं।

नैमिचंद्रकृत-प्रतिष्ठातिलक

यह प्रतिष्ठातिलक मुद्रित है और दक्षिण व उत्तर भारतमें इसको बड़ी प्रसिद्धी है। इसमें प्रतिष्ठा संबंधी सांगो-पांग विधि विधान है, सभी लोगोंने प्रायः संक्षेप संग्रह इसी प्रतिष्ठा तिलकके आधारपर ही किया है। इसमें व्यास, मध्यम व लघुप्रतिष्ठा का विवेचन है, स्थिर व चर प्रतिमाओं के साथ गुरुचरण, गुरुमूर्ति व यक्ष यक्षी प्रतिष्ठा का भी विधान है। मूल विषय को प्रतिपादन करने के लिये विस्तृत गद्य भाग का भी पाठ है, तदनंतर मंत्र विधि है। स्वयं ग्रंथकारने इस ग्रंथ के संबंध में विवेचन किया है, बहु ध्यान देने योग्य है। ग्रंथका मंगलाचरण इस प्रकार है।

भीमत् त्रिलोकीतिलकं जिनेन्द्र स्वात्मप्रतिष्ठं सकलप्रतिष्ठं,
नत्वा प्रतिष्ठातिलकं प्रषक्ष्ये संगृह्य सारं जिनसंहितानाम्

- प्रतिष्ठातिलक १

मंगलाचरण में भगवान् विवेक भगवतको सत्स्कार कर प्रतिष्ठातिलक प्रतिपादन की प्रतिज्ञा की है। एक बात ध्यान देने योग्य है कि यह प्रतिष्ठातिलक भी केमिचंद्र की स्वकथित कल्पना की कृति नहीं है। उन्होंने स्पष्ट कहा है कि जिनसंहिता शास्त्रों का सार संग्रह कर मैं इस प्रतिष्ठातिलक का प्रतिपादन कर रहा हूँ। इस से दो बात सिद्ध होती है, एक तो उनके सामने अनेक जिनसंहिता शास्त्र विद्यमान थे, दूसरी बात उन जिनसंहिता ग्रंथोंका सार उन्हें संग्रह करना पड़ा, क्योंकि संहिता शास्त्र में अनेक विषयोंका जैसे प्रतिष्ठा, त्रिवर्णाचार, षोडश संस्कार, ज्योतिष, वैद्यक आदि अनेक विषयों का सम्मिलन रहता है। उनमें से एक ही प्रतिष्ठा संबंधी विषयका विवेचन करना हूँ तो उसे सबसे संग्रह करना आवश्यक होता है, ग्रंथकारने प्रामाण्यकला के साथ यह कार्य किया है।

अपने प्रामाण्यपरंपरा का निर्देश करते हुए स्वयं ग्रंथकार कहते हैं कि :-

इंद्रजित्प्रियोगर्त-प्रतिष्ठाशास्त्रसंग्रहात् ।

पूर्वाचार्यप्रणीतं स्याद्विवं तेन प्रमाणात्मा ॥

यह प्रतिष्ठाशास्त्र इंद्रजित्, वसुनंदि, आशाधर आदि अनेक पूर्व ग्रंथकारों के द्वारा निर्मित प्रतिष्ठा संबंधी शास्त्रोंका संग्रह है, इसलिए मेरा स्वयं कुछ भी नहीं है। पूर्वाचार्यप्रणीत है, अतः प्रामाण्यता की प्राप्ति है। विद्वानोंका कतव्य है कि इसे प्रमाण माने।

इव प्रतिष्ठा शास्योच-प्रधानमिति युज्यते ।

तत्सारसंग्रहात्मत्वाद्गंधानां गन्धयोगवत् ॥

प्रतिष्ठातिलक ३

समस्त प्रतिष्ठा शास्त्रोंके सारभाग का संग्रह कर में इस प्रतिष्ठातिलक की रचना की है, इसलिए जैसे अनेक सुगंध व दार्योंका सार-अर्क निकालकर एकत्रित करनेपर वह महान सुगंध होता है, उसी प्रकार सर्व प्रतिष्ठा शास्त्रों में यह प्रमुख प्रतिष्ठातिलक माना जाता है, यह ग्रंथकारने जो कहा है, समुचित है।

प्रतिष्ठा विषय को प्रतिपादन करनेवाले इस महत्वपूर्ण ग्रंथ का अवलोकन कीजिये।

सकलीकरण के बाद नांदीमंगल विधान हैं। नांदीमंगल में सर्व प्रथम पंचकुमार देवोंकी पूजा है, नंतर दिक्पाल अर्चन है। उसमें इंद्रको आवाहन करते हुए निम्न लिखित श्लोक है।

उत्तुंगं शरवभ्रशुभ्रमुचित्तावभ्रस्फुरद्विभ्रमम्
तं विष्णुभ्रमुक्ल्लभं द्विषमुपाह्वं प्रगाढभियम् ।
बभौलिखित पाणिमप्रतिहताज्ञं इवयंविभ्राजतम्
शक्या संयुतमावाहयामि मरुतामिदं जिनेन्द्राध्वरे ॥

प्रतिष्ठातिलक-१८

इस में प्रतिष्ठा सदृश महान कार्य में कोई प्रकारका विघ्न नहीं आवे इस उद्देश से दशदिक्पालकों को आवाहन किया जाता है। उन्हें यथास्थान आकर विराजमान होने के लिए निवेदन किया जाता है, इस श्लोक में इंद्र दिक्पालकका आवाहन है। इसी प्रकार अग्नि, यम नैऋत्य, वरुण, वायु, कुबेर, ईशान धरणींद्र व चंद्र को भी आवाहन किया गया है।

इसी प्रकार आगे जाकर यक्ष, यक्षी, एवं ब्रह्मदेव की भी पूजा की गई है। यक्ष पूजाका मंत्र यह है।

यक्षं यजामो जिनमार्गरक्षा,-
 वक्ष सखा भध्यजनैकपक्षम्,
 निर्बन्धनिःशेषत्रिपक्षकक्षं,
 प्रतीक्ष्यमत्पक्षसुखे विलक्षम् ॥

इस मंत्र से यक्ष का आवाहन कर अर्घ्य दिया गया है।
 षीठयंत्राराधनामें नवदेवताओं की आराधना के बाद
 दशदिक्पालक, चतुर्विंशति यक्षयक्षी, नवग्रह देवताओं का भी
 आवाहनन व अर्घ्य है। द्वारपालोंका भी यथायोग्य समादर है।

अंकुरारपण विधानमें सर्वाग्रहयक्षका आवाहन व पूजा है।
 तदनंतर श्री आदि देवियों की, दिक्पालकों की, असुरकुमारादि
 भवनवासी इंद्रोंकी पूजा है। इसी प्रकार सौम्य ईशान आदि
 कल्पेन्द्रो को पूजा है। तदनंतर पंचकुमार देवोंकी पूजाकर
 मृत्तिका संग्रह करनेका विधान है, नंतर अंकुरारपण है।

आगेके प्रकरण में होमविधान है। होम विधान में नवग्रह
 देवता, पंचदशतिथिदेवता, यक्ष यक्षी आदिका आवाहन है।
 एवं उनको अर्घ्य प्रदान है, वेदीनिर्माण विधिमें नवग्रह होम
 का विधान है, तदनंतर ध्वजारोहण विधान है। जिसमें पंच-
 कुमार देवों की आराधना, सर्वाग्रह यक्षकी पूजा, अष्ट दिक्कन्य-
 काओं का आवाहन, आदि विधिके अनंतर भेरीताडनप्रयोग
 है, इसमें भी दशदिक्पालक, अष्टदिक्कन्यकायं, आदियोंका
 आवाहन है। माला मृगेंद्रादि दश प्रकारके ध्वजाओं की स्थापना
 है उनकी अधिष्ठात्री देवियों की उपासना है।

इससे स्पष्ट होता है कि इन प्रकरणों में दशदिक्पालक,
 यक्ष यक्षी आदिका आवाहनन व समादर करना आवश्यक है।

इनका वर्णन करते हुए ग्रंथकार कहते हैं कि :-

अयं जनानां प्रथमावहृत्यो
अयोजिता निमित्तैरिषर्गाः ,
अयादिवैष्यो जिनपादभक्ताः
स्वागत्य ताः सन्निहिता भवंतु ॥

इस वर्णनसे उन देवियों में विमर्दभक्ति किस भरी की है यह अच्छीतरह ज्ञात होता है। इसी प्रकार विद्यादेवताओं का, विश्वेश्वरसिद्धि जिन मातृकाओंका, चतुर्गुणायामर देवोंका, त्रिपदेवताओं का ज्योतिषवासी देवोंका उल्लेख है।

यक्षों के संबंधमें लिखते हुए ग्रंथकार कहते हैं,

यक्षावह्वा रक्षितधर्ममार्गा
ये नोमुखान्नास्त्रिगुणाष्टसंख्याः
संख्यायत्तमिष्टकसंप्रदानाः
स्वापस्य ते सन्निहिता भवंतु ॥

प्रतिष्ठातिलक

इसके आगे यक्षी, दिक्पालक, सोमादिचतुर्दशपालक, विजयादि देवी आदि अनेक देवी देवताओं का उल्लेख है। इस प्रकार मेरीताडन विधिपर्यंत अन्ध जिर्नश्रदिक पूजन के साथ अनेक देवी देवताओं का आवाहन व पूजन हैं। अर्थात् प्रतिष्ठा विधान में इनका भी आवाहन करना आवश्यक है। अन्यथा शास्त्रोक्त विधानकी पूर्ति नहीं हो सकती है।

इसके आगे महायागमंडलाराधना है, जिसमें दशदिक्-पालक, कुमुदादि द्वायपालामुक्तरत्न, के बाद अयादि अष्ट देवताओं की पूजा है। पूजाकी प्रतिज्ञा करते हुए ग्रंथकारने लिखा है।

भुवनविजयवृत्तान्तममोहादिविद्विद्
विजयविजितलोक-श्रीजिनेन्द्राग्निभक्ताः ।
विमतविजयवक्ता जैनमार्गकरक्षा
विधिवविह यजामः साधुदेवीर्जयाद्याः ॥

प्रतिष्ठातिलक

इसके बाद इन देवियों की प्रत्येक पूजा है। तदनंतर षोडश दसपर षोडशविद्या देवताओंकी पूजा है, तदनंतर जिन-मातृकाओं की पूजा है, मंतर ३२ दसपर ३२ इंद्रोंकी उपासना है, इसी प्रकार नवग्रहों की भी आराधना है, तृतीय मंडल में चतुर्विंशति यक्षोंकी पूजा है। चतुर्थ मंडलमें स्थापित यक्षियोंकी पूजा है। पंचम मंडल में स्थापित दिक्कन्यकाओंकी पूजन है। दशदिक्पाल कों की पूजा है। विजयादि यक्षों की आराधना के बाद देवर्षियोंका सत्कार है, तदनंतर आयुषाश्रक, बाणचतुष्टय, सिद्धार्थ, यवारक, शिला आदिकी स्थापना के साथ उनकी अधिष्ठात्री देवियों की पूजा है।

इन शासन देवी देवताओं की पूजा में उनका वर्णन है। उससे यह भी ज्ञात होता है कि वे सम्यग्दृष्टि जीव हैं, उसके बिना न तो उनसे जिनशासन की सेवा हो सकती है, और न प्रतिष्ठादि महान् कार्यों में उनका स्मरण ही किया जा सकता है।

महायागमंडलाराधनासे इन शासनदेवताओं को हटा दिया जाये तो वह महायागमंडल प्राणशून्य हो जावेगा। जिससे मूर्तिपर आगामी संस्कार नहीं हो सकेंगे।

गर्भावतरण कल्याण

इसके बाद गर्भावतरण कल्याणका विधान है, गर्भावतरण कल्याण में गर्भशोधन श्री आदि देवियां करती हैं, उनका आव्हान

व यथास्थान स्थापन हैं, इसी प्रकार जिनमातृकाओं की पूजन है, गर्भशोधनके पहिले उन श्री आदि देवियों की उपासना है, इसी प्रकार दशदिक्पालकों की पूजा है, इस गर्मावतरण कल्याण के अंत में जिनमातृपूजन व जिनमातृस्तवन भी है।

जन्माभिषेक कल्याण

इस के बाद जन्माभिषेक कल्याण है। जातकर्मका स्थापना में दिक्कुमारियोंकी यथादिशि स्थापना है, जिनाभिषेक के प्रारंभ में दशदिक्पालकोंका विधान है, इस कल्याण के अंत में भी जिनमातृस्तवन हैं।

कुमारक्रीडा, पट्टाभिषेक, राज्यशासन विधान के साथ दीक्षा कल्याण हैं।

केवल ज्ञान कल्याण मे प्रतिष्ठा होमका विधान है, प्रतिष्ठा होम मे शासनदेवताओं की आराधना है।

निर्वाण कल्याण मे अन्य सत्कारों के साथ अग्निकुमार देवकी पूजा है, तदनंतर महामिषेककी विधि है। सिद्धार्चना व सिद्धप्रतिष्ठा है, प्रतिष्ठा के अंतमें यक्षयक्षी प्रतिष्ठा है।

इस प्रकार प्रतिष्ठातिलक मे यत्र तत्र शासनदेवताओंका आव्हान पूजन वगैरे का विधान है, और मूर्ति की प्राणप्रतिष्ठा। सदृश महान् कार्य मे इसकी आवश्यकता भी हैं।

सुनते हैं कि शासनदेवताओं के संबंधमें रुष्ट होनेसे एकाध प्रतिष्ठा पाठसे उन सब देवी देविदेवताओं को हटा दिया गया है। परंतु शासन देवताओं के समादर की रहित करने से प्रतिष्ठा विधान के सांगोपांगता में कैसी न्यूनता होगी इसे हमारे सुबुद्ध विचारक सोच सकते हैं। इस लिये

इन शासनदेवताओं का विरोध करते समय सोच समझकर विरोध करना चाहिये ।

प्रतिष्ठातिलकके अंत में वास्तुविधि हैं, उसमें समस्त वास्तुदेवताओं की पूजा है ।

आशाधरप्रतिष्ठापाठ

महापंडित आशाधर कृत प्रतिष्ठा पाठ भी महत्वपूर्ण व प्रौढ है । इस में भी अन्य प्रतिष्ठापाठोंके समान सर्व सांगोपांग विधान, अपितु संक्षिप्त है । संक्षिप्त होने पर भी कोई भी विधि छोड़ी नहीं गई है । यथास्थान, दशदिक्पालक, द्वारपालक, तिथि देवता, विद्यादेवता, भवनेंद्रादिकोंका आवाहन, विजयादि देवियों की उपासना, शासनदेवी देवताओं का आदर किया गया है । केवलज्ञानकल्याण मे भगवंत को केवल ज्ञान की प्राप्ति के बाद देवेंद्र कुवेर को आज्ञा देकर समवसरण की रचना कराता है । तदनंतर अष्टमहाप्रातिहार्य, चक्रत्रय, छत्रत्रय, लांछन, अष्टमंगल आदि की रचना के साथ साथ शासन देवी देवताओं को भी नियुक्ति करता है, ग्रंथकारने उसका उल्लेख निम्नलिखित प्रकार किया है ।

शक्रेण सत्कृत्य सुभाषितकत्वात्

त्रातुं नियुक्तो जिनशासनं यः ।

कामान् दुःखक्षीक्षजुषां यथा स्वं

प्रतिष्ठितस्तिष्ठतु सैव यक्षः ॥२१५॥

आशाधरप्रतिष्ठापाठ

जिसकी अतिशय शक्ति को देखकर देवेंद्रने सत्कार कर जिनशासन को रक्षा के लिए प्रतिष्ठित किया वह यक्ष सर्व

इष्टार्थ को प्रदान करनेवाला होवे, इस प्रकार संकल्प कर उस यक्ष प्रतिमाके ऊपर पुष्पाञ्जलि क्षेपण करें।

इससे यह भस्मी भांति सिद्ध होती है कि जिनप्रतिमा के पार्श्व में यक्ष तथा यक्षी की प्रतिमा का होना अनिवार्य है और वह यक्ष यक्षी जिनेन्द्र भवंगत के प्रति अतिशय भक्तियुक्त होते हैं, उनकी शासनभक्ति को देखकर ही देवेंद्र उन्हें शासन-रक्षा के लिए नियुक्त करता है, यह अभिप्राय उस श्लोक में व्यक्त किया है।

अब यक्षी की स्थापना को भी देखिएगा।

तद्वत्स्वयं येष्वतिवत्सलत्वात्
निवारयंती दुरितानि निस्थम्
अथोचितं शासनदेवतेति
न्यस्तात्र यक्षी प्रतपत्सहस्रम् ॥२१६॥

आशाधरप्रतिष्ठापाठ

साधर्मियों के प्रति अत्यधिक वात्सल्य को धारण करने वाली एवं पापों को प्रतिनित्य दूर करनेवाली यह यक्षी शासन देवता के नाम से प्रसिद्ध है, वह उचित है। उस यक्षी की स्थापना में यहां करता हूँ, यह कहते हुये यक्षीप्रतिमाके ऊपर पुष्पाञ्जलि क्षेपण करें।

इससे पं. आशाधरजीने पूर्व परंपारके अनुसार मूल प्रतिमा के दोनों पार्श्वमें यक्ष यक्षी की स्थापना करना आवश्यक है, यह प्रतिपादन किया है। एवं प्रतिष्ठा पाठ में भी जगह जगह चतुर्विंशति शासनदेवी देवताओं की आराधना का विधान किया है।

पं. आशाधरजी अपने समय के महान् विद्वान् हुए हैं, अनेक साधुओं को भी आपने अध्यापन कराया है, गृहस्थ विद्वान्

होनेपर भी सूरिकल्प वं. आशाधर कहलाते थे, उन्होंने आषक और साधुओं के आचार संबंधी महत्त्वपूर्ण ग्रंथोंका निर्माण किया है। नित्य महोद्योत नामक जिनपूजा व अभिषेक संबंधी ग्रंथका भी निर्माण किया है, पूजा विधान भी उनके द्वारा रचित उपलब्ध होते हैं। सहस्रनाम पर सुंदर टीका भी है। अनेक ग्रंथोंका उल्लेख होनेपर भी अनुपलब्ध हैं।

श्री. पं. आशाधरजी बहुश्रुत विद्वान् थे, अतः उनके द्वारा रचित सर्व अनुयोगों के ग्रंथ उपलब्ध होते हैं, उनके सामने भी अनेक प्रतिष्ठा शास्त्र पूर्वाचार्यों के द्वारा विरचित मौजूद होंगे, उन्होंने अपनी प्रशस्ति में निम्नलिखित प्रकार उल्लेख किया है।

आत्म्यानि संश्रयं जिनप्रतिष्ठा-

शास्त्राणि वृष्ट्वा ध्यायन्तस्मै

आम्नायविच्छेदतमच्छिद्योयं

ग्रंथः कृतस्तेन युगानुरूपः ॥२८॥

प्रतिष्ठापाठ प्रशस्ति

इससे यह निश्चित है कि पं. आशाधरजी ने इस ग्रंथ की रचना स्वकपोलकल्पनासे नहीं की है, अपितु पूर्वाचार्यों के ग्रंथोंको आदर पूर्वक देखकर उसके अनुसार ही इसकी रचना की है।

दूसरी बात पूजा प्रतिष्ठादि शास्त्रोंमें मीन मेख निकालनेवाले लोग उस समय भी होंगे, उनकी वृत्तिसे आम्नाय का विच्छेदन होना सुतरा संभव था, परंतु आशाधरजीने इस प्रतिष्ठा पाठकी रचना में आम्नायका विच्छेदन न हो इसका पूर्ण ध्यान रखा है, एवं यह ग्रंथ युगानुरूप निर्माण किया गया है। इसका यह अर्थ नहीं है, युगकी भाँति के अनुसार कोई तत्त्व

वदस्व, दिया गया हो, उस युगमें, प्रतिष्ठा-शास्त्रमें, कुछ संक्षेप रुचिकाले उत्पन्न हुए होंगे, उनके संतोष के लिए एवं खांडिल्य कुल के भूषण, भावक धर्ममें रत, नलकच्छपुरनिवासो, जिनेंद्र पूजा, पात्रदान आगमोद्योत एवं प्रतिष्ठा शास्त्रके प्रेमी अर्हण पुत्र के आग्रहसे इस ग्रंथ की रचना की है। इससे इस ग्रंथका प्रामाणिकता के संबंधमें काफी प्रकाश पड़ता है, यह प्रचलित प्रतिष्ठा पाठोंमें प्रमुख है।

वसुबिंदु अपरनाम जयसेन प्रतिष्ठापाठ

यह जयसेन प्रतिष्ठा पाठके नामसे प्रचलित है। जयसेन के द्वारा विरचित है, इसमें प्रायः सर्व विधियोंमें तथोक्त शासन देवताओं के आदर का अभाव प्रतीत होता है। अंकुरारपण विधि सदृश प्रयोगोंमें भूमि से जहां मृत्तिकाका संग्रह किया जाता है तत्रस्थ क्षेत्रपाल देवों का समादर नहीं करना अटपटासा लगता है, इसी प्रकार अन्य प्रसंगोंमें भी प्रतिष्ठाकारोंने जो औचित्य प्रदर्शन किया है, उसका इसमें लोप किया गया है।

इस प्रतिष्ठा पाठकी मूल हस्तलिखित प्रति उपलब्ध नहीं होती है, इससे अनुमान किया जा सकता है कि या तो इस ग्रंथ से उन सभी शासनदेवताओं के प्रकरण को निकालकर मूल ग्रंथका नाश किया गया है, अथवा इन देवीदेवताओं को छोड़कर ही प्रतिष्ठा की सर्व विधि लिखी गई है। इस संबंधमें अनुसंधान की आवश्यकता है।

एक बात को यहांपर हमें लिखनेमें संकोच नहीं होता है कि लोगोंने किसना ही प्रयत्न किया परंतु वे ग्रंथसे इन देवी देवताओं को सर्वथा लोप नहीं कर सके, क्योंकि वस्तुस्थितिका अपलाप विद्वान् व्यक्तिके द्वारा होना संभव नहीं हो सकता है,

जरा इस प्रतिष्ठा पाठके पृष्ठ नं. १०१-१०२ निकालकर देखियेगा ।

अब यहाँ विशेष विधि है सो वर्णन करिये है ।

चतुर्लिकायामरसंघ एषं

आगत्य यज्ञे विविना विद्योगम्

स्वीकृत्य भक्त्या हि यथाहं देवे

सुस्था भवंत्वान्हिककल्पनायाम् ॥३२२॥

प्रथम चतुर्लिकायका जिनभक्त देवका समूह जे इहाँ यज्ञमें आय विधिपूर्वक अपना नियोगन अंगोकार करि भक्तिकरि यथायोग्य स्थानमें तिष्ठकरि नित्य सेवामें सावधान हो ॥३२॥

उपर्युक्त कथनमें जिनभक्त देवका समूह, विधिपूर्वक अपना नियोगने अंगोकार करि, यह पद ध्यानमें लेने योग्य हैं ।

चतुर्लिकायामर देवों के समूह में जिनभक्त देवोंका हो यहाँ स्मरण किया जाता है, यह निश्चित हुआ ।

विधिपूर्वक उनका नियोग क्या है ? जयसेन आचार्य ने उसका उल्लेख नहीं किया है, जब उन्होंने उसको विधी नहीं बतलाई है या उससे निकालो गई है या सुतरां सिद्ध हो जाता है कि उसकी विधि अन्य प्रतिष्ठा ग्रंथोंमें जो प्रतिपादन किया है वह उनको मान्य है, इसलिए उन्हे इस प्रसंगमें उन्होंने स्मरण किया है । इससे यह सिद्ध होता है कि शासन देवों देवताओं की आराधना इस प्रतिष्ठा कारको भी मंजूर है ।

आगे जरा और देखिये,

वायुकुमार देवका आव्हान इस प्रकार किया है ।

आयात मास्तसुराः पवनोद्गमटाशाः

संघट्टसंलसितनिर्मलतांतरिक्षाः

वात्स्यादिदोषपरिमूत वसुंधरायाम्

प्रत्यहकर्मनिखिलं परिमार्जयन्तु ॥३२३॥

ओ पवनकुमार जातिके देव हो ! तुम, पवनकरि उद्भट किई है, दिशा जिनि अरु पवनका संघट्टकरि लसित निर्मल किया है, आकाश जिनने, अरु पवनका समूह आदि दोष करि तिरस्कृत भूमिमें प्राप्त भयो विघ्न कर्मने दूरि करो, इहाँ आवो ।

इस अर्थ की विशदता के संबंधमे हमे कुछ भी कहना नहीं है, कदाचित् वह विषयांतर होगा, परन्तु इतना ही कहना है कि ग्रंथकारको इस पूजा विधान में वायु संबंधी विघ्नोंको दूर करने के लिए वायुकुमार देवको बुलाना इष्ट था, सो वायुकुमार को बुलाकर उन विघ्नोंको दूर करने के लिए कहा है, और यथा स्थान बैठनेके लिए कहा है, परन्तु सोचनेकी बात यह है कि वह वायुकुमार देव किसीका नौकर तो नहीं है, जिनेंद्र भगवान् का वह भक्त होगा, परन्तु एक श्रावकको क्या अधिकार है कि वह उसे आज्ञा देवे, इसलिए अन्य प्रतिष्ठाकारोते जो विधिपूर्वक आदर के साथ उन देवोंको बुलानेका विधान किया है, वही सही है । इस ग्रंथकारको भी वह मान्य है, परन्तु वे कारणवश स्पष्टीकरण नहीं कर सके ।

इसी प्रकार आगे वास्तुकुमार, मेघकुमार, अग्निकुमार, नागकुमार देवोंका भी आह्वान किया है । यथास्थान बैठनेका संकेत किया गया है, अंतमे यह कहकर उपसंहार किया है कि—
इति जिनभक्तितत्पर वास्तुकुमार यथायोग्यस्थाने निवेशनाय पुष्पांजलि क्षिपेत् मंडपोपरि ॥

ऐसे जिनभक्तिमे तत्पर वास्तुकुमार देवताओं यथा योग्य स्थान का सन्निवेशनिमित्त वेदीमंडल ऊपरि पुष्पांजलि क्षपणी।
इसी प्रकार कमुदादि चतुर्द्वारपालकोंको भी बुलाकर यथा स्थान उहाँ स्थापना की गई है ।

इस पर हम अधिक टीका टिप्पणी नहीं करना चाहते हैं। पाठक इसका अध्ययन करके अपनी राय देने में समर्थ होंगे।

भाग पृष्ठ १३५ ब्रह्म देखियेगा।

प्रतिष्ठाहोमसे जाह्नविके देते समय अंतमें यह मंत्र कहुन क्या है।

सुखसुखे आस्तमस्य निर्वाण पूजाहं अभीष्ट स्वाहा, सेवाफलं ब्रह्ममस्मानं भक्तु, अष्टमृत्युविनाशनं भक्तु, तस्मात्ति-मरणां भक्तु।

इसी कीटिका मंत्रसे भी मसीमाति ज्ञात होती है। होम विधान में अग्नीष्ट्र की आराधना आवश्यक बतलाई गई है।

यमसंकल्प की पूजाओं कोबीस, तीर्थंकरों की जो पूजा की गई है उसमें तत्त्वान्, पार्ष्णनाथ की पूजा है, वह निम्नलिखित प्रकार है।

काम्योपरीशतपुन्यपुण्यविश्वसेन,

मेघप्रियं कामधरातलविशंडमेन,

वसन्तिराजविभुवत्तपूजनीयं,

बंदेर्चयामि शिरसा नतमोलिनीतः ॥११७॥

बहुधापर हमें सिर्फ यह बताना है कि तत्त्वान्, पार्ष्णनाथके प्रति शठताके साथ कमठने जो उपसर्ग किया उसे कसलेंद्र पद्मावतीके दूर स्थित। इसे कुछ अंश पंक्त्योहकस् स्वीकार नहीं करते हैं। परंतु तत्त्वानाचार्य को यह मान्य था।

पृष्ठ २३२ में इंद्राणी या सची की स्थापना का विधान है। इंद्राणीकी स्थापना आदरपूर्वक होगी या अनादर पूर्वक ? ग्रंथकारने उसकी स्थापना का प्रयोग नहीं बतलाया है, वह प्रयोग विधि अन्य प्रतिष्ठापाठसे ही जानना चाहिये, इसलिये

इस प्रयोगका स्पष्ट निषेध न हो तबतक उसका अभाव नहीं हो सकता है। अतः इसे स्वीकार करना चाहिये।

पृ. २३३ में जिनमातृकाओंकी पूजनका विधान करते हुए टीकाकार लिखते हैं कि तीन जगत् के स्वामी इंद्रवरुणेंद्रादिकारि प्राप्त है पूजा को अधिकार जिन अंतो सर्वजननी अंबा जे है, ते इहां यज्ञभूमिमें आयकरि यज्ञका कृत्यते आदर करि ग्रहण करो, काष्ठकी मंजूषा में ही माताका कार्य मे कल्पना करो, ऐसे कोईस जिनराज की माताका नाम पुण्यवान् यजमान करे तथा स्मरण करे ॥७१८॥७१९॥

आगे गर्भावतरण कल्याण मे श्री आदि आठ दिक्कर्मका देवियोंका उल्लेख है, जिन देवियों का त्रिलोकीनाथ भगवान् की माताकी सेवामें नियोग है उसमें कुछ न कुछ अधिक योग्यता होनी चाहिये, वे सेवा करती हैं। इसे ग्रंथकारने स्वीकार किया है, परंतु उन्हें बुलाकर आदरपूर्वक यथास्थान बैठालनेकी अनुवार्ता क्यों ? इसमें सम्यक्त्व हानिका कोई प्रश्न ही नहीं है।

पृष्ठ नं. २४९ मे जन्मकल्याण के अवसरपर दिक्पालक देवों का उल्लेख इस प्रकार आया है।

दिक्पालाः स्वस्वदिव्यु स्थितिमधुरवर्नी सामधिग्याप्य भस्त्र्या, शक्राग्निप्रादुर्देवाशरवरणमरुत् श्रीदशवैकुण्ठागाः।

सर्वे सर्वज्ञभवताः अधिकुतनियुताश्चापरे द्वादशेंद्राः

संख्यातीताः सुरा वै निजबपुषि परानंदमाक्षरमुरिच्छी॥

अपसेनप्रतिष्ठापाठ ॥७६८॥

अब वहां दिक्पालदेव पृथ्वीने तथा आकाशने व्याप करि भवित्युक्त होय इंद्र अग्निधर्म नैऋत्य वरुण पवन कुबेर ईशान

धरणींद्र अर चंद्र अपनी अपनी दिक्षामें स्थिति करते भये; सब सर्वज्ञ देवके भक्त अर अनादिकालतें अपना नियोगमें निपुण तथा अन्य भी द्वादश इंद्र और असंख्यात देव देवांगना उस उत्सवमें अपना शरीर में परमआनंदमें प्राप्त होते भये ॥७६॥

इस श्लोकमें दो पद विशेष ध्यान देने योग्य हैं। जिसका उल्लेख टीकाकारने भी किया है। एक तो सर्वे सर्वज्ञमन्त्रः अर्थात् ये सर्व त्रिनेंद्र भगवन्त के भक्त हैं, दूसरी बात अधिकृत रूपसे अनादि कालसे अपने अधिकारमें नियत हैं, सो यह भेद्य अन्य देवोंको नहीं मिला सकता है, इन में विशेष योग्यता होनेसे ही उस स्थानमें आकर ये जन्म लेते हैं, एवं तीर्थंकरोंके वंच कल्याणक अवसरोंमें सेवा करते हैं, ऐसी स्थितिमें आदर पूर्वक उन्हें बुलाकर अर्घ्य चढ़ावेमें आपत्ति क्यों होनी चाहिये ?

परिनिष्क्रमण कल्याण के प्रकरणका अवलोकन कोषियेगा। पृ. नं. २६० में लिखा है।

पूर्व लोकांतिका देवाः कल्या अष्टौ सुबुद्धयः

श्रुतांशुनिधिपारजाः धीराः सनुपवेशने ।

जयसेन प्रतिष्ठापाठ ॥७६॥

इहां पूर्व आठ संख्यावाले सुबुद्धि अर शास्त्रसमुद्रके पारगामी और समीचीन उपदेशमें धीरवीर ऐसे लोकांतिक देव कल्पना करने योग्य है ॥७६॥

इस श्लोकमें सुबुद्धि, शास्त्रसमुद्रके पारगामी और समीचीन उपदेशमें धीरवीर ये तीन पद महत्त्वके हैं, इससे इन लोकांतिक देवोंका सम्यग्दृष्टि होनेमें कोई संदेहकी बात नहीं है। जैसे भी ये ब्रह्मलोक स्थित ब्रह्मर्षि लोकांतिक देव एक मवाव-तारी होते हैं, इनका वर्णन करते हुये आचार्य पूज्यपाद निरूपण करते हैं कि,—

“सर्वे एते स्वतंत्राः, हीनाधिकरत्नाभावात्, विषयरतिविरहा हेतुर्धनः, इतरेषां देवानामुर्ध्वनीयाः चतुर्दशपूर्वधराः, तीर्थं कश्चिन्निष्क्रमणप्रतिबोधनपरा वेदितव्याः, अर्थात् -

ये सभी लौकांतिक हीनाधिकता व होनेसे स्वतंत्र, विषयरति नहीं होनेसे धनार्थ, इतर देवोंके लिए पूज्य, चौदह पूर्व शास्त्रोंको जाननेवाले एवं तीर्थंकरोंके परिनिष्क्रमण कल्याण के अवसरपर उपदेशके नियोगको प्राप्त हैं।

इसीलिए इस ग्रंथमें कहावया है कि, -

इत्युक्तं लौकांतिकदेवत्वरिपुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ऐसों लौकांतिक देवोपनि पुष्पाञ्जलि क्षेप्सु। ग्रंथकारोंने भी पुष्पाञ्जलि क्षेपणकर उनका स्मरण करनेका ही विधान किया है, कन्व ग्रंथकारोंने स्पष्ट शब्दोंमें उक्त बात मात्र क़िया है, इसमें कश्चिद्कायस्थि हैं। पुष्पाञ्जलि भी ऐसी कोई सस्ती चीज को है नहीं, जिसे चाहे जहां इधर उधर उफ़ाव किया जाय, वह भी योग्य व्यक्तियोंके विषयमें ही प्रयुक्त होसकती है।

लौकांतिकदेवोंकी योग्यता भी महान है। पृष्ठ नं. ३०५ में निम्न लिखित वाक्य देखियेगा-

ओं ह्रीं सकल यज्ञाधिकृत जिनदेव गुरुश्रुतादिसकलदेवता भ्योऽर्घम्, इसका अर्थ टीकाकारने लिखा है कि ओं ह्रीं सकल यज्ञमें आहूत जिनमुनिभूत आदि सकल देवताके अर्घि अर्घ, देवगुरु और शास्त्रका अंगेर्भाव होनेके बाद आदि पदसे अन्य देवता क्यों लागई? आदि पदका यहां क्या अर्थ है? अर्थात् इस प्रतिष्ठाके प्रकरणमें समय समयपर जो आदरपूर्वक जिन देवी देवताओंका आवाहन किया है, उन सबको अर्घप्रदान करें।

इस प्रतिष्ठापाठके संबंधमें इतना विस्तृत लिखनेका यह कारण है कि लोग बहुत दावे के साथ कहते हैं कि यही एक प्रतिष्ठापाठ शासनदेवताओं के संबंधसे रहित हैं। हमने उपर्युक्त प्रकरणों से सिद्ध किया है कि आचार्य जयसेनने भी उन शासनदेवताओं को भुलाया नहीं है, परन्तु कुछ कारणवश क्षेत्र कालके प्रभाव से किसीके दबावसे दबी आवाज में उनका समर्थन किया है। इसलिए कोई भी सज्जन प्रतिष्ठापाठ में शासन देवी देवताओंका समादर नहीं किया गया है, यह कल्पना न करे।

इस प्रतिष्ठापाठके अन्त में कहा है कि -

जिनांघ्रिस्पर्शनात्पूतमाशिशं परिगृह्य च ।

आचार्यं पूजयेद्भक्त्या यथायोग्योपचारतः ॥

जयसेन प्रतिष्ठापाठ ॥६१५॥

पीछे जिनेन्द्रका चरणस्पर्श तै पवित्र पुष्पाशिमालाने ग्रहण करे, अर आचार्य ने भक्तिसेती पूजे, यथायोग्य उपचारसे ॥६१५॥

(इससे पुष्पमालाको जिनेन्द्रचरणोंमें अर्पण करनेका विधान सिद्ध होता है, परन्तु इस प्रकरणमें इसका प्रयोजन नहीं है, हमारे ग्रंथ का विषय स्वतंत्र है। परन्तु आनुषंगिक रूपसे निर्देश कर दिया है।)

विसर्जनमें कहा गया है -

सर्वं येऽपि समाहूता जिनयज्ञमहोत्सवे ।

तान्सर्वान् संविसृज्येत भक्तितनूशिराः पुनः ॥६१६॥

अर सर्वजन श्री यज्ञ विधान में आहूत है, तिन कू विसर्जन करे अर भक्ति करि अपना मस्तक कू नमावे ॥६१६॥

ये सर्वजन कौन ? किसका विसर्जन करे ? यदि देव गुरु शास्त्रोंका ही विसर्जन करनेका हो तो ग्रंथकार स्पष्ट कह देते,

परन्तु उन्हें उतना ही इष्ट नहीं था, वे और भी देवी देवताओं के आव्हानका संकेत इस श्लोकों से करते हैं, उन सब का विसर्जन करने का विधान इससे करते हैं, और उनको भक्तिपूर्वक मस्तक झुकाकर नमस्कार करने का संकेत भी करते हैं। इससे विषय स्पष्ट होजाता है।

आज-कल एक नई विचार धारा भी प्रवाहित होरही है कि तीर्थंकर अथवा देवगुरु शास्त्रों का आव्हान व विसर्जन नहीं किया जाता है, क्योंकि वे न आते हैं और न जाते हैं, (ॐ) ऐसा कुछ लोग कहते हैं, उन लोगों के मतानुसार भी उपर्युक्त विसर्जन फिर किसका ? स्पष्ट है कि देवी देवताओंको जो आव्हान किया था उन्हीका विसर्जन है। अर्थात् देवी-देवताओं का आव्हान उनको मान्य है, इस विसर्जनका यह अर्थ लिया जाय तो भी कोई आपत्ति नहीं है, शासनदेवी देवताओंका विरोध करनेवाले लोगोंकी मान्यता इससे सिद्ध नहीं होपाती है।

अब हम इस प्रतिष्ठा पाठकी प्रशस्ति के आधारसे रचना व काल के संबंधमें थोडा विचार करते हैं, जिससे स्वाध्याय प्रेमी बंधुओं को विषय समझने में सुविधा होगी।

अथ प्रशस्तिः

कंदकंवाप्रशिष्येण जयसेनेन निर्मितः ।

पाठोयं सुधियां सम्यक् कर्तव्या यास्तु योगतः ॥६२३॥

(ॐ) यद्यपि हमें यह विधान मान्य नहीं है, तथापि आज लोग जो भ्रम उत्पन्न कर रहे हैं, उससे उन्ही के मन्तव्यसे नई आपत्ति खड़ी होजायगी, इसे बतलाने के लिये हमने यह लिखा है, इससे सबल विषयको स्वीकार करना अच्छा है।

अर आचार्य गुरु परिपाटी कहे हैं - कि मैं कुंदकुंद नाम महान् मुनिवरका पट्टधारी शिष्य जयसेन नामकने रचा, ऐसा यह पाठ सम्पद्गुब्बुद्धिधारीनिके योगसे करने योग्य है ॥६२१॥

इस से आचार्य जयसेन कुंदकुंद आचार्य की परंपरामें हुए हैं, ऐसा ज्ञात होता है। कुंदकुंद आचार्य के साक्षात् शिष्य नहीं है, तथापि कुंदकुंदकी आम्नायपरंपरा उन्हें मान्य हैं।

आगे अपने देशका वे परिचय देते हैं।

श्री दक्षिणे कुंकुणनाम्नि देशे

सह्याद्रिणा संगतसीम्निपूते

श्रीरत्नभूधोपरि दीर्घचैत्यं

लालाट्टराज्ञा विधिनोजितं तत् ॥६२४॥

श्रीमान् दक्षिण दिशामें कुंकुणनाम (कोंकण) देशमें सह्याचल करिसमीप सीमावारी पवित्र श्रीरत्नगिरी (रत्नागिरी) उपरि जिनेन्द्र चंद्रप्रभ का बड़ा उन्नत चैत्यालय लालाट्टनाम राजाका बनाया हुआ है ॥६२४॥

अर्थ स्पष्ट है, दक्षिणभारतांतर्गत कोंकण प्रांतमें रत्नागिरी आज भी विद्यमान है, वहाँपर चंद्रप्रभ दि. जैन मंदिर भी विद्यमान है, इसलिए विशेष विचार की आवश्यकता नहीं है।

आगे लिखते हैं कि, —

तत्कार्यमुद्दिश्य गुरोरनुज्ञा-

मादाय कोलापुरवासि हर्षात्

दिनद्वये संलिखितः प्रतिज्ञा-

पूर्त्यर्थमेवं श्रुतसंविषति ॥६२५॥

अर वहाँ प्रतिष्ठा होने का उद्देश करि गुरु जो कुंदकुंद स्वामी (?) तिन की आज्ञा पाय कोल्हापुर नगर में रहनेवाले

राजाका हृषं ते प्रतिज्ञापरिपूर्तिनिमित्त इस शास्त्र का रचनेका विधान है।

इस श्लोक को देखनेपर विषयपर अच्छा प्रकाश पड़ता है, श्लोक में गुरु की आज्ञासे इतना ही पद पड़ा है, परंतु टीकाकारने कुंदकुंद का नाम उसमें जोड़दिया है। अब रही बात रचना की, दो दिनमें इसकी रचना कोलापुरवासी राजाकी प्रतिज्ञापूर्ति के लिए की गई।

विचारणीय विषय यह है कि उस समय अन्य प्रतिष्ठा विधायक शास्त्र प्रचलित नहीं थे क्या? दो दिन में इस प्रतिष्ठापाठ को बनाने की आवश्यकता क्यों पड़ी? दो दिन में अगर यह शास्त्र लिखा गया है तो पूर्वाचार्यों के ग्रंथके आधार से लिखा गया है, या जयसेन आचार्य के स्वकपोलकल्पनासे लिखा गया है? जैनाचार्यों की वह परंपरा नहीं हैं। वे कभी भी स्वतंत्र-स्वकपोल कल्पनासे कोई भी ग्रंथ रचना नहीं कर सकते हैं। दो दिन में इतने बड़े ग्रंथ की रचना की है तो उसमें कुछ न्यूनता का आभास होसकता है या नहीं? सबसे बड़ा प्रश्न तो यह खड़ा होजाता है कि अन्य सहिताओं के सद्भाव में दो दिन में इसके रचना करने की गड़बड़ी क्यों हुई? यह सब प्रश्नार्थक आज भी उत्तररहित है।

स्व. डॉ. उपाध्ये के कथनानुसार यह जयसेन नरेन्द्रसेनकी परंपरा में हुए है, नरेन्द्रसेन के द्वारा रचित एक प्रतिष्ठापाठ है, जिसमें शासनदेवताओं के समादरका विधान है। जयसेन यदि उसी परंपरा में हुए तो अपनी गुरु परंपराके अनुसार ही प्रतिपादन करते, उस परंपराके विरुद्ध प्रतिपादन करनेका कोई कारण नहीं है।

हमें अधिक ग्रंथों का इसलिए उल्लेख नहीं करते हैं कि सारे जैनागम इस विषय से भरा पड़ा है। जो शासन देवता के समादर का विरोध करते हैं, उनकी एक ही युक्ति हो सकती है कि ये सब ग्रंथ अप्रमाण हैं। हमारा कहना है कि किन किन ग्रंथों को आप अप्रमाण घोषित करते हैं? कृपया सूची प्रकाशित कीजिये, आप जिनको प्रमाण घोषित करते हैं, उनमें ही हम विषय का प्रतिपादन दिखा देंगे, मात्र चरणानुयोग या प्रथमानुयोग संबंधी वह आगम हो।

दूसरी बात इतनी लंबी चौड़ी परंपरा के सभी ग्रंथों को अप्रमाण करार देने से क्या आपत्ति उपस्थित होजायगी वे स्वयं विचार करे, फिर तो प्रमाणभूत जैनागम कुछ शेष नहीं रहेंगे।

इस प्रकरण से मूर्ति निर्माण की परंपरा व शासनदेवों की मान्यता की परंपरा हमारे आगमों में क्या रही, और किस प्रकार कहाँ हमारे आगमों में उसका उल्लेख है, इस बात का अच्योतरह स्पष्टीकरण होजाता है।

इसके अलावा वे देव सम्यग्दृष्टी होते हैं। हम सम्यग्दृष्टि हैं या नहीं इसकी शंका ही है। हम सम्यग्दृष्टि होने का प्रदर्शन करते हैं। इसलिए उनका आदर सत्कार यथायोग्य करने में कोई हानि नहीं है। अपने माता पिता का हम आदर करते हैं। बिद्या गुरु का आदर करते हैं। तीर्थंकरों के समान जानकर उनका आदर नहीं होना चाहिये।

इसके लिए हमने सोमदेव यशस्तिलक वरीर का प्रमाण दिया है, आजसे हजार वर्ष पहिले भी शासनदेवताओं का आदर होता था, इसके लिए नहीं प्रमाण पर्याप्त है।



[३] शासनदेव सम्यग्दृष्टी होते हैं।

सौधर्मोद्भूत, लोकपाल, शची महादेवी, ईशानेन्द्र, लोकांतिक व सर्वार्थसिद्धिके देव वहाँसे अयुक्त होकर मानवपर्याय को प्राप्त कर मुक्तिको जाते हैं। जब उनको दूसरे भवसे मुक्ति निश्चित है तो वे सम्यग्दृष्टि जीव हैं। ●

सम्यग्दृष्टि जीव ही जिनेन्द्र की भक्तिसे आराधना कर सकते हैं। पंचकल्याणक अवसरो में उपस्थित होकर वे देवेन्द्रादिक तीर्थंकरों की अनवरत सेवा करते हैं।

उस सौधर्मोद्भूत के द्वारा अवधिज्ञानसे उनकी योग्यताको जानकर उन देवी देवताओं को शासन देवता के पदमें नियुक्त किया जाता है, वे निश्चित ही शासनभक्त हैं।

तीर्थंकरों के तीर्थंकर मंदिरों की विविध उपसंग के अवसरपर शासनदेव रक्षा करते हुए आये हैं। जैनधर्म की प्रभावना को विशेष रूपसे वे करते आये हैं। एव उसे चाहते हैं, उनकी नियुक्ति परमागममें शासन की रक्षा के लिये देवेन्द्रने की है। सो निश्चित रूपसे वे सम्यग्दृष्टी जीव हैं। उनके अन्दर जबतक सम्यग्दर्शन न हो तबतक देवेन्द्र शासनकी सेवा के लिए उनकी नियुक्ति नहीं कर सकता है।

उपर्युक्त सभी प्रमाणों से स्पष्ट है कि तीर्थंकरके दक्षिण वाम पार्श्व में रहने का उन्होंने भाग्य प्राप्त किया है, इससे वे निश्चित रूपसे सम्यग्दृष्टि जीव हैं यह समझना चाहिये। वे दूसरे भव से मुक्तिको जाते हैं।

● सोहम्मी वरदेवी बभ्रुणरिवाय लोमपालो य
लोयंतिय सम्बद्धो तवो चुवो एण्वुवि जति

— त्रिलोकसार

[४] शासनदेवताओं के प्रभाव के कुछ उदाहरण

जेनागम में सर्वत्र इस विषय के उदाहरण उपलब्ध हैं। परन्तु जहाँ जिस क्षेत्रमें सातिसयता है, वहाँ तो अवश्य ही इन देवी देवताओं का प्रभाव देखनेमें आता है।

आचार्य भूतकली पुष्पदंत

आचार्य घरसेनेने भूतकली व पुष्पदंतको मंत्र सिद्ध करने के लिये दिया, परन्तु एक में एक बीजाक्षरको न्यूनता और एक मंत्र में एक बीजाक्षरकी अधिकता थी, उन मंत्रों को अधिष्ठात्री देवताये प्रकट हो गई, प्रार्थना करने लगी कि हम आप की क्या सेवा करें।

उन साधुवोंने कहा कि हमें आपसे कोई काम नहीं है। परन्तु देवताओं के आकारमें यह विकृति क्यों? जिसमें एक अक्षर की न्यूनता थी वह देवता एकाक्षिणी (कानी) थी, जिसमें एकाक्षर अधिक था वह देवी तीन आंखवाली थी, फिर दोनोंने बीजाक्षरको ठीक समझकर जप किया तो दोनों देवीया सुंदर रूपमें उपस्थित हुई। गुरुसे दोनोंने निवेदन किया, वे ही घरसेने आचार्य के चूर्णसूत्रका विस्तृत करनेमें समर्थ हुए।

इससे मालुम होता है कि बीजाक्षरोंमें अचिंत्य शक्ति है। देवीदेवता उन बीजाक्षरों के प्रभाव से बधोभूत होते हैं। इच्छित फल को देते हैं।

आचार्य कुंदकुंद

आचार्य कुंदकुंद देवने गिरनार पर्वतपर विषमियों से शासनदेवीकी सहायतासे किस प्रकार विजय को प्राप्त किया यह सर्वजन विदित है। उसके चरित्रसे इस विषयका ज्ञान जा सकता है।

आचार्य समंतभद्र

आचार्य समंतभद्र भस्मक रोगसे पीडित होने पर काशी गये, उन्होंने महादेवजीको भोग लगाने की घोषणा की, स्वर्ग चारित्र्य भ्रष्ट होकर साते थे, परन्तु जब उनका यह कार्य मालूम हुआ तो उन्होंने निःश्वस्य होकर अपना परिचय दिया । (१)
राजा शिवकोटिने आज्ञा की कि, कल सुबह ६ बजे तुम्हारा कैसला होगा, या तो तुम्हें लौकिक की स्वीकार करना पड़ेगा अथवा मरण दंड के सिधे भिड़ होना पड़ेगा ।

आचार्य समंतभद्र रात्रिभर जाकुनता विकलता में रहे, भय इसका नहीं था कि सुबह मरण दंड मिलेगा । इसका भय था कि मैं चारित्र्य से भ्रष्ट हो चुका हूं । अब दर्शनसे भी भ्रष्ट होना पड़ेगा, चारित्र्यसे भ्रष्ट होते समय ही मुझे गुरुदेव सस्लेखना देते तो क्या बिगड़ता ? प्रातः थोड़ीसी आँख लगी, उवासा मासिनीदेवी आई । कहने लगी कि वरस ! दुःख मत करो, तुम्हारा कार्य होजायगा ।

स्वर्गमंस्तीव्रकी रचना की, भगवान् चंद्रप्रभ जिनका स्तोत्र करते समय -

चंद्रप्रभं चंद्रपरिधिगीरं चंद्रद्वितीयं जगदेककान्तम्
बदेभिर्बद्धं महतामूर्वीशं जिनं जितस्वांतकषायबध्

इस स्तुतिको रचनामें उस शिर्षपिंडीमें चंद्रप्रभ भगवान् को दिव्य तेजपुंज मूर्ति प्रकट होगई । (२)

(१) कांक्षयां नगनाटकोहं मलमलिनतनुलांबसापांडुपिंडः
पुंडोद्रे शाक्यभिक्षुः वसुपुरनगरे मिष्टभोजो पारव्राट्
धाराणस्यामभुवं क्षीरधरवत्सं पांडु रागस्तपस्वी
राजन् यस्वास्ति क्षयिन्सः सैव वसु परतो जैनमित्रं भवाव ।

(२) आजभी फटे महादेवके नामसे काशीमें पंडे लोग उस महादेवको दिखाते हैं ।

इस चमत्कार को देखकर राजा शिवकोटि भी आश्चर्यचकित हुआ। चार हजार शिवभक्तों के साथ जिनभक्त हुआ। अंतमें तपश्चर्या करते हुए आचार्य शिवकोटिके नामसे प्रसिद्ध हुए एवं भगवती आराधना ग्रंथ की रचना की।

आचार्य अकलंक

अकलंक निष्कलंक चरित्र प्रसिद्ध है, बौद्ध गुरुओंके द्वारा स्थापित तारादेवी की खबर आचार्य अकलंकने शासनदेवी की सहायतासे ही ली एवं जिनशासन की अपूर्व माहात्म्यको बताया।

न्यायशास्त्रवेत्ता विद्यानंदि

आचार्य का जन्म जैनतर कुल में हुआ, न्यायशास्त्र के अद्वितीय वेत्ता थे, मात्र जिनमंदिरसे जानबूझकर बहुत दूर से निकलते थे। कर्म-धर्म संयोगसे एक पार्श्वनाथ मंदिर के निकटसे जानेका मौका मिला, कोई स्वाध्यामप्रेमी देवागम स्तोत्र का पठन कर रहा था, हेतुके लक्षणमें सन्देह पैदा हुआ, रातभर अस्वस्थ रहे, विद्वानोंका यही काम है। थोड़ा देर भपकी लगी तो प्रातःकाल उठकर मन्दिरमें पहुंचे। भ. पार्श्वनाथ की फणामणि में लिखा हुआ था।

अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम् ।

नान्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम् ?

अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र किं तत्र पंचभिः ।

नान्यथानुपपन्नत्वं यत्र किं तत्र पंचभिः

जहां अन्यथानुपपन्नत्व है, वहां हेतुका त्रैरूप्य और पांच रूप्यसे क्या प्रयोजन है। जहां अन्यथानुपपन्नत्व नहीं है वहांपर त्रैरूप्य और पांचरूप्य का प्रयोजन क्या है? इसलिए जैन सिद्धांतमें हेतुका लक्षण अन्यथानुपपन्नत्व माना गया है।

तत्काल सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति हुई, जैनधर्म की दीक्षा ली, आचार्य विद्यानंदिने जैनधर्म प्रभावक अनेक कार्य किये। अष्ट सहस्री, आप्तपरीक्षा, श्लोकवार्तिक आदि विद्यानंदिकी यह देन है।

इसी प्रकार अनेक आचार्योंने शासनदेवों की सहायता से जैनधर्म की अपूर्व प्रभावना की है। एवं उस पवित्र धर्मके प्रभावको लोकमें उपस्थित करसके हैं।

अग्निपरीक्षा व सीतादेवी

सीतादेवीके पुत्र लव-कुश आकर वीरताके साथ रामसे मिलते हैं। सीतादेवी भी आनन्दसे चरणझूकर रामदेवके बगलमें खड़ी होती है। परन्तु रामचन्द्र कहते हैं कि प्रिये ! दूर खड़ी रहो, तुम्हारी परीक्षा लेना अभी बाकी है। तुम घोर अपवादसे घिरे हो, सीतादेवीकी मस्तकपर वज्रका पहाड़ गिर गया हो जैसा प्रकार दुःख हुआ, तत्काल संसारसे विरक्ति हुई, यदि औरोंको मेरे चरित्रमें शंका हो तो भले ही हो, परन्तु मेरे पतिदेवको भी शंका है, विरक्तिपूर्ण हृदयसे ही कहने लगी कि परीक्षा लीजिये पतिदेव !

रामचन्द्रने तत्काल कहा कि अग्निपरीक्षा होगी। सीतादेवी अग्निप्रवेश कर परीक्षा देगी। शीलकी परीक्षाके लिये तृणकाण्डसे जाज्वल्यमान अग्नि में वह प्रवेश करनेवाली हैं। ❁

❁ कर्मणा मनसा वाचा रामं मुक्त्वा परं नरं

समुद्रहामि न स्वप्नेऽप्यन्यं सत्यमिदं मम ॥२५॥

यद्येतदनुतं वक्षि तदा मामेष पावकः ।

अस्मत्तान् भावमप्राप्तामपि प्रापयतु क्षणात् ॥२६॥

पद्मपुराण १०५

उससमय मेघकेतुनामक देव अपने इन्द्रके साथ सकलभूषण केवलीके केवलज्ञान कल्याणमें आरहा था, इन्द्र की आज्ञासे मेघकेतु वहाँ रुक गया, सीतादेवीके अग्निप्रवेश करनेपर उस अग्निको जलमय बनाकर सीतादेवीको उस सरोवरमें सिंहासन पर बैठा लिया । इस प्रकार सम्यग्दृष्टि जीवोंके प्रति शासनदेव भी अनुग्रह करते हैं एवं धर्मका प्रभाव वहाँपर बताते हैं ।

अकिवाटके विद्याधरस्वामी

दिल्ली दरबारमें चर्चा हुई कि आप जैन लोग अपने धर्म की उच्चताको सिद्ध करो, नहीं तो तुम जैन सभी मुसलमान बन जावो, नहीं तो मरणदंडके लिए तयार होजावो । मुगल साम्राज्य था, वहाँपर विरोधमें कौन बोल सकते हैं ।

दिल्लीके जैनबन्धु कोल्हापूर भट्टारकजीके पास आये । कोल्हापूरके भट्टारकने उन्हें अकिवाट विद्याधरजीके पास भेजा जो मन्त्रतन्त्रमें प्रविण थे । उन्होंने दिल्लीके जैन बन्धुवोंसे सब प्रसंग सुना, और कहा कि घबरावो मत, जो भवितव्य होगा सो होजायगा ।

दिन बीतनेमें देरी नहीं लगती, विद्याधर दिल्ली जानेका नाम नहीं लेते हैं । जैनबन्धु घबरा रहे हैं, आखिर छह महिनेमें एक दिन बाकी रहा, तब फिर जैनबन्धुवोंने गिडगिडाया, गुरुदेव, कल हमने दिल्लीमें सिद्ध नहीं किया कि हमारा जैन धर्म श्रेष्ठ है तो हमारे बालबच्चोंपर बेलन फिरैगा, तब भी उनका उत्तर निश्चित था कि घबरावो मत !

रातको एक दरीपर सोये हैं । प्रातः उठते समय दिल्लीमें है, गुरुदेव सामने ही हैं । गुरुदेव पालकीपर चढ़कर दरबारमें गये परन्तु पालखी ढोनेवाला कोई नहीं है । दरबारमें जाकर भी अन्तरिक्षमें आधाररहित खड़े हैं ।

मुगल बादशाहको यह देखकर आश्चर्य हुआ। जीनघर्मकी जीवदयाके रूपमें, जीवके अस्तित्वके संबन्धमें अनेक प्रश्नोंपर दरबारमें हुए, विद्याधरने समर्थक उत्तर दिया। मुगल बादशाह उनके उत्तरसे बहुत प्रभावित हुआ।

राजाने प्रार्थना की कि रानिवासमें रानियोंको भी आप-सरीखे महपुरुषोंका दर्शन हो, यह हमारी प्रबल इच्छा है। परन्तु विद्याधर नग्न थे, उन्होंने नग्नअवस्थामें भी वहांपर जानेकी इच्छा प्रकट की, परन्तु बादशाहका बहुत बड़ा आग्रह रहा कि आप थोड़ी देरके लिए कपड़ा धारण करलेवें। उस आग्रहके वश होकर विद्याधरने कपड़े पहन लिये। सबसे भट्टारकीमें अन्य अनेक आचरण मुनियोंके समान होनेपर भी कपड़ा पहननेकी प्रथा चालू होगई।

विद्याधर भट्टारकने मन्त्रसिद्ध किया था। मन्त्रकी अधिष्ठात्री देवीकी आराधना की थी, तभी तो वह उनके इष्टार्थको तृप्त करती थी।

इस प्रकारके उदाहरण बहुतसे पड़े हैं। लोग विश्वास करे या न करे मन्त्रसाधनसे एवं भगवन् जिनेन्द्रको भक्तिपूर्वक उपासनासे ये सभी देवी-देवतायें वशमें होती हैं। एवं उस भक्त के इष्टार्थ को पूर्ण करती हैं।

आज भी इस पंचम कालमें यत्र-तत्र इन देवीदेवताओंका चमत्कार देखनेमें आता हैं। श्री महावीरजी, पद्मप्रभुजी, हुमच पद्मावती, सिंहनगदे, आदिस्थानोंमें यह शासनभक्त व्यतिरिक्त

विघ्नौघाः प्रलयं याति शाकिनीभूतवृक्षगाः

विषं निविषतां याति स्तूपमाने जिनेश्वरे ॥

दर्शनपाठ

देवदेवताओंकी प्रतिपुष्टि कर अपने कर्मों को लेते हैं। और बकिवाटके विद्याघरके समान वे आत्मनः परमार्थविद्यासपूर्ण चमत्कार दिखानेमें समर्थ हो जाते हैं।

समादरके लिए अन्य ग्रन्थोंका प्रमाण

हरिवंशपुराण सर्ग ४३ । १४२ । १४३

करुणाधानसौ योगी योगं संहृता सद्विपत्तः ।

क्षेत्रपाकबुलं ज्ञात्वा समग्रं त्रिगुणस्मिन्नम् ॥

अस्मत्ता वक्ष्ये होहोवमनयो रनमो ब्रह्मण ।

कर्मप्रेरितयोः प्रायः कुरुकारण्यमभिधौ ॥

करुणाके द्वाराक मुनिराज अपना योग समाप्त कर जब विराजमान हुए तब उन्होंने यह सब क्षेत्रपाकके द्वारा किया जाना जानकर त्रिगुणपूर्वक कहकर क्षेत्रपाकसे कहा कि यद्यपि यह उनका अनीति से उत्पन्न दोष क्षमा कर दिया जाय, कर्मसे प्रेरित इन प्राणियोंपर दया करो १४२ । ४३

हरिवंश पुराण ९ । १३१

योऽगो विद्याधराधारा विजयाहं इतीरितः

सोपि ताभ्यां ततो लब्धः किं स्माद्गुह्यसेवया ।

विद्याघरोंका निवास भूत विजयाहं नामका पर्यंत है वह भी उन दोनोंने (नमि-कितमि) घरमेंसे प्राप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि गुरु सेवासे क्या नहीं होता है ?

हरिवंश पुराणके अन्तमें यह कहा गया है कि सज्जनोंके हितकी ओर शासनदेव और शासनदेवियाँ सदा चौबीस ताबकरीयोंकी सेवा करती हैं उनसे भी न मानना करता है कि वे सदा जिनशासन के निकट रहे । नकराएँको धारण करनेवाली अप्रति चक्र देवता तथा निरिनार पक्षिपर निवास करनेवाली सिंहबाहिरी अम्बिकादेवी किस जिनशासनमें सदा कल्याणके लिए सज्जकर रहती है उस जैनशासनपर बिष्णों का प्रभाव कैसे हो सकता है ?

हितके कार्यमें अनुष्योंकी विध्न उपस्थित करनेवाले जो ग्रह, नाग, भूत, पिशाच, चाकस आदि हैं वे जिनशासन के भक्त देवोंके प्रभावसे शक्तिहीन हो जाते हैं ।

हरिवंश पुराण

मंगलाष्टकमें इन शासनदेवी देवताओंका स्मरण ब उल्लेख किया गया है ।

अनेक देवी देवता अष्ट मंगल द्रव्य आदि लेकर तीर्थकर्त्तोंके पंचकल्याणके समय सेवा करती हैं ।

प्रतिष्ठा साधोद्वार ग्रन्थमें इन शासन देवदेवियोंका आवाहन है और जिनविध निर्माण विधान किया गया है उसे भी देखना चाहिये ।

पांडव पुराणमें शासनदेव देवियोंका आवाहन किया गया है ।

वसुनन्दि प्रतिष्ठामें मूर्ति निर्माण करनेका विधान देखना चाहिये ।

इस प्रकार प्राचीन मूर्तियाँ जहाँ तहाँ भी उत्पन्न हैं वे सब यज्ञ यक्षियोंसे सहितही होती हैं ।

१० के अंतर्गतसे बहिलेकी प्रतिष्ठा की विषयों की विवक्षी हैं उनमें बल यकी सहित ही प्रतिष्ठा विवक्षी हैं । इससे यह प्रथा बहुत प्रतीय है यह स्पष्ट ज्ञात होता है ।

रविशेषाकार्यकृत पञ्चपुराणमें सुविशुद्धतत्त्व के समय को विजयानन्द के उनका वर्णन है । उसमें भी मन्दिर में उनमें शासनदेवताओं की इसका विवेचन है ।

महिलेकाकृत पञ्चमती कल्प, त्रिकायमन्त्रिणी कल्प व विमानुशासनमें अथवा अथ पर शासनदेवी देवताओंका आश्रय है ।

इसी प्रकार दिगम्बरोंमें ही नहीं स्वतांवर जानम में भी सर्वत्र शासनदेवी देवताओंका आश्रय है । इसलिए केवल दिगम्बर सम्प्रदायकी ही यह मान्य नहीं है । महावीर भक्त अन्य साखाको भी यह मान्य है यह स्पष्ट हुआ । आचार्य भद्रबाहु व स्थूलिभद्रसे उपदेश इसका मिलता है यह स्पष्ट है ।

इसलिए विरोधियों द्वारा उपस्थित मुक्ति विचार करन योग्य नहीं है । आयम ही उनके पास है ही नहीं ।

जीनायममें अनेक स्थलोंपर शासन देवताओंका उल्लेख है । उनके चमस्कारीका उल्लेख है, साधुओंके द्वारा भी उनकी विवक्ष की गई, इसका भी उल्लेख है । अनादरका उल्लेख कहीं भी नहीं है ।

(६) विरोधियोंकी मुक्तियां

विरोधीगण शासन देवताओंका अवगदर करनेवाले बार २ लोगोंकी बहुकाल हैं कि भीतरान विनेन्द्रदेव ही पूज्य हैं । शासनदेवता पूज्य नहीं हैं ।

पूजा शब्दके अर्थकी प्रतिपादन कर हमने इस ग्रन्थमें अच्छी तरह सिद्ध किया है कि जिनेन्द्रकी पूजा व शासनदेवताओंकी पूजा एक प्रकारसे नहीं होती है। मन्त्रविधि, प्रयोग आदि सभी भिन्न हैं। शासन देवताओंके समादरका विधान है। जो इस सम्बन्धमें प्रजासत्ताकी ध्यानात्ममें लिये हुए विरोधार्थकी भुक्तियां किसी कामकी नहीं हैं। विरोधियोंका और आचार्य समस्तमन्त्रके दलोकपर है। तथा अहंता में पुरा देव। इस विस्तर्भन दलीक पर है किसीसे भी उनको यथा योग्य आदरसत्कार करनेका निवेद्य नहीं होता है प्रत्युतः पुष्टी मिलती हैं।

(७) यह मिथ्यात्व नहीं है।

इसीसे अच्छी तरह सिद्ध होता है कि यह कार्य मिथ्यात्व नहीं है। अगर उन शासनदेवताओंसे हमने कुछ कामना की तो सम्यक्त्वमें बाधा देनेवाला देवमूढता हो सकती है। यदि कामना न कर उमका सत्कार किया जाय तो हमारे सम्यक्त्वमें मलिनता नहीं आ सकती है। हमने इसके लिए भी भरपूर प्रमाण इस ग्रन्थमें दिया है। उसपर जो विचार करना चाहिये। सम्यक्त्व क्या है? मिथ्यात्व क्या है इसका विचार करनेपर अपने आप निश्चय समझमें आवेगा कि यह मिथ्यात्व नहीं है।

(८) अनुपंगिक विषय.

शासनदेवताओंका आदर करना चाहिये। किसी भी हालतमें उनका अनादर नहीं करना चाहिये। इस संबंध

को लिखते हुए तत्संबंधी अनुसंधानिक विषय व प्रमाणोंको उपनिबद्ध किया है ।

प्राचीन प्रतिमाओं कायकीसहित ही नहीं होती हैं ।

यहकीसीरहित मूर्ति कौनसे समयमानके बनने लगी ?

मूर्ति कास्त्रीका अध्ययन करनेपर हमें इस विषयका अच्छी तरह ज्ञान हो जाता है ।

इस संबंधमें हम जैन प्रतिमाविज्ञान कृष्ण १ श्री बालचन्द्र जैन एम्. ए. साहित्य सास्त्री उपसंजयक पुरातत्व संग्रहालय मध्यप्रदेश, जबलपुर द्वारा लिखित पत्रके लिए सूचना देते हैं जिसमें प्रतिमाके लक्षणके साथ मूर्ति कैसी होनी चाहिये इसका सचित्र उल्लेख है ।

इसके अलावा देखके श्री सेठ गुंवरमसजीने देहसंबंधी सासमदेवता बमस्कारके विषयमें इस पुस्तकमें सम्मिलित करने के लिए जो लेख भेजा है वह पठनीय है ।



भी शासनदेवीदेवताके धर्मकार

संकल्प— हुं गरमल सबलापत, रेह

परम्परासे—आचार्योंने कहा कि—शासनदेवता जिनमार्ग के रक्षक हैं। सिध्दामितियोंके द्वारा आर्द्र, दुर्म आर्पितियोंको दूर करते हैं। जितधर्म के प्रभावको प्रवृत्त करनेवाले हैं मानसौम्य, समन्तभद्र, कुन्दकुन्द, विद्यानन्दि; अकलंक; वादिराज सुदर्शन सेठ; मंहाकवि जनार्दन आदि कितने महापुरुषोंकी अवसरानुसार सहायता की है इससे जाना जाता है कि वे धर्मात्मा पुरुषोंकी अवसरानुसार सेवा भी करते हैं। इसलिये सादर बिनयके योग्य हैं।

प्रश्न—शासनदेवता किसलिये पूजे जाते हैं ?

उत्तर—जिन शासनकी रक्षाके लिये। प्रसिध्दादि कार्योंमें अनेक प्रकारके शुभ देवादिकोंके द्वारा उपद्रवोंके किये जाने कि सम्भावना रहती है। इसलिये शासनदेवता उनके निवारण करनेके लिये नियोजित हैं। इसीसे जिनदेवके साथ-साथ उनका भी उनके योग्य सत्कार किया जाता है।

प्रश्न—जब वे शासनके रक्षक हैं धर्मात्मा हैं तो स्वयं रक्षा करेमे हा इसमें उनके पूजनेकी क्या आवश्यकता है?

उत्तर—आवश्यकता नहीं होती जब प्रतिष्ठादि कार्योंमें छोटेसे छोटे का यथोचित सत्कार किया जाता है फिर यह तो जिन धर्मके भक्त और शासनके रक्षक हैं इसलिये अवश्य सत्कारके पात्र हैं। जो जैनी लोग छोटेसे छोटे और मुसलमानादिकोंका मन माना सरकार कर डाले और जो शास

जिनधर्मके भक्त तथा रक्षक हैं उनकी यह वधा । जो विचारें थोड़ेसे सत्कारके लिये तरसे । यह तो हम भी कहते हैं कि यदि वे जिनधर्मके सच्चे भक्त होंगे तो जिनधर्मकी रक्षा करेंगे ही, परन्तु यह तुम्हें भी तो प्योम नहीं । जो नैलोक्यनाथके साथमें रहनेवाले सात अनुवरोंका असत्कार कर डालें पुरा खलिफोंमें सेकड़ों जसहू बहु बात लिखी हुई मिलेगी कि अमूक राजाके भूतका अमुक मृपतिमें खेष्ट सत्कार किया किन्तु साथ ही हम लोगोंमें भी बहु बात अभी भी अभिहित है कि हमारे यहां जाये हुए अतिथिके सत्कारके साथमें उनके साथ में जम्ह हुए मृत्युवर्णोंका सत्कार किया जाता है फिर जिनदेव के सेवक बर्गमें ही क्या बड़ा-बड़ी बाप किया है जिससे वे सत्कारके पात्र ही नहीं रहे ।

जब प्रतिष्ठादि कार्य शासन देवताओं बिना भी चल सकते होते सो कहीं प्रतिष्ठादि विधियोंमें देखा नहीं जाता; क्या ऋकवर्ती सम्बन्धदृष्टि नहीं होते ? क्यों उन्हें चक्रवर्तीकी पूजनादि करना पड़ता है । विद्यादिकोंके साधनमें क्यों देव-जनोंका अग्रस्थान किया जाता है ? क्या वे सब जैन धर्मके पात्न करनेवाले विद्याधर लोग विद्यादृष्टि होते थे ? जैन मतमें नव देवता पूजने लिखे हैं उनमें जैन मंदिर भी गणित है । क्यों ? जैन मन्दिर भी पत्थर और चूनीका ढेर हैं ? उसके पूजनसे क्या फल होगा उसी तरह सम्बशरण तथा सिद्ध क्षेत्रादिकोंका भी पूजन किया जाता है यह क्यों ? अरे तुम्हारे क्यानुसार केवल जिनदेव ही पूजने चाहिये । कदाचित् कहीं यह कहना अनुचित है क्योंकि जितमन्दिर सम्बशरण तथा सिद्धक्षेत्रादिकोंका भी पूजन करते हैं । उसका कारण

यह है कि उनमें जिन भयवान् विराजे हैं । कदाचि यो कहीं कि—

सतिहरम्यविता ज्ञानी पुण्या तत्र किमनुभूतम् ॥

अर्थात्—जिस जगह पर महात्मा लोग विराजते हैं कदाचि जिस जगहसे वे निर्वासित स्थान की पाते हैं वह सन्तुष्टि महात्म्यादिका सूचक है इसीलए जिनमन्त्रिणादि भी पूज्य हैं । यह महात्मा पुण्यांका महात्म्य है कि जिनके आश्रम से छोटीसी छोटी भी वस्तु सत्कारके योग्य हो जाती है । यदि वहीं कहना है तो फिर शासनदेवता सत्कार के योग्य क्यों नहीं है उन्होंने क्या जिनदेवका आश्रम नहीं पाया है क्या वे जिन धर्मके चारक भक्त नहीं हैं ऐसे कहनेका कोई साहस करेगा ? कदाचिद कहीं कि जिनदेवके शासनको एक छोटी जालीक्य मनुष्य भी मालने लग जाय तो क्या उसके साथ भी वैसा ही सत्कारादि करना चाहिए वैसा भीर भाईयोंका किया जाता है ? अवश्य । उसने हर्तन क्या है ! जैन भावनोंमें यदि वह जैन मनका अनुयायी है तो अवश्य सत्कार का भाग है । जैन शास्त्रोंमें हमारे ऐसी कथाएँ मिलेगी कि छोटी छोटी जातीके मनुष्योंने संयम चारण किया है तो क्या वे सत्कारादिके पात्र नहीं कहे जा सकते, यह केवल भ्रम है ?

अगमजिनसेनाचार्य आदि पुराण में—

जिह्वेश्वरादयो ज्ञेया देवतः सतिहेतवै ।

कूरास्तु देवता हेया यासा स्यादतिरामितैः ॥

बर्षादि—विश्वेश्वर्यदि शासनदेवता शांतिके लिए मानने योग्य हैं और जो मांससे जिसकी वृत्ति है ऐसे क्रूर देवता हैं वे त्याग्य हैं ।

जो जैन शास्त्रोंमें मिलता हुआ किया गया है वह तो मूठा बताया गया और जो वास्तवमें मूठा और जैन शास्त्रोंसे वार्जित है वह जाय तत्त्व माना जा रहा है । क्या कोई परीक्षक नहीं है जो तत्त्व और मूठ को जलप करके बता दे, ठीक सी है वहाँ शास्त्रोंकी ही प्रमाणता नहीं है । उस जगह विचार करीबक जो क्या कर सकेगा ?

प्रश्न—वह कैसे माना जाय कि जाद्वि पुराणों का वसीक जग्य मति देवताओंके लिए निषेधक है ?

उत्तर—इसमें और प्रमाणोंकी आवश्यकता ही क्या है सात बहु वसोक ही कह रहा है कि—जिनकी मांससे वृत्ति है वे क्रूर देवता त्याग्य हैं और जग्य मतिवर्ति देवताओंके लिए मांस वर्जित आदिका व्यवहार प्रत्यक्ष देसा जाता है । इसलिये स्पष्ट है कि यह जग्य देवताओंके लिए ही निषेध है । जिन शासनदेवता तो मांसवि स्वरूपरूपे दूर रहते हैं वे शांतिके लिए ही होते हैं ऐसा भाषाभ्यासे स्पष्ट किया है ।

प्रश्न—पूज्य तो जिन जगज्जग्य को छोड़कर और कोई नहीं हो सकता । फिर शासनदेवता पूज्य कैसे कहे जा सकेंगे ? कदाचित् कहीं कि शासनदेवता जिनशासक के रक्षक हैं तथा धर्मार्थ सौम्यता सहायता करते हैं, इसलिए वे पूजनके योग्य हैं ? परन्तु यह भी भ्रम है, क्योंकि जिन पूजनसे विघ्नोंका नाश हो सकेगा शासन देवताओंके पूजनकी क्या आवश्यकता है ?

सामान्यतः कहा भी है—

विष्णोद्याः प्रलयं याप्सि आश्रित्य सृष्टयस्तथा ॥ १ ॥

विष्णो विविक्ततां याप्सि सृष्टयस्तथा विवेचयते ॥

उत्तर—यह तो सत्य है कि जिन भगवान्‌को लोककर्म इस संसारमें श्रौतियोंके लिये दूसरा कोई पूज्य नहीं है, और न हमारा यह कहना है कि जिनके लिये उपरान्त जोरकर शासनदेवता ही पूजे जाते हैं, उनका यह पूजन भी ऐसा अर्थ समझा जाता है, वैसे शासनदेवताओंके कियमें कटना नहीं है। पूजनका अर्थ सत्कार है यह सत्कार अधिकतर उनके कर्मों से अनेक भेदका है। यथा, पिता का सत्कार उसके योग्य क्रिया द्वारा है, पतानेवाले विद्यापुरुषोंका सत्कार उनके योग्य क्रिया द्वारा है। इसी तरह अपनेसे बड़े, मित्र, कर्तु, मुनि, आर्य आदि का उनके योग्य सत्कार करना उचित है; इसे ही सत्कार कहो; विषय कहो; या पूजन कहो वे सब पर्यायवाची शब्द हैं। इसी प्रकार विभिन्न भगवान्‌में स्थित शासक देवताओंका सत्कार भी यथावीर्य उचित है। इससे यह तो नहीं कहा जा सकता कि—शासनदेवता सत्कारके ही योग्य नहीं हैं। हाँ यह बात तब उचित कहो जाती जब शासन देवता और जिन भगवान्‌को पूजन का विधान समझ कर लेते हैं।

विदेवदेव शब्दका विवेचन अनेक ग्रंथोंमें है।

पूजा साध-इन्द्रजीवि स्वामि कृत-

यक्षो वैष्णवदेवता यक्षोऽप्यसुरोः ।

सुकुमारपिताय च पिताय विष्णवेऽपि नमः ॥

चमरं रोचत देवं महाविष्णुं स्मरं तु वा ।

विष्णवेश्वरं च पिताशं त्रिभिर्देवताभिर्नाह्वये ॥

(त्रिभिर्देवता-नामस्मरणः)

अर्थात्— यक्ष, वैष्णवदेवता, राक्षस, अनोक्त, यक्ष, असुर, सुकुमार, पिता, विष्णुदेवता, चमर, रोचत, देव, महा-विष्णु, विष्णवेश्वर, तथा पिताश इन् त्रिभिर्देवताओं का आवाहन करता है ।

इन्द्रजीवि सहिता ये—

मनुष्य भी आपके अनुग्रहसे पूजा को प्राप्त होता है । सासबदेवता सोयी नहीं हैं किन्तु प्रलयात् पूर्वक विचार करनेसे यह बात बहुत अनुग्रहमें आ सकेगी कि सासब देवता किसलिए सत्काराविके पात्र हैं ।

ज्वालाभालिनी कल्पमें लिखा है कि—

सम्यक्त्वसौमका यक्षा दुष्टदेवाप्रसमरिणः ।

सम्मान्यन्ति विविधदुष्टैः प्रारब्धेष्वादि सिद्धये ॥

अर्थात्—सम्यक्त्वके उद्योत करतेबारे और दुष्टदेवोंके दूर करनेवाले सासनदेवता आरम्भ किसे हुए प्रलयादि-

महोत्सवोंमें ध्यायोग्य अन्य पुरुषोंको जानने चाहिये ।

जिनदेवकी पूजन श्रितिके अन्तमें विसर्जन करते समय में विसर्जन पाठमें इस तरह पढ़ा जाता है कि—

आहूतायै पूरा देवा सख्यभागा यथाक्रमम् ।

ते मयाऽभ्यर्चिता यस्या सर्वं याम्नु यथास्थितिम् ॥

पूजनकी आदिमें जिन जिन देवताओंका मैंने आम्हानादि किया है । भक्ति करके पूजा (सत्कार) को प्राप्त किया सभी अपने अपने स्थानमें जावे ।

और भी शासनदेवताओंका आदि पुराणमें सम्बन्ध है । इसलिये शासनदेवता सादर विनयके योग्य हैं ।

वर्तमान पुराणके १२ वे अधिकार में—

समन्ते हि यथा यथा जिनायस्यजा ययाम्महम् ।

तथा नीचा मनुष्याश्च पूजा तव प्रसादतः ॥

अर्थात्— जिस तरह इस संसारमें यथादि देवता तुम्हारे चरख कमलोंके आश्रय से पूजाको प्राप्त होते हैं उसी तरह हुये, सब देवता अपने योग्य पूजनके आश्रय ग्रहण करके अपने अपने स्थानको जावें । इस श्लोकमें 'यथाक्रमं सख्यभागा' 'यथास्थितिम्' आदि पद ऐसे पड़े हैं जिनसे स्पष्ट शासन देवतादि का बोध होता है ।

प्रश्न— इन पदोंसे जिनदेव से जिन भी कोई और देवता प्रतीति होते हैं परन्तु जिनदेवसे अन्य साधु जाचार्य सरस्वती आदिका ग्रहण कर लेंगे फिर तो किसी तरहका विवाद नहीं रहेगा ?

उत्तर—यह कहना उचित नहीं है क्योंकि श्लोक में—
 “आहूता ये पुरा देवा” अर्थात्— जो देवता मूक
 करके आह्वान किये गये हैं, इसमें देव शब्द, पडा हुआ है।
 साधु, आचार्यादिक को देव शब्द से आह्वान नहीं किए
 जाते, इसलिये वास्तवमें शासनदेवताओंका ही ग्रहण है।

इन्द्रनंदि संहिता में—

देवदेवार्चनार्थं ये समाहूता इचतुर्विद्याः ।

ते विद्यायाऽहंता पूजां यान्तु सर्वे यथायथम् ॥

पूर्व श्लोक में— “ते मयाऽभ्यर्चिता भक्त्या” यह
 पद है इसका तात्पर्य भक्तिसे अर्थात्— विनय पूर्वक ही होता
 है। जिसमें भक्ति नहीं फिर उसका सत्कार ही क्या होगा।
 भक्तिका यह अर्थ नहीं कि— जिन भगवान पूजे जाते हैं वैसे
 ही शासनदेवता भी, इसीसे श्लोक में “लब्धभागा यथाक्रमम्”
 शब्दकी सार्थकता है।

यशस्तिलक मे अभिषेक विधि में—

योगेऽस्मिन्नाकनाथ, ज्वलन पितृपते नममेय प्रचेतो ।

वाया र देश रोषोद्गुप सपरिजना यूयमेत्य ग्रहाप्राः ॥

मन्त्रैर्मः स्वः सुधाधैरधिगत बल्यः स्वासु विकूपविष्टाः

क्षेपोयः क्षेमवक्षाः कुरुत जिनसबोत्साहिनं विघ्नशान्तिम्

“शास्त्रसार समुच्चय” श्री भाषनंशाचार्यकृत टीका
 कार भा० श्री देशभूषणजी महाराज देव मूढत प्रकरण में—

आत्मशुद्धि के लिये संसार से मुक्ति प्राप्त करने के लिये सर्व कर्म कर्मों से छूटने के लिए वीतराग देवाधिदेव की ही पूजा उपासना करनी चाहिये, अन्य किसी देवकी नहीं।

धार्मिक तथा लौकिक सत्कारमे सहायता सहयोग प्राप्त करने के लिए जिनेन्द्र भक्त यथा पद्मावती आदि सम्प्रदाष्टि देवोंका भी साधार्मिक वात्सल्य भावना से उचित आदर सत्कार करना चाहिए जैसा कि प्रतिष्ठा आदि के समय करते हैं परन्तु आत्म शुद्धिका कारण न समझना चाहिए और न अहंता सिद्ध देवाधिदेवके समान पूजना चाहिए।

माननेवालोंके लिए तो दिग्दर्शन मात्र उपयोगी होता है और न माननेवालोंके लिए तो चाहे सिद्धांत पुराण भी खोलकर क्यों न रख दिए जाय वे तो हठ आहिता से तथा पंथमोह से क्यों हो ?

जिन प्रतियाका लक्षण- जिनेन्द्र कल्याणाम्युदय में—

प्रातिहार्याष्ट को पेता यक्षयक्षी समन्विताम् ।

स्वस्वलाञ्छन संयुक्ता जिनार्या कारयेत्सुधीः ॥

अर्थात्— जो आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित है, यक्ष यक्षी सहित है और अपने अपने चिन्होंसे सुशोभित है ऐसी प्रतिमा बुद्धिमानोंको बनवानी चाहिए।

बसुनन्दि प्रतिष्ठा पाठ—

यक्ष च यक्षिणे पाद्वर्षे वासे शासन देवताम् ।

लाञ्छनं चाव पोठाद्यः स्थापयेद् वस्त्य मद्भवेत् ॥

अर्थ—जिन प्रतिमाके बाई ओर यक्ष की मूर्ति होनी चाहिए बाई ओर शासनदेवता अर्थात्—यक्षी की मूर्ति होनी चाहिए और सिंहासनके नीचे जिन की प्रतिमा हो । उनका चिन्ह होना चाहिए ।

कारणेवर्हतो विष्णुः प्रतिहार्यं समन्वितम् ।

यक्षाणां देवतानां च सर्वालकार भूषितम् ॥

स्वबाहना युधोपेतं कुर्यात्सर्वांग सुन्दरम् ।

अर्थ—जिन प्रतिमा जाठ प्रातिहार्य सहित हूँनो चाहिये । ये यक्ष यक्षी समस्त अलंकारोंसे सुशोभित होने चाहिये अपने अपने प्रायुष और वाहन सहित हा तथा सर्वांग सुंदर हो ।

त्रिलोकसार मे- टीकाकार- पं. होडरमलबी
सिंहासनावि सहिया विजोय कुन्तल सुवज्जमय पंता ।
विदुय हरवा किसलय सोहापर इत्वमायत तजा ॥
सिरो देवी सुअ देवी सत्वापासण कुमार जवळाजं ।
रुवाणि जिजया से मंगल बुविह मावि होई ॥

अर्थ—जिन प्रतिमाके निकट इन चारिनका प्रतिबिंब होई है ।

प्रश्न—जो श्री देवी तो घनादिक रूप है और सरस्वती जिनवासी है इसका प्रतिबिंब कैसे होई है ?

उत्तर—श्री और सरस्वती ये दोऊ लोकमें उत्कृष्ट हैं नाते इनका देवांगनाका आकार रूप प्रतिबिंब होई है । बहुविध दोऊ यक्ष विशेष शक्त हैं ताते तिनके आकार ही है । जाठ मंगल द्रव्य हों ।

स्थापयेदहतां छात्रत्रया शोक प्रकीर्णं के ।

पीठं भामण्डलं भाषां पुष्पवृष्टिं च दुन्दुभिम् ॥

स्थिरेतरार्चयोः पाद पीठं स्थाप्यौ यथा यक्षम् ।

लाञ्छनं दक्षिणे पादौ यक्षौ यक्षौ च वाम के ॥

अर्थ— अर्हन्त प्रतिमाके निर्माण के साथ साथ तीन छात्र, अधोकवृक्ष, सिंहासन भामण्डल, चमर दिव्यवृत्ति दुन्दुभि, पुष्पवृष्टि ये आठ प्रातिहार्य अंकित होने चाहिए । प्रतिमा चाहे चल हो या चाहे अचल हो, परन्तु उनका चिन्ह सिंहासन के नीचे होना चाहिए । दाहिने ओर यक्ष और बाई ओर यक्षी होनी चाहिए ।

संहिता, प्रतिष्ठापाठादि ग्रन्थों में शासनदेवताओं के आवहाननादिके विषयमें खुलासा लिखा है उसे किसी भी तरह अयोग्य नहीं ब्रता सकता और न शासनदेवताके आराधन बगैरह से देव मूढता का दोष लगता है ।

जो लोग यक्ष यक्षीको शासनदेवता नहीं मानते वे लोग भी बसुबिंदू प्रतिष्ठा पाठको मानते हैं इसमें भी अन्य प्रतिष्ठापाठोंके समान हा कहा है कि— अरहन्त की प्रतिमामें आठ प्रातिहार्य यक्ष यक्षी और चिन्ह अवश्य होना चाहिए ।

इसी प्रकार आचार्योंने जगह जगह कहा शासन देवी-देवताओंका यथायोग्य सत्कार करना चाहिए प्राचीन आचार्योंकी कृतिका उच्छेद करना महापाप है ।

श्री गोमटसार कर्मकाण्डके ६ वे अधिकारकी समाप्ति से श्री नमीचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्त्तिने कहा है कि—

राजा चामुण्डरायने भी नेमिनाथ के मूर्तियाँ बनाये बहुत ऊँचा स्तम्भ बना किया, उसीपर बौद्धदेवकी मूर्ति स्थापित की है ऐसा वह चामुण्डराय राजा समझ जयकृत हो ।

गोम्मट समहसुवसं, गोम्मटसिंहरवारि गोम्मट जिणोयं ।

गोम्मटरायजिणीम्य दक्षिण कुक्कुडजिणो जयऊ ॥

जेणुडिमयधमुवरिण जक्सतिरीटगं करण जल सोया
सिद्धाण सुखेपाया सो राओ गोम्मटो जयऊ ॥ ५३ ॥

राजा चामुण्डरायका भी श्री नेमिचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्ती जैसे परम विगम्बर आचार्य महाविद्वच्छिरोमणि ने सम्मान किया ।

“ जो सो राओ गोमटो जयऊ ” इस वाक्य से व्युत्पन्न से प्रकट है, इस शब्दके प्रयोगसे बौद्ध देवकी मूर्ति स्थापित करना निमित्त व्यंजित होता है ।

क्या राजा चामुण्डराय मिथ्यादृष्टि था ? वह यक्ष कुदेव था ?

जो जिनेन्द्र भगवान के बनाये हुए मार्गके विरुद्ध प्रचार करे— वही कुदेव है और जो जैसा जिनागममें बताया हुआ मार्ग है उसी का उसी रूपसे प्रचार कर धर्म प्रभावना करे, उसमें सहयोग दे वह कैसे कुदेव हो सकता है ।

जो शासनदेव जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिमाओंके आस पास यक्ष यक्षिणी रूपमें ऐसी मूर्तियाँ प्राचीन मन्दिरों, तीर्थ

स्थानों गोम्मटेश्वर बाहुवली ब्रह्मानी, सण्डगिरी, उदयगिरी आदि बहुतसे मन्दिरोंमें मानसमुद्र, धूर्जभद्र, चण्डिका देवी, चक्रेश्वरोदेवी आदि की प्रविष्टियाँ विद्यमान हैं ।

भः वायव्यनाथको प्रतिभाषे ह्य जगद् कस्यासहितं है क्या वह धरणीन्द्र युक्त नहीं है ? फिर कैसे शासनदेवोंको कुदेव कहा जा सकता है । हम यह नहीं कहते हैं कि— शासनदेव हमारे तरफ तात्पर्य हैं । उनके पक्षानुसार उनका सम्मान किया जाता है और क्रूरता चाहिये आज भी यही व्यवहार है ।

शासनदेवी, देवियाँ द्वारा जीन धर्मकी महान् प्रजापना हुई और होती रहेगी ।

कई प्रान्तोंमें अन्य विष्णुसम, अन्य अष्टा श्री हुई और कि क्षेत्रपाल पद्मावती आदि कुदेव है नहीं मानना चाहिये परन्तु कहनेवाले सज्जन ही प्रतिष्ठादि अवसरों पर शासन देवताओंका आदर सरकार करते देखे गये ।

स्व० चण्डसागरजी, आ० बीरसागरजी, आ० शिव-सागरजी एवं आ० महावीरकीर्तिजी का संसंध चारो तरफ विहार किया तब श्रावकोंका कर्तव्य तथा शासनदेवता सम्यग्दृष्टि हैं धर्म तथा धर्मात्माओंपर आपत्ति याने कुदेवों द्वारा उद्योग अशांति करने पर निराकरण कहते हैं इसलिए धर्मसन देवताओंका यथावत आदर सरकार करना चाहिये जिससे इच्छित कार्य की सफलता मिलती है तथा आई हुई आपत्ति टल जाती है ।

वि० सं० २०१५ में महान तपस्वी आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी महाराज केह में पंचारे । करीबन एक मास ठहर कर फिर नया मन्दिर से बिहार कर पुराना (बीस पंचो) मन्दिर में दर्शनार्थ गये आबकों जैन जनता ठहरने के लिए प्रार्थना कीं तब आचार्य श्रीने उसी समय सारगर्भित भाषण दिया—

‘यहासे मेरी भावना बिहार करनेकी निश्चितरूप से थी; परन्तु यहाँ का चमत्कारी क्षेत्रपाल बिहार करनेसे मुझे रोक रहा है, फिर करीबन एक मास ठहरकर काफी जोशोंका कल्याण कर सत् मार्गका दिग्दर्शन कराया ।’

शासनदेवताओं एवं घरेलोनद्र पद्यावती आदिको कोई भी आबक भगवान् समझ कर इनको पूजा नहीं करता है । सभी आबक उन्हें चतुर्ष गुणस्थानवर्ती अवती सम्यग्दृष्टि जानते हैं, परन्तु वे भगवान् के परम श्रद्धावान हैं उनका चरण सेवामें सदैव तत्पर रहते हैं । धर्मकी रक्षा करते हैं, ऐसी अवस्थामें आबक उनको धर्ममें समझ कर वात्सल्य भावसे आदर सत्कार करता है जैसे घर पर जवाई का आदर सत्कार किया जाता है किंतु साथमे आनेवाले जवाई के नाई का भी सत्कार किया जाता है और जो भोजन जवाई को खिलाएँ जाते हैं वही नाई को भी खिलाया जाता है परन्तु नाईका सत्कार होने पर भी उसे जवाई रूपमें कोई नहीं मानता है ।

जिस समय बर घोड़ी पर बैठकर तोरण बरेबाजा पर आता है; तब उस घोड़ो को भी आरती की जाती है बर के साथ साथ माथे पर अक्षत आदि लगाये जाते हैं; यह बात महो प्रकरण में है कि-भगवान की वष्ट द्रव्य से पूजा की जाती है उसीमे से एक अर्घ्य सत्कार सूचनाय शासनदेवोंको भी चढाया जाता है । उन्हे भगवान समझ क कभी कोई पूज्य मानता नहीं है । अतः शास्त्रीय विषयों-माध्यमोंके बचनों पर मिथ्या भ्रम फैलाता संबंध अवुचित है ।



सम्मदशिखरमाहात्म्य प्रकाशित !

— सिद्धांताचार्य पं. वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री की समर्थ
लेखनीसे सम्पादित 'श्री सम्मदशिखरमाहात्म्य'
प्रकाशित हो गया है । लगभग ३००
पृष्ठोंके इस ग्रन्थका मूल्य १०) रु.
है । पाठक यथाशीघ्र इस
ग्रन्थ के लिए निम्न
पते पर संपर्क
करें ।

धर्मवीर जैन ग्रन्थमाला
९, इंडस्ट्रीयल इस्टेट, होटगी रोड,
सोलापूर - ४१३००३
(महाराष्ट्र)

हमारे ग्रन्थमालासे प्रकाशित

पुस्तकोंकी सूची.

अरसेक वैभव भाग १ (हिंदी)	७-००
„ भाग २ (हिंदी)	१०-००
अरसेक वैभव भाग १ (मराठी)	७-००
„ भाग २ (मराठी)	१०-००
जैन बालबीज १-२ भाग	०-७५
जैन बालबीज ३-४ भाग	१-००
जैनव्रतकथा संग्रह	२-००
जैननित्यपूजापाठ	१-२५
छहदासा अर्थसंहिता	०-७५
बाहुबलि चरित्र व पूजा	०-१०
जैनवाचनपाठमाला	०-७५
कल्याणकारक	१५-००
पार्श्वपुराण	२-००
प्रतिष्ठातिलक	१५-००
अश्विचंडल स्तोत्र	१-५०
संपत्तिसूक्तनार कथा	१-००

अपनी पसंदकी पुस्तकोंके लिये निम्न पतेपर पत्र-
व्यवहार करें ।

वर्धकीर जैन ग्रन्थमाला

इंदिराप्रियमल इस्टेट, होटकी रोड, सोलापुर-३

